الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

الملحق الثقافي داخل العدد

٢٢ صفحة

الجمعة ٢٤ شوال ١٤١٣ هـ الموافق ١٦ نيسان ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢١٤/ السنة السابعة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 16, APRIL - 1993, NO. 9214 - VOL - 27 - AMMAN

مستقبلا الوفد البرلماني الاردني
الرئيس الهندي يشيد بالحسين

نيودلهي - بترا - استقبل فخامة رئيس جمهورية الهند الدكتور شانكار دايال شارما الوفد البرلماني الاردني برئاسة الدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب.

ونقل السيد عربيات تحيات وتمنيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد لفخامة الرئيس الهندي وللشعب الهندي الصديق.

وحمله فخامة الرئيس الهندي تحياته وتمنياته الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد والى الشعب الاردني مشيدا بالعلاقات الخاصة والمتميزة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الهند.

واعرب فخامته للوفد عن اعتزازه وتقديره لعلاقات الصداقة القائمة

البقية ص ١٨

في حوار صريح خلال جولة سموه التفقدية لمحافظة الطفيلة
الحسن يؤكد أهمية الحوار الوجداني والعقلاني بين المواطن والمسؤول
"تحديد الأولويات والعمل بروح الفريق الواحد يحقق للوطن النماء والانتماء"

الطفيلة - بترا - امضى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد سحابة يوم امس الاول في جولة تفقدية لمحافظة الطفيلة.

واستهل سموه الجولة بلقاء ابناء المحافظة واعيانها ونوابها في قاعة كلية الطفيلة للمهن الهندسية حيث نقل اليهم جميعا تحيات جلالة الملك الحسين، وجرى حوار مفتوح وصريح حول مختلف قضايا المحافظة ومطالب ابنائها.

واكد سمو الامير الحسن خلال اللقاء ان الهدف من هذه اللقاءات هو تحقيق التواصل وتعميق النظرة للمستقبل من خلال تحديد الاولويات والتعامل معها بروح الفريق الواحد ليتحقق النمو والانتماء لهذا الوطن الواحد في مختلف مجالات الحياة.

وقال سموه ان للحكم المحلي في المحافظات دورا كبيرا من خلال المجالس التنفيذية والمجلس الاستشاري والمجالس التنموية حيث اصبح هناك وعد اكيد بعقد اجتماعات دورية منظمة للمجلس الاستشاري الذي يضم في عضويته النواب والاعيان والمجالس المحلية لمعالجة المشكلات والقضايا ومناقشة احتياجات المجالس حسب الاولويات والاهمية ضمن وحدة اقليمية وتنموية واحدة لاقليم الجنوب بعيدة عن الارتجال والعدمية وهي ليست من سمات المجتمع الحي الناضج الواعي الذي يتطلع الى مستقبل بنظرة ثقة ووعي.

كما التقى سموه في بلدة بصيرا بمواطني قضاء بصيرا حيث القى سموه كلمة قال فيها: اننا نتحدث في هذا اللقاء العام لجميع ابناء المحافظة الهاشمية لنؤكد لكم جميعا تحية المحبة والاعتزاز تحت ظل راعي هذه المسيرة الحسين القائد.

واضاف ان هذا اللقاء هو للتاكيد على الدور المهم الذي يجب ان يقوم به مجلس المحافظة الاستشاري والتنموي الذي يراسه السيد المحافظ ممثل جلالة الملك في هذه المحافظة وان تكون الاجتماعات دورية ومنظمة وان لا تقدم المطالب بالارتجال.

وقال لقد زرنا المستشفى العسكري في مدينة الطفيلة وهو من المستشفيات المتقدمة في الوطن العربي واطلعنا على اقسامه واختصاصاته الذي ورد ضمن انجازات المحافظة خلال العام الماضي مؤكدا سموه على اهمية الحوار الوجداني والضميري والعقلاني بين المواطن والمسؤول لاننا في هذا الوطن اسرة واحدة كما قال جلالة الملك الحسين، وهدفنا جميعا هو الانتماء لهذه الارض الغالية التي ضحينا جميعا من اجلها.

واضاف سموه ان الرخاء والاستقرار اللذين ننعم بهما برعاية الحسين الذي نحتفل جميعا بالعيد الاربعين لانجازاته الكبيرة، وهذا الانماء والانتماء تحقق للاردن بفضل الامن والديمقراطية اللذين

البقية ص ١٨

الشريف زيد يتسلم تبرع تجار الزرقاء لدعم الجيش الشعبي

عمان - بترا - تسلم سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع تبرعا من غرفة تجارة الزرقاء لدعم الجيش الشعبي قيمته ١٥ الف دينار قدمه العين ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء لدى استقبال سيادته له واعضاء مجلس ادارة الغرفة في مكتبه بدار الرئاسة ظهر امس.

واعرب السيد تقي الدين عن اعتزاز تجار الزرقاء وتقديرهم الفائق للجيش العربي الباسل ورديفه الجيش الشعبي.

واكد ان هذا التبرع يمثل اعترافا بفضل هذا الجيش بقيادة جلالة الملك الحسين في الدفاع عن الوطن والحفاظ على امنه واستقراره.

ووجه سيادة رئيس الوزراء التحية والتقدير لابناء محافظة الزرقاء وغرفة تجارتها على بادرتهم الطيبة وحسهم الوطني.

البقية ص ١٨

الحسين يرعى افتتاح مجلس اتحاد الجامعات العربية السبت

عمان - الدستور - يرعى جلالة الملك الحسين حفل افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية ظهر يوم السبت في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بجامعة العلوم والتكنولوجيا في محافظة اربد.

«التركيز على أسس السلام وليس المبعدين»

دمشق - وكالات الانباء - يعقد وزراء خارجية دول الطوق العربية اليوم اجتماعهم التنسيقي الحاسم، لتقرير الموقف العربي من استئناف عملية السلام، وعقد الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية المقرر ان تبدا في واشنطن في العشرين من شهر نيسان الحالي.

وقالت مصادر سياسية عربية في دمشق ان الاطراف المشاركة في مفاوضات السلام مع اسرائيل، يستعدون ليعلنوا في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين موافقتهم على استئناف المفاوضات في العشرين من هذا الشهر.

واضافت المصادر ان فرص مشاركة السوريين والاردنيين واللبنانيين والفلسطينيين في المفاوضات قد تعززت بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة الاميركية التي وعدت المفاوضين الفلسطينيين بانهم سيتلقون «اخبارا سارة» ان هم جاءوا الى واشنطن.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد قال امس الاول الاربعاء بعد اجتماعه مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ان هناك آمالا كبيرة في ان تستأنف المفاوضات يوم الثلاثاء المقبل كما هو مقرر.

وحرص المسؤولون العرب في الايام الاخيرة على التخفيف من اهمية قضية المبعدين، وقال رئيس الوفد السوري الى المفاوضات موفق العلاف ان ما يعرقل عملية السلام هو رفض اسرائيل تطبيق القرارات الدولية، وليس فقط قضية المبعدين.

ومن جهته اكد السيد فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني المفاوض ان

البقية ص ١٨

عرفات: لن نذهب.. الا بشروطنا

تونس - وفا - اكد الرئيس الفلسطيني مجددا ان لا سلام ولا استقرار دون الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال ان لدينا خيارات عديدة، ونحن الوحيدون الذين لدينا خيارات متعددة لذلك فاننا عندما نذهب الى المفاوضات فليس من موقع ضعف، ونذهب الى المفاوضات بشروطنا ولا نذهب مقيدين بشروط الغير.

واوضح الرئيس الفلسطيني في احتفال جماهيري جرى ليلة امس الاول في بورصة الشغل بتونس بمناسبة عيد الشهداء الفلسطينيين لن «شعبنا يتوق الى السلام، ويسعى الى تحقيقه ولكن السلام القائم على العدل وحرية الشعوب».

واضاف «ليس فينا وليس منا وليس بيننا من يفرط بالقدس وتعتبر المفاوضات ساحة نضالية كغيرها من ساحات النضال».

ابو جابر:
رابين يناقض نفسه

عمان - أ.ف.ب. - اعتبر وزير الخارجية الدكتور كامل ابو جابر امس الخميس ان موافقة رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين على قرار ٢٤٢ كأساس للمفاوضات مع الفلسطينيين يشوبها «تناقض اساسي» ما بين الاعتراف بالقرار ورفض الانسحاب.

البقية ص ١٨

د. عماره لـ «الدستور»
٣ شخصيات تتزعم جهود المصالحة بين الحكومة المصرية والجماعات الاسلامية

• د. عمارة

كتب طلعت شناعة:

اكد المفكر الاسلامي د. محمد عمارة ان هناك فرصة لايقاف العنف بين الحكومة المصرية والجماعات الاسلامية.

وقال ردا على سؤال لـ «الدستور» انه تم تشكيل لجنة من العلماء تمثل الحركات والتنظيمات والاحزاب لاصلاح ذات البين بين الحكومة المصرية والحركة الشبابية الاسلامية.

وتبدا هذه اللجنة بمحاولة لوقف

البقية ص ١٨

ممارسات البحرية الأميركية بمضائق تيران تجبر المستوردين الأردنيين على استخدام موانئ بديلة

عمان - الدستور - اكد مدير خطوط لاحدى وكالات الملاحة البحرية في الاردن ان ممارسات البحرية الاميركية في مضائق تيران قد اشتدت في الاونة الاخيرة وعادت الى ما كانت عليه اثناء ازمة الخليج خاصة فيما يتعلق بعمليات تفتيش السفن المتجهة من والى ميناء العقبة.

كما اكد بأن هذه الممارسات من سلطات التفتيش ستشجع المستوردين الاردنيين لاستعمال الموانئ المجاورة لشحن بضائعهم تفاديا لتعرض بضائعهم للمضايقات والتأخير ودفع رسوم اضافية.

وذكر انه في يوم ١٤ ٤ ١٩٩٣ وحيث كانت الباخرة النرويجية «ويند فيلد» متجهة الى ميناء العقبة لتفريغ حوالي ٥٦٢٤ طنا من البضائع الاوروبية المختلفة، واغلبها من الورق الذي يعود للصحف والمجلات الاردنية، فقد منعت ثانية من قبل تفريق التفتيش الاميركي من دخول ميناء العقبة لنفس السبب، حيث طلب تفتيش

البقية ص ١٨

الحسن يهنيء الاسد بمناسبة عيد الجلاء

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية للرئيس السوري حافظ الاسد هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عيد الجلاء.

وتمنى سموه للرئيس السوري موفور الصحة والعافية وللشعب السوري الشقيق مواصلة مسيرته الخيرة على طريق التقدم والازدهار.

الطقس اليوم
حار.. وجاف

عمان - الدستور - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيبقى اليوم حارا وجافا ومغبرا في المناطق الجنوبية والشرقية من المملكة وتكون الرياح خفيفة السرعة متغيرة الاتجاه.

وفي خليج العقبة يكون الجو حارا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

الدول الـ«٧» تراهن بـ ٤٣.٣ مليار دولار على اصلاحات يلتسين

ص٢٢

رأي الدستور
زيارة الحسن للطفيلة تعزيز للحوار والتواصل

تاتي الجولة الميدانية التي قام بها سمو الامير الحسن الى محافظة الطفيلة، بمثابة حلقة اخرى في تلك السلسلة من الزيارات التي يواصل نائب جلالة الملك القيام بها الى مختلف المناطق والمحافظات في المملكة، للالتقاء بالمواطنين مباشرة، والاستماع الى همومهم ومطالبهم، والحوار معهم، مكرسا بذلك نهجا فريدا في التواصل بين سدة الحكم والقاعدة.

وبالفعل فقد كانت مثل هذه الرؤية هي التي تحكم مثل هذه السلسلة من الزيارات الميدانية، سيما وان ولي العهد كان يوم امس الاول يؤكد، في الطفيلة، ان الهدف من هذه اللقاءات هو تحقيق التواصل وتعميق النظرة للمستقبل، من خلال تحديد الاولويات، وايجاد سبل [illegible] المشترك، وتحقيق اسلوب الفريق الواحد، عبر عملية النمو والتقدم والبناء.

وبوعيه الثاقب، وادراكه العميق، يدرك سمو الامير الحسن مدى اهمية الحكم المحلي في المحافظات، ويلقي سموه دورا كبيرا على هذه المجالس التنفيذية والاستشارية والتنموية، وعلى اهمية عقد اجتماعات دورية منظمة للمجلس الاستشاري على وجه الخصوص، الذي يضم في عضويته النواب والاعيان والمجالس المحلية، من اجل معالجة كافة المشكلات القائمة في البيئة المحلية.

ولاننا في هذا الوطن الغالي اسرة واحدة، نقف وقفة رجل واحد وراء قائد المسيرة، فقد جاءت دعوة سمو ولي العهد في محافظة الطفيلة الى كافة ابناء هذا الوطن، نابضة بكل معاني الحرص والجدية والمسؤولية، وذلك حينما شدد سموه على اهمية فتح الحوار الوجداني والضميري والعقلاني بين المواطن والمسؤول، سيما وان هدفنا على تراب هذا الوطن هو الاستمرار في تعزيز البناء، ومواصلة الارتقاء به الى اعالي السماء.

لقد كانت جولة سمو الامير الحسن في الطفيلة، ولقاؤه بكافة فعاليات المحافظة، بمثابة عملية ملامسة عن قرب لكل القضايا والمطالب والهموم، بل اطلاع ميداني نادر على الاوضاع الحياتية والمعيشية للناس، خارج نطاق التقارير الاذاعية والصور التلفزيونية، التي شاء سمو ولي العهد ان يذهب الى ما هو ابعد منها، وان يلتقط بوعيه وادراكه، وان يرى بنظرته الشمولية الحقائق كما هي على ارض الواقع.

احد المبعدين
مصير فلسطين اهم من مسالتنا

مرج الزهور - اف ب - اعرب احد المبعدين في مرج الزهور عن اعتقاده بانه سيتم الاعلان عن حل لقضيتهم الاسبوع المقبل في واشنطن.

وقال المبعد الذي طلب عدم الكشف عن هويته «يجب ان نكون واقعيين» واضاف ان استئناف المفاوضات ليس بالامر السيء فمصير فلسطين على المحك وهو اهم من مسالتنا بكثير.

وقال «ان كثيرين يفكرون مثلي لكنهم لا يجرؤون على قوله».

عمان/ مرج الزهور - الدستور، ا.ف.ب. اكد المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان المبعدين الفلسطينيين الى مرج الزهور قرروا القيام صباح اليوم الجمعة بمسيرة عودة الى فلسطين المحتلة، اطلقوا عليها اسم «مسيرة الاكفان» تنطلق من مكان ابعادهم في مرج الزهور باتجاه فلسطين المحتلة مرورا بمعبر زمريا.

واضاف المهندس غوشة ان المبعدين وبعد مرور اكثر من ٤ اشهر وهم يعيشون بين الثلوج وفي العراء بين السماء والطارق قرروا القيام بهذه المسيرة احتجاجا على «تراجع منظمة التحرير عن اصرارها على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩ والسماح لوفدها بالتوجه الى واشنطن للمشاركة في جولة المباحثات التاسعة واذعان الوفد للارادة الصهيونية وربط عودة المبعدين بعد عام ١٩٦٧ بالمبعدين الى مرج الزهور».

وقال المهندس غوشة ان المبعدين

البقية ص ١٨

٥ مرشحين لمركز النقيب و٣٠ لعضوية المجلس
انتخابات نقابة الاطباء اليوم

عمان - الدستور - يتوجه صباح اليوم ما يصل الى ٤٠٠٠ من اعضاء الهيئة العامة لنقابة الاطباء، لانتخاب نقيب واعضاء مجلس النقابة.

وقد وصل عدد المرشحين لمركز النقيب خمسة وهم السادة الاطباء (اسحق مرقة، احمد دهبور، حسان ندران، حيدر المدني، وسعدي دبور).

اما المرشحون لعضوية النقابة فقد وصل عددهم الى ٣٠ مرشحا يتنافسون على تسعة مقاعد بعد سلسلة من الانسحابات التي توالت حتى الساعة الواحدة من ظهر امس.

والمرشحون هم السادة الاطباء (احمد الحمايدة، احمد العرموطي، ادم العبداللات، باسم الدجاني، بهية العزة، جعفر الحنيطي، جمال التميمي، خليل عبابنة، داود المحتسب، رائد حجازين، زهير الزميلي، سليم الصمادي، سليم القهيوي، صلاح ابو الرب، عمر ابو الرب، غازي عبدالله، غازي عبيدات، فتحي ابو مغلي، فؤاد دردور، محمد العبادي، محمد نزال، محمد الانطاكي، محمد البطاينة، محمود قطارنة، ناصر الشوملي، نائل مصالحة، نور الدين علاونة، هاني قدورة، يوسف عثمان، ويوسف المعشر).

اما الاطباء الذين اعلنوا انسحابهم فهم السادة (سهيل

البقية ص ١٨

تعيين ٩٦٠ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم

ص٣

تعزيزات اسرائيلية في جنوب لبنان
حزب الله يقصف مستعمرات الشمال

النبطية، لبنان - رويتر قال شهود عيان امس ان اسرائيل عززت قواتها في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان بالمدفعية والدبابات في اعقاب هجمات شنها رجال المقاومة اخيرا

وقال مسافرون ان حوالي (٢٠) مدفعا اسرائيليا من عيار ١١٥ ملليمترا وثماني دبابات اجتازت الحدود وانتشرت بمنطقة الشريط اول امس لتعزيز الجنود الاسرائيليين الذين يبلغ عددهم ١٠٠٠ عسكري وحلفائهم من افراد الميليشيات.

وقد ارسلت التعزيزات الى منطقة الشريط بعد يوم من مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين واصابة اثنين بجروح في انفجار قنبلة في احدى طرق المنطقة وهو ما اعتبر اسوأ هجوم تتعرض له القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان في ستة اشهر.

وردت اسرائيل على عملية يوم الثلاثاء بقصف مدفعي وسلسلة غارات قامت بها طائرات هليكوبتر

البقية ص ١٨

ووصلت التعزيزات الى منطقة «الشريط» قبل ان تسقط ثلاثة صواريخ كاتيوشا اطلقت من جنوب لبنان على شمال فلسطين المحتلة.

وادعت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ذلك لم يؤد الى اصابات او اضرار مادية

وفي عملية اخرى اصيب ستة من جنود الجيش اللبناني بجروح في تفجير قنبلة تحت سيارة شحن قرب بلدة جزين الواقعة بمنطقة تسيطر عليها القوات الاسرائيلية لكنها تقع شمالي الشريط

وقالت مصادر امنية ان اثنين من الجرحى في حالة خطرة. واعربت المصادر عن اعتقادها ان سيارة الشحن التابعة للجيش اللبناني هوجمت خطأ وان القنبلة كانت تستهدف ميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي».

ويعمل عدة مئات من الجنود اللبنانيين في منطقة جزين التي تسيطر عليها الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل. وقد اعطى الجنود اوامر بعدم الخروج في دوريات.

فلسطين المحتلة - وفا. حذرت مجالس الغرف التجارية والصناعية الفلسطينية في الوطن المحتل من انهيار الاقتصاد الفلسطيني بسبب الحصار الاسرائيلي المفروض على المجتمع الفلسطيني منذ بداية الشهر الجاري والذي ادى الى الشلل العام.

وقال بيان اصدرته الغرف التجارية والصناعية اول امس اثر اجتماع طارئ عقدته في مدينة رام الله على ضوء استمرار الحصار الاسرائيلي ان شبح الافلاس والمجاعة والانهيار يخيم على كافة القطاعات الاقتصادية الفلسطينية.

واشار البيان الى ان العقاب الجماعي الذي تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي يشعرنا باننا مهددون بالخسائر والمزيد من

البقية ص ١٨

الاحتلال يهدم ٣ منازل بالصواريخ ويمنع المسيحيين من دخول القدس للصلاة

القدس المحتلة - وكالات الانباء قصفت القوات الاسرائيلية امس ثلاثة منازل بالصواريخ في قطاع غزة المحتل خلال عمليات بحث عن مطاردين، واصيب ١٧ فلسطينيا بجروح جراء اطلاق النار عليهم من جنود الاحتلال.

وقالت مصادر فلسطينية وشهود عيان ان مجموعة من الجنود الاسرائيليين لاحقت اربعة فلسطينيين ينتمون الى مجموعة «صقور فتح» ودمرت منزلا التجأوا اليه في قرية الزوايدة القريبة من دير البلح ومنزلين اخرين في دير البلح نفسها.

واضافت ان الجنود اطلقوا النار باتجاه اربعة فاصابوا زياد قرمان ٢٥ عاما بجروح خطيرة واصيب اخر واعتقلا في حين نجح الاخران في اللجوء الى احد المنازل حيث قصفه الجنود بالصواريخ المضادة للاليات لكن المطاردين فرا باتجاه حقول مجاورة.

واوضحت ان قرمان وهو من مخيم النصيرات في القطاع والذي يطارده الجيش الاسرائيلي منذ حوالي عام يعتبر احد قادة مجموعة «صقور فتح» التابعة لحركة فتح.

واصيب عشرة فلسطينيين في مخيم الشاطئ المجاور لمدينة غزة اثناء مواجهات مع الجيش الاسرائيلي خلال تظاهرات لمناسبة مرور خمس سنوات على اغتيال القائد الفلسطيني ابو جهاد على يد مجموعة كوماندوس اسرائيلية في تونس في ١٦ نيسان ١٩٨٨.

وكان ستة فلسطينيين اصيبوا امس الاول بجروح على يد جنود اسرائيليين في القدس المحتلة وفي نابلس والضفة الغربية.

واصيب فلسطيني امس في دير البلح حيث فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول بحثا عن المطلوبين.

واعتقلت قوات الاحتلال

البقية ص ١٨

تشكيلات بين ضباط الدفاع المدني اسماء المشمولين ومراكزهم

عمان - الدستور - قرر اللواء الركن عفيف الغول مدير الدفاع المدني العام اجراء تنقلات وتعيينات بين ١٧ ضابطا من رتبة عقيد الى رتبة نقيب اعتبارا من امس على النحو التالي

تعيين العقيد عبدالرؤوف الكيلاني مديرا لخدمات الدفاع المدني المركزية ونقل المقدم عبدالمعطي الاشقر مديرا للتخطيط والتنظيم والدراسات.

والمقدم تيسير الطراونة مديرا لاسعاف الدفاع المدني الفوري

والرائد نظام السعد مديرا لدفاع المدني محافظة المفرق

والرائد محمد قطيشات مساعدا للمفتش العام

والرائد عايد الهروط الى مديرية دفاع مدني القصور الملكية العامرة

والرائد احمد الرحاحلة الى مديرية دفاع مدني البلقاء/ مساعدا

والرائد علي النواصرة مديرا للانقاذ والاسناد

والرائد حسين فهد الندا لمجموعة المستودعات المركزية بالانابة

والرائد سعد عربيات الى مديرية دفاع مدني العاصمة مساعدا

والرائد سامي مهيار الى مديرية دفاع مدني المطارات مساعدا

والرائد حسن العجارمة آمرا لمدرسة تدريب الدفاع المدني بالوكالة

والنقيب عبدالكريم عبدالله مديرا للمرتب بالانابة

والنقيب عبدالكريم صالح مديرا للكوارث بالانابة

والنقيب عاصم عبدالرحمن قائدا لمجموعة الثقيلات المركزية بالانابة

والنقيب يوسف حمود الى مديرية دفاع مدني الزرقاء

والنقيب خالد عبدربه الى مديرية دفاع مدني الطفيلة.

برنامج احتفالات عمان الاولى بذكرى تولي الحسين لسلطاته

عمان - الدستور - ذكر السيد غازي للومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ان مدارس المديرية ستشارك في احتفالات المملكة بذكرى مرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية وقد تقرر ان يكون برنامج احتفالات مدارس المديرية على النحو التالي:

مدارس الاناث في مناطق صويلح والجبيهة وابو نصير وخلدا وتلاع العلي وشفا بدران يوم الاثنين الثالث من ايار ومدارس الاناث بمناطق المدينة الرياضية والشميساني واللويبدة وجبل الحسين والنزهة والقلعة وضاحية الامير حسين يوم الاربعاء الخامس من ايار.

ومدارس الاناث في مناطق الهاشمي الشمالي والجنوبي وطارق والمحطة والقصور يوم السبت الثامن من ايار ومدارس الاناث في مناطق التاج والجوفة والمنارة والنصر وماركا الجنوبية وماركا الشمالية يوم الاثنين العاشر من ايار ومدارس الذكور في مناطق الهاشمي وطارق والمحطة والقصور والجوفة والتاج والمنارة والنصر وماركا الشمالية والجنوبية يوم الاثنين التاسع من ايار ومدارس الذكور بمناطق صويلح والجبيهة وابو نصير وشفا بدران وخلدا وتلاع العلي واللبينة والشميساني واللويبدة والحسين والنزهة وضاحية الامير الحسن يوم الثلاثاء الرابع من ايار.

وذكر السيد المدير ان الفعاليات والنشاطات التي ستنظمها المدارس تشتمل على اقامة المعارض الفنية والعلمية والنشاطات الثقافية والعروض الموسيقية والمسرحيات الهادفة وتنظيم الزيارات والرحلات والقيام باعمال الخدمة العامة والعمل التطوعي للبيئة المحلية وتنظيم الندوات والمحاضرات وعرض الافلام واقامة التجمعات الكشفية والارشادية والمسابقات الرياضية.

ودعا السيد المدير الى ممارسة النشاطات التربوية الهادفة المعبرة عن صدق انتماء الاسرة التربوية وعميق ولائها للقيادة الهاشمية الحكيمة والى التخطيط والاعداد الجيدين للاحتفال بالمناسبة العزيزة على قلوب الاردنيين ابناء الاسرة الواحدة.

ودعا الاباء والامهات والمجالس المدرسية الاخرى للمشاركة في تخطيط النشاطات والى فتح ابواب المدارس امام المجتمع المحلي في ايام الاحتفال.

بيوم الاسير الفلسطيني

مناشدة الهيئات الدولية فضح ممارسات اسرائيل القمعية

عمان - بترا - يصادف يوم غد السبت يوم التضامن مع الاسير الفلسطيني.

وناشدت جمعية رعاية اسر المعتقلين والاسرى الفلسطينيين في بيان لها امس بهذه المناسبة الامين العام للامم المتحدة والمنظمات والهيئات الدولية التي تعنى بحقوق الانسان في العالم وضع حد للانتهاكات الاسرائيلية للمواثيق الدولية وما يحيط للمعتقلين الفلسطينيين من ظروف سيئة وابراز معاناتهم والامهم والعمل على للحفاظ على هويتهم السياسية والوطنية والانسانية ودعم مطالبهم العادلة وتأمين الحماية الدولية لهم.

واستعرضت الجمعية في بيانها ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلية وتحت ذريعة القوانين المزيفة ومقولات الامن والنظام من اقتراف لأقسى الاساليب ولجراءات البطش والتنكيل والقتل والتدمير على اوسع نطاق.

لدى تفقدها الخدمات في الاغوار الجنوبية

الاميرة عالية تؤكد على اهمية التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية في العمل التطوعي

الاميرة خلال جولتها في الاغوار الجنوبية

غور الصافي - بترا - قامت سمو الاميرة عالية بنت الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية بجولة في منطقة الاغوار الجنوبية حيث التقت في قاعة مركز غور الصافي للتنمية الاجتماعية اعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة للجمعية واطلعت على نشاطاتها المختلفة.

وأكدت سموها على اهمية التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية في العمل التطوعي وخاصة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني وجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية والجمعيات الخيرية في منطقة الاغوار الجنوبية للمساعدة في تطوير عمل المرأة واكسابها للمهارات والمهن التي تتناسب وطبيعة المجتمع الذي تعيش فيه واتاحة الفرصة لها في التدريب والتأهيل لما يعود عليها واسرتها بالفائدة والنفع العام.

وتحدثت الانسة ابتسام العشوش رئيسة اللجنة النسوية في الجمعية خلال اللقاء عن الوضع الاجتماعي للمرأة في المنطقة واوضحت البرنامج التثقيفي للمرأة في المجالات المختلفة.

واشار السيد صالح الصقور مدير التنمية الاجتماعية في محافظة الكرك الى الدور الفاعل للمرأة في منطقة الاغوار الجنوبية وتأهيلها في المشروعات التي تتوفر لديها في المجالات الزراعية وبناء البيوت البلاستيكية وتربية الثروة الحيوانية وخاصة الابقار وتربية النحل والطيور وذلك لمساعدتها في زيادة دخل الاسرة.

وتجولت سموها في السام الجمعية ومرافقها.

ورعت سمو الاميرة عالية خلال زيارتها المنطقة اليوم الطبي المجاني الذي نظمته جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية في مستشفى غور الصافي الحكومي بالتعاون مع مديرية الصحة في محافظة الكرك ومستشفى غور الصافي وجمعية اطباء الطب الطبيعي وامراض للفاصل والتأهيل الاردني وجمعية الهلال الاحمر الاردني شارك فيه ثمانية اطباء من مستشفى غور الصافي في الاختصاصات المختلفة.

واستمعت سموها الى شرح قدمه الدكتور سعد الدانات مدير المستشفى عن الخدمات التي يقدمها للمواطنين في المنطقة.

واوضح ان المستشفى يضم كادرا متكاملا من الاطباء يبلغ ٢٠ طبيبا في الاختصاصات الرئيسية مشيرا الى انه يجري حاليا العمل في بناء سكن للمرضات تبلغ كلفته ٣٢٥ الف دينار كما سيتم قريبا افتتاح مدرسة ومساعدات التمريض في المنطقة وتم استئجار مبنى للمركز الصحي مما يفسح للمجال للتوسع في خدمات المستشفى للمواطنين.

كما قامت سمو الاميرة بجولة في اقسام المستشفى شملت التوليد والاشعة والمختبر والعمليات والخداج وقسم الباطني والجراحة والاطفال.

وبلغ عدد الذين استفادوا من اليوم الطبي للجاني وصرف للعلاجات حوالي ٥٠٠ شخص في مختلف الحالات المرضية.

وذكرت السيدة صبحة الحديدي رئيسة جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية أن اليوم الطبي المجاني والمساعدات التي قدمتها الجمعية للمحتاجين تأتي تنفيذا لاهداف الجمعية التي تتمثل بتطوير دور المرأة ونهوضها وتأهيلها والمساهمة في تثقيف القطاع النسائي وخاصة المرأة في الريف وتشجيع التراث ومساعدة الطلبة المحتاجين.

كما زارت سموها بعض العائلات المحتاجة وتم تقديم للساعدات العينية دعما من الجمعية للاسر الفقيرة في منطقة الاغوار الجنوبية.

ورافق سمو الاميرة عالية السادة راضي ابراهيم محافظ الكرك والنائب محمود هويمل ومديرا الصحة والتنمية الاجتماعية ونائب مدير شرطة المحافظة ومدير قضاء غور الصافي ورئيسة جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية.

الفائزون في مسابقة حفظ القرآن والخطابة والشعر بمدارس الضواحي

عمان - الدستور - اعلنت مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان نتائج مسابقة الخطابة والشعر في مدارس المديرية على النحو التالي:

مدارس الذكور

المرحلة الاساسية الدنيا

محمد عبدالحليم مدرسة معاذ بن جبل خطابة وعبدالله شحادة الفيصلية الاساسية بنين شعر.

للرحلة الاساسية العليا

طه محمد حجازي ناعور الثانوية للبنين خطابة ورامي محمود رقبان معاذ بن جبل شعر.

للرحلة الثانوية

محمد حمزة منصور سحاب الثانوية للبنين خطابة ومحمد خليل حسن ناعور الثانوية للبنين شعر.

مدارس الاناث

المرحلة الاساسية الدنيا

هبة دهشان اسكان سحاب الاولى خطابة ونيفين الطحان فاطمة الزهراء شعر.

للرحلة الاساسية العليا

نادرين سليم عائشة بنت ابي بكر خطابة واشجان الناعوري عائشة بنت ابي بكر شعر.

للرحلة الثانوية

نسرين ابو رمان سحاب الثانوية للبنات خطابة ورائدة سالم سحاب الثانوية للبنات شعر.

واشرف على تحكيم المسابقة مشرفا اللغة العربية احمد سلام ومحمد الجاغوب واشرف على تنظيم المسابقة السيد بلال علان عضو قسم شؤون الطلبة.

حفظ القرآن

مدارس الذكور

يوسف سليمان الارقم بن ابي الارقم واياد كمال طلحة س/ م واحمد طه ذات النطاقين وجلال راغب الاميرة ثروت س م ٢ وعامر عبدالحاج ناعور ث بنين وانس الاصغر عبدالله بن عمر ورامي جبريل اسكان سحاب س ١ وعزالدين مسلم مرج الحمام س وفادي الجبور النقيرة ث بنين وايمن صندوقة معاذ بن جبل ومحمد سلامة سحاب ث بنين.

مدارس الاناث

ايثار الطهراوي سحاب س ونرجس صندوقة ومنى زهير عائشة بنت ابي بكر واماني خليل الاميرة ثروت س م ١ وفضيلة صندوقة وعلا ناصر عائشة بنت ابي بكر وتغريد راغب الاميرة ثروت س م ١ ومريم داود فاطمة للزهراء وهدى قراز رقية بنت الرسول ورغدة راغب الاميرة ثروت الثانوية وسهى لطفي سحاب الثانوية للبنين ومي نصار الاميرة ثروت الثانوية للبنات.

التعليم الخاص

واعلن السيد احمد عواد مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى نتائج مسابقة الخطابة والشعر التي اجرتها المديرية للمدارس الخاصة في قاعة المدرسة الابراهيمية حيث فاز الطلبة التالية اسماؤهم بالمركز الاول وهم:

الشعر:

رائد ابو طوق - مدرسة بيسان النموذجية، عبدالرحمن البسطامي - المعارف الاهلية، خالد رشيد الكلية العلمية الاسلامية، ريم مصباح - المعارف الاهلية، داليا المبوتة - التربية الحديثة، ديمة ابو رزق - المعارف الاهلية، وميس العمد - الكلية العلمية الاسلامية.

الخطابة:

اسلام ابو حليمة - الابراهيمية، رامي عطوان - المنهل العالمية، ليث الزعبي - الكلية العلمية الاسلامية، ايمان عزام - بيسان النموذجية، هالة عباس - الكلية العلمية الاسلامية، ورانية الطيب - الابراهيمية.

الدولة والمجتمع

وزير الاعلام

استقبل السيد محمود الشريف وزير الاعلام في مكتبه امس علي عتيقة مساعد المدير العام والمدير الاقليمي للمكتب الاقليم العربية التابع لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في نيويورك وجرى خلال اللقاء تبادل الاراء حول نشاط البرنامج في والدول العربية.

د. محمد راشد

باشر الدكتور محمد ابراهيم راشد عمله مديرا للتطوير الا وزارة التربية والتعليم.

د. احمد ابوالرب

باشر الدكتور احمد محمود ابوالرب عمله عميدا لكلية مجتمع بالوكالة.

محمد المرايات

باشر السيد محمد المرايات رئيس بلدية الطفيلة عمله امس اجازة استغرقت عشرة ايام

المهندس شراري النجادا

تقرر نقل المهندس شراري النجادا مديرا لاشغال محافظة ا

د. محمود الشريدة

قرر وزير الصحة تعيين الدكتور محمود عبدالمجيد عبدالله ال مساعدا اداريا لمدير صحة لواء الكورة.

المهندس سعيد طنش

تقرر نقل المهندس سعيد طنش مديرا لاشغال محافظة ا

اسماعيل بدر

تقرر ترفيع السيد اسماعيل محمد بدر من ملاك تربية الك الدرجة الثانية

المهندس سليم حمزة

تقرر نقل المهندس سليم حمزة مديرا لاشغال محافظة الز

سليمان القوابعة

باشر السيد سليمان القوابعة عمله رئيسا لقسم الاشراف ال في مديرية تربية محافظة الطفيلة.

المهندس زياد ختاتنة

باشر المهندس زياد ختاتنة عمله في امانة عمان الكبرى القويسمة.

عارف المجالي

تقرر ترفيع السيد عارف توفيق المجالي من ملاك تربية لواء الق الدرجة الثالثة

خضر ابو شقرا

تقرر ترفيع السيد خضر يوسف ابوشقرا من ملاك تربية الر الدرجة الرابعة

حسن شريم

تقرر ترفيع السيد حسن محمود شريم من ملاك مؤسسة ا والتلفزيون الى الدرجة الخامسة

عبدالكريم القضاة

تقرر ترفيع السيد عبدالكريم علي القضاه من ملاك تربية الثانية الى الدرجة الخامسة

عودة وفد الحزب الديمقراطي الاشتراكي من بغداد

عمان - الدستور - عاد وفد الحزب الديمقراطي الاشتراكي الاردني برئاسة السيد موسى قويدر نائب الامين العام للحزب وعضوية سالم حجازين وفهمي الكتوت وعلي الزيودي والدكتور محمد الكفاوين بعد زيارة لبغداد استغرقت اسبوعا تلبية لدعوة من حزب البعث الاشتراكي في القطر العراقي الشقيق.

وقد التقى الوفد خلال بعدد من المسؤولين ! البعث منهم سعد حمودي نصيف جاسم وعبد الهاشمي ونائب الجمهورية ونائب رئيس ووزير الخارجية مباحثات سياسية حز زاروا عددا من الاماكن منها نهر صدام وملجأ ا والعتبات المقدسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. محمود العواطلي. الحسيني الكبير سعد الدين زيدان المدرس د. محمود البخيت. الشابسوغ عدنان خليفات. التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة يوسف منصور، كلية الشريعة عاصم شقره، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس محمد المفتي، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري احمد جبر، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي أدم ابو سنينة، صهيب بن سنان د. خضر بخيتان، صلاح الدين محمد شاهر، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزين طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي د. راجح الكردي، ضاحية الحسين احمد الخضري، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد زياد الشريف، بلال بن رباح وليد شابسوغ، النور مفضي النعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، اسامه بن زيد زياد الرحاحلة، ابو حنيفة النعمان محمد وسلس، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل كمال جودة، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي فخري عيسى، عاصم بن ثابت محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار، سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس د. ذيب عبدالله، ابو جسار عزت شرشوح، القناوي عايش لبابنة، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط احسان حجير، حي نايفة ناصرالدين احمد، حمادة محمد خميس، السالك يحيى عيد، التكروري عاصم هادي، قباء ايمن الحمد، عمر بن الخطاب اسامة سلامة، مصلى الامانة رائد عبدالمحسن، الفتح سلطان ملحم.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال الفرا، حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء يعقوب هندي، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو عيسى شبانة، السلام عزت جميل، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان جميل عبدالصمد، الامام مسلم عمر نزال، مقيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار د. طاهر مسعود، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الرزق، امنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش حسين وهدان، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو احمد ممتاز، انس بن مالك خضر خضر، الامام علي فوزي ابو السعود، الشهيد مشهور جرادات، ابو بكر الصديق محمد البكري، البقاعي عبدالرحمن مطلق، الجوفة القديم جهاد شاهين، مدرسة الامير الحسن عباس البدي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار احمد عتكير، عمرو بن الجموح محمد ربحي، سعيد بن زيد عبدالله العمري، الراشدون محمد الرعود، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد يحيى ابو لبن، ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش، مصعب بن عمير نظام طاهر، المؤمنون محمود غيث، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابو هريرة النائب عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل ماجد رسلان، ابوالدرداء محمد ابو قيلس، جمعية لفتا رشاد ابراهيم.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة ناصر ابو السعود، النصر القديم عمر ابو ناصر، الرحمة اسحق امارة، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح عادل بداينة، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران ورأس العين

الوحدات الكبير جمال المعلولي، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشلالي، ابو لنشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عفيف ابو مطر، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر بن الخطاب سالم ابو حريد، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، حاضنة صالح جعابو، ام الحيران القديم هاشم دولة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون ناصر ادليبي، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدهون.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق، القويسمة الكبير عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حليمة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد محمد نبهان، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان جبارات، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الغرايلي، جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، ابوعبيدة/ البنيات ابراهيم القواسمي، الطيبة القديم خالد مصطفى، الامام علي/ يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم علي عكيلة، محمود الكايد محمد، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران/ مرج الحمام القديم محمد عبدالعزيز، شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبير مراد شكري، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين عواد العجرمي، المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غامي مصطفى العساف، تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع القاضي عاصم ابو العدس، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوى، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشنة، السلام ثامر الشهاب، الامام النووي احمد شحادة، صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد ابوالوفا، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الد عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله الب الهداية علي السعود، ابو خلاف محمد الوريكات.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط الشريف، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء شويفي هزاع، الدراوية سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مثقال حسن، بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد القلي، حي القيسية/ السير جمال شاهين، خالد بن الوليد زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، الدين محمود شحادة، الغزالي عبدالمعطي عبدالغني، عوين عبد ضيف الله الحسنات، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم الكبير محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، سحاب خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابو غليون، العبدلية نوح رجم الشامي الغربي محمد صالح، رجم الشامي الشرقي زياد الذهبية محمد زغل، نويران/ سحاب احمد الحلو، جعفر الطيار عبدالهادي، النقيرة يوسف عواد.

رسالة المطران سمير قفعيتي بمناسبة الجمعة العظيمة

سيدي المصلوب
انا ادرك مدى آلام الصليب
انا ادرك اوجاع الجسم ومعاناة النفس
انا ادرك انك على الصليب
انا ادرك ان الاعداء صلبوك والاصدقاء تركوك
انا ادرك ان الوقت غير مناسب للحوار
انا ادرك ان لتطفل بمحض طلبي للحوار
انا ادرك كم انا صغير امام الصليب الكبير
انا ادرك كل ذلك ولكنني ادرك انك رؤوف رحمن، رحيم، طويل الروح، كثير الرحمة..
انا ادرك انك قلت من سخرك ميلاً فسر معه اثنين..
انا ادرك انك غفرت سبعين مرة سبع مرات
انا ادرك انك دعوت الاولاد الصغار - ليس الاحبار ورؤساء الاحبار
لذلك سمحت لنفسي ان احاورك وانت على الصليب..
سيدي المصلوب..
نجد انفسنا في الارض المقدسة معانين
نجد انفسنا عن المساواة والاستقلال بعيدين
نجد انفسنا بالعرقية والقومية متنافرين
نجد انفسنا بالمعتقدات الانسانية عابثين
غابت البراءة منا اجمعين
ضاعت الرقة والانسانية والرحمة
ففي ايرلندا يتنازعون
وفي البوسنة والهرسك ضحايا
وفي السودان ضحايا
وفي الارض المقدسة بقيت الضحايا في كل مكان واخذ ويتعثر السلام في مسيرته، واخذ يتلاعب المتلاعبون ناسين ان القضية هي قضية الانسان.. وقضية الانسان هي قضية السلام.

سيدي المصلوب

جميع هؤلاء مصلوبون معك، فهل تنصح ان ننادي بالغفران رغم الحرمان وبالتآخي رغم التظلم، وبامروية الشعوب لا بالتنافر والتسامي..

سيدي هل سيتوقف المتسلطون والضاربون والصالبون..؟

سيدي المصلوب هذا حوار الجمعة الحزينة لكنها العظيمة. فهل نواصل الحوار معك يوم فجر القيامة حيث نهاية الحوار طمانينة انسانية شاملة وخلود للمبادىء وبقاء للحق والحقوق.. هناك نرى الظلم يموت والحق يعيش نريد ان نسمع صوت القيامة..

سيدي الحوار معك هو طريق الامل هو حوار الحياة وهو حياة الحوار.

سيدي سمعتك تقول انك احببت العالم، وليس فئة واحدة ولا المسيحيين فقط وانك لم تنتصب على الصليب من اجل اقلية ولا لاجل سلخ اقلية عن الاسرة البشرية الكبرى لا لن تكون صغيرا هكذا. فحبك اكبر من اذهان رجال الفكر وحتى المتحررين منهم.. انت احببت العالم لجمع بافكاره وايديولوجياته وبمفاهيمه وصلبت لكي تجمع الجميع في اسرة المحبة والمساواة..

سيدي شكرا على هذا الحوار - حوار للحياة وحياة الحوار والى حوار مع القيامة مع الصحوة مع الانتعاش السلاموي الانبعاثي الى حوار مع المستقبل.

لدى افتتاح فعاليات يوم المهندس الفلسطيني

السحيمات: ما يؤثر على الوضع في الاراضي المحتلة يمس الاردن مباشرة

عمان - بترا - افتتح المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل في مجمع النقابات المهنية بعمان امس فعاليات يوم المهندس الفلسطيني الذي تنظمه نقابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع فرع النقابة في الضفة الغربية وجمعية المهندسين في قطاع غزة.

والقى المهندس السحيمات كلمة قال فيها، ان موضوع الاستيطان والتخطيط الهيكلي لتغيير معالم الارض العربية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي هو الخطر المباشر، فعمليات استيعاب مهاجرين غرباء وتوطينهم في اراض يملكها العرب الفلسطينيون تسير جنبا الى جنب مع عمليات تفريغ الارض من اهلها، واستفاد العدو من الاوضاع الدولية الجديدة ومن الاوضاع العربية الحالية فزاد من اصراره على تفريغ الارض من اهلها بشتى الوسائل.

واضاف ان المحافظة على الابنية الاسلامية والعربية الاثرية منها والحديثة العهد هي من صلب عمل المهندسين مثلما هي من صلب عمل رجال السياسة والحكم العرب.

وقال ان الوضع الشرعي للاراضي العربية المحتلة لا يقل اهمية ومرتبة عن المواضيع الاخرى لدى الاردن بشكل خاص لالتصاقه مباشرة بالاحداث والقرارات المتعلقة بشرعية تلك الاراضي وما يؤثر عليها يؤثر على الاردن مباشرة، ولا يقبل الاردن بأي تنازل او تغيير في الشرعية والحقوق ومبدؤه في ذلك ان الارض الفلسطينية للفلسطينيين وحدهم.

من حفل افتتاح فعاليات يوم المهندس الفلسطيني

المهندس حسني ابو غيدا

والقى المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين الاردنيين كلمة استعرض فيها دور النقابة في دعم المهندسين في الضفة الغربية والخدمات التي تقدمها لهم.

واشاد بدور المهندسين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وتصديهم للاحتلال داعيا الى تقديم كل الدعم اللازم لوقفتهم الشجاعة.

واستعرض المشكلات التي يتعرضون لها من قبل سلطات الاحتلال.

والقى المهندس مفيد النابلسي عن لجنة فرع مهندسي الضفة الغربية المحتلة كلمة اعرب فيها عن شكره لنقابة المهندسين الاردنيين لاقامتها ليوم المهندس الفلسطيني.

واستعرض في كلمته مشكلات وهموم ومعاناة المهندس الفلسطيني وهموم الشعب الفلسطيني خاصة الاخطار الناتجة عن مخططات التنظيم الهيكلي والمستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت على الاراضي العربية المحتلة.

كما استعرض دور فرع النقابة في الضفة الغربية والخدمات التي يقدمها.

وحضر الافتتاح السيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان ورئيس اتحاد المهندسين العرب واعضاء الوفد العربي المشاركة في الفعاليات.

واشتملت فعاليات اليوم الفلسطيني على اوراق عمل تناولت دور المهندس في العمل العام والنضال الوطني والصعوبات التي تواجه عمل النقابة الهندسي في الاراضي المحتلة والمهمات الملحة التي تواجه فرع النقابة في الاراضي المحتلة ودور المهندس في الاردن في دعم النضال الوطني ومواجهة التحدي الحضاري.

كما اقيمت ندوة حول مخاطر التخطيط الاقليمي الاسرائيلي لمناطق الضفة الغربية وقطاع غزة والتخطيط الهيكلي الاسرائيلي لمنطقة القدس.

وزير الاعلام يلتقي رئيس مؤسسة فرنسية

بحث انتاج فيلم مشترك في جرش

عمان - بترا - استقبل السيد محمود الشريف وزير الاعلام في مكتبه امس السيد مارك بورو رئيس مؤسسة (راما) الفرنسية وهي مؤسسة تعنى بتطوير التعاون بين فرنسا والعالم العربي في مجال الانتاج الاذاعي والتلفزيوني.

وجرى خلال اللقاء تبادل الاراء حول انتاج فيلم مشترك عن مدينة جرش الاثرية يجري بثه في محطات التلفزة الفرنسية ضمن خطة تتصل بتوسيع افاق المشاركة بين مراكز الانتاج الفرنسية ومثيلاتها في الاردن والعالم العربي.

وحضر اللقاء السيد جواد مرقة مدير عام شركة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني ومستشار السمعيات والبصريات في السفارة الفرنسية في عمان.

من جهة اخرى بحث السيد جواد مرقة رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة الاردنية للانتاج

محمود الشريف

التلفزيوني والاذاعي امس مع السيد مارك بورو رئيس جمعية راما السينمائية الفرنسية امكان قيام تعاون انتاجي بين الشركة والجمعية وخاصة في مجالات الانتاج السمعي والبصري والبرامج والافلام الثقافية والانسانية المشتركة

وكان السيد بورو قد وصل الى عمان مساء امس الاول في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام

اختتام ندوة في جامعة اليرموك حول الانزلاقات الارضية

اربد - الدستور - اختتمت في جامعة اليرموك ندوة الانزلاقات الارضية وطرق التخفيف من آثارها التي نظمها قسم علوم الارض والبيئة بمناسبة احتفالات الجامعة بمرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية واستمرت يوما واحدا.

وناقش المشاركون في الجلسة الاولى التي ترأسها الدكتور محمد عطاالله من الجامعة بحثين الاول بعنوان (التربة الحور والانزلاقات في الاردن) قدمه الدكتور يوسف مسنات من جامعة مؤتة، والثاني بعنوان (تاريخ الانزلاقات على الطرق الاردنية) قدمه الدكتور صفوان الساكت.

وفي الجلسة الثانية التي ترأسها الدكتور يوسف مسنات ناقش المشاركون ثلاثة ابحاث الاول بعنوان «دراسات الانزلاقات الارضية في الاردن» قدمه الدكتور يحيى الفرحان من الجامعة الاردنية، والثاني بعنوان «امثلة حديثة للانزلاقات على طريق جرش - عمان» قدمه الدكتور عمر عبدالهادي من المركز العربي للدراسات الهندسية والثالث بعنوان (دور الجيوفيزياء في معالجة اسباب الانهيارات على الطرق) قدمه الدكتور زهير العيسى من الجامعة.

وفي الجلسة الثالثة التي ترأسها الدكتور علي جواد من الجامعة تمت مناقشة ثلاثة ابحاث الاول بعنوان «تقييم وتخفيف مخاطر الانزلاقات الارضية المحتملة بالزلازل في الاردن - مقترح منهاج وطني» للدكتور خالد فهمي من الجامعة. والثاني بعنوان «الانزلاقات الارضية في وادي الزرقاء» قدمه الدكتور نبيل سيف الدين من الجامعة والثالث بعنوان «دراسة جيولوجية للانزلاقات على طريق اربد - دير ابي سعيد» للدكتور محمد عطاالله من الجامعة.

مهرجان تضامني مع الاسرى والمبعدين اليوم

عمان - الدستور - يقيم منتدى النزهة الثقافي مهرجانا تضامنيا مع الاسرى والمبعدين اليوم الجمعة في الساحة العامة المحاذية لمنتدى النزهة الثقافي وذلك من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء

اختتام اجتماعات مجلس الاعمال الاردني المصري المشترك

التأكيد على اهمية دور جمعيات رجال الاعمال في احياء السوق العربية المشتركة

عمان - بترا - اكد المشاركون في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس الاعمال الاردني المصري المشترك اهمية دور جمعيات رجال الاعمال العربية في احياء السوق العربية المشتركة من خلال الاتصالات اللازمة مع حكوماتهم.

كما اكد المشاركون في ختام اجتماعاتهم امس الاول في عمان اهمية انشاء المشاريع المشتركة بين رجال الاعمال في الاردن ومصر للمساهمة في تسويق منتجات البلدين في الدول المجاورة

ودعا المشاركون الى زيادة نشاط المراكز التجارية في البلدين بهدف تعريف مواطني البلدين بمنتجات البلد الآخر والعمل على زيادة المبالغ المخصصة لاقامة المعارض والبيع المباشر فيها وتشكيل لجنة تحكيم بين البلدين لحل المشاكل التي قد تنشأ بين المتعاقدين بدلا من اللجوء الى المحاكم وتسهيل عمليات تنقل رجال اعمال البلدين في البلدين وتشكيل لجنة دائمة من اعضاء الجمعيتين لمتابعة الموضوعات التي تهم شؤون الجمعيتين.

واشاروا الى اهمية تشجيع الاعضاء على تبادل المعلومات المتعلقة بالمشاريع الكبرى في البلدين او البلدان العربية المجاورة للوصول الى اتفاقيات ثنائية للتعاون في تنفيذ تلك المشاريع اضافة الى تبادل المعلومات الخاصة بالقوانين والانظمة المتبعة في البلدين عند تسجيل الشركات العربية.

وفي قطاع النقل اوصى المشاركون بمعاملة الشاحنات الاردنية العابرة الى الاراضي المصرية بذات معاملة الرسوم المفروضة على الشاحنات المصرية العابرة للاراضي الاردنية وان تقبل الحكومة المصرية الضمانات والكفالات المقدمة والصادرة عن البنوك الاردنية مقابل مرور البضائع على شاحنات اردنية عبر الاراضي المصرية بالترانزيت وان تكون خطابات الضمان والكفالة للبضائع العابرة بقيمة الرسوم الجمركية المصرية على تلك البضائع.

وفي مجال السياحة دعو المكاتب السياحية وشركات السفر الى تنشيط الزيارات السياحية بين الافواج السياحية في البلدين والعمل على تقديم برامج مشتركة لهم وان تقدم الفنادق اسعارا تشجيعية لشركات السياحة والسفر لا تتعارض مع الاسعار التشجيعية المقدمة الى شركات وافراد آخرين.

من جهة اخرى زار اعضاء الجانب المصري في مجلس الاعمال الاردني المصري المشترك امس مدينة عمان الصناعية في سحاب واطلعوا على الخدمات التي تقدمها المدينة للمستثمرين الصناعيين.

واستمعوا الى شرح قدمه الدكتور فايز السحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية عن نشأة وتطور واهداف المؤسسة المتمثلة بتقديم الخدمات الاساسية والمساندة للمشروعات الصناعية القائمة في المدينة اضافة الى منح الحوافز والاعفاءات الضريبية لتلك المشروعات لمدة سنتين من تاريخ الانتاج واعفاء دائم من ضرائب الابنية والاراضي وتقديم خدمات استشارية في جميع المجالات.

وتجول الاعضاء في اقسام المدينة المختلفة كما زاروا عددا من الشركات والمؤسسات الصناعية القائمة في المدينة واطلعوا على المستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية في مختلف المجالات وابدوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي حققته الصناعة الوطنية.

مدعوتان لمراجعة عمان الثانية

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمة نجاح طه ابوعجمية العائدة من اجازة دون راتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية ومن الانسة هدى احمد صندوقة العائدة من اجازة دون راتب مراجعة القسم نفسه بالسرعة الممكنة

الامير رعد ووزير التنمية يعقدان مؤتمرا صحفيا غدا

عمان - الدستور - يعقد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية مؤتمرا صحفيا في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت.

اقرار مشروعات عدد من الكتب المدرسية

عمان - الدستور - اقر مجلس التربية والتعليم في اجتماعه الذي عقده امس الاول برئاسة السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم رئيس المجلس عددا من مشروعات الكتب المقدمة اليه من قبل المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم.

فقد اقر المجلس مشاريع كتب الكيمياء وعلوم الارض (كتاب الطالب) للصف العاشر، والاحياء (كتاب الطالب) للصف العاشر. والعلوم (كتاب الطالب) للصف السابع/ الجزء الاول والجزء الثاني بعد التعديلات عليها

استعراض نشاطات ومنجزات حزب التقدم والعدالة

عمان - الدستور - عقد مؤسسو حزب التقدم والعدالة اجتماعا تحدث فيه السيد علي فريد السعد رئيس الحزب استعرض فيه نشاطات الحزب ومنجزاته والمشاكل والصعاب التي واجهته واللقاءات التي تمت مع الاحزاب الاخرى من اجل التنسيق والحوار وتشكيل الهيئات الادارية وانتخاب اعضاء المكتب والمكاتب المتخصصة.

كما قرر المكتب التنفيذي ان يعقد جميع اعضاء الحزب اجتماعات دورية ولمرة واحدة على الاقل كل شهرين واستئجار مكاتب للحزب في اربد والزرقاء والكرك وناعور والبادية الوسطى.

وناشد الحزب قيادات الدول العربية ورؤساء الهيئات والمنظمات المختلفة بما فيها الاحزاب الاردنية والعربية السعي من اجل لم الشمل العربي واجراء المصالحة الفعلية بين شتى الاقطار العربية

وكذلك النظر الى الهموم الاسلامية والانسانية جمعاء ولا سيما التعدي على حقوق الانسان بابشع الصور في البوسنة والهرسك وغيرها من بلاد العالم الثالث.

النائب عناب يحاضر حول البوسنة والهرسك

عمان - الدستور - قال النائب الدكتور احمد عناب انه في غضون الحرب الباردة شهد العالم انجراف الدول نحو الاقطاب فبرزت كتلة شرقية تتمثل في الدول الاوروبية الشرقية وتنقاد الى الاتحاد السوفياتي وكان يطلق عليها الكتلة الشيوعية، اما الجهة الاخرى تسمى الكتلة الغربية وكانت تضم اوروبا الغربية وتنقاد الى الولايات المتحدة الامريكية. ولم يكن العالم كله منحازا اما للغرب او للشرق بل ظهرت كتلة بين الكتلتين وكان يطلق على هذه الكتلة كتلة دول عدم الانحياز.

ولا يعني ان هذه الدول لا تحكمها احزاب شيوعيين او ديمقراطيين فهناك دول في دول عدم الانحياز يحكمها شيوعيون لكنهم غير منقادين الى الاتحاد السوفياتي مثل ذلك «الصين، الاتحاد اليوغسلافي السابق وغيرهما».

واضاف خلال محاضرة له مساء امس الاول، في منتدى الفكر العربي، متحدثا عن موقف دول العالم من المشكلة اليوغسلافية، وخاصة من جمهورية البوسنة والهرسك، ان المجموعة الاوروبية تنظر بقلق شديد الى حمام الدم الدائر في فنائها الخلفي المبني على اساس عرقي لذا فقد سعت منذ البداية لوقف الازمة. فقد سعت الى الاعتراف باستقلال الجمهوريات اليوغسلافية السابقة «يوغسلافيا الجديدة، كرواتيا، سلوفينيا وجمهورية البوسنة والهرسك».

اما الموقف الاردني فقد شارك الاردن في جميع اعمال المؤتمر الاسلامي ولاقت جمهورية البوسنة والهرسك اهتماما خاصا لدى الاردن.

المشاركون في مؤتمر طب الاسنان يواصلون اعمالهم

عمان - بترا - واصل المشاركون في المؤتمر الاردني الحادي عشر لطب الاسنان الذي تنظمه نقابة اطباء الاسنان الاردنيين اعمالهم في عمان امس.

وناقش المشاركون ٣٧ ورقة عمل تناولت جراحة الفم للمرضى المسنين وزراعة الاسنان واستعمال المضادات الحيوية والمطهرات وتشخيص امراض اللسان وسرطان الفم ودور طبيب الاسنان واستعمالات الليزر في علاج امراض الفم.

كما ناقشوا اوراق عمل حول طب الاسنان في الاردن بين الواقع والطموح واستخدام الحاسوب في طب الاسنان.

تعيين ٩٦٠ معلما ومعلمة من حملة الشهادات الجامعية والدبلوم في وزارة التربية

عمان - الدستور - اجتمعت اللجنة المركزية لشؤون الموظفين في ديوان الخدمة المدنية برئاسة السيد عبدالله عليان رئيس الديوان حيث تنسبت بتعيين ٦٩٨ معلما ومعلمة من الجامعيين و٢٦٢ معلما ومعلمة من حملة الدبلوم للعمل في وزارة التربية والتعليم وهم:

الجامعيون

عبدالله عبدالرحمن، جهاد عويس، جهاد حمدة، احمد الشوبكي، عبدالرحيم طوس، محمود العنانزة، عبدالحي القرالة، سامي المحمد، جميل الافغاني، محمد خضر، فيصل اسماعيل، احمد المصطفى، سعيد شهوان، غسان عبدالخالق، مصطفى علي، جمال مصطفى، احمد ابو عيده، عايد الطراونة، تيسير الخطيب، مجاهد المشي، بكر ابو سمهدانه، صالح العمري، هشام بدور، رائد الدلكي، ناصر النادي، سمير الجمال، زياد عبدالهادي، تيسير الجنايدة، موسى جرادات، نضال فياض، علي جواهرة، غريب عبدالقادر، محمود الظهيرات، نصر جنايدة، محمود عباس، احمد كناني، طالب عال، زيد الحمايدة، احمد الزيود، عدنان الزيدات، رياض خالد، خالد استيتيه، خلدون حداد، عبدالباري عبدالرحمن، احمد الخلوف، محمد محمد، محمد ربابعة، احمد شموط، زكريا حطيني، عمار حمادنة، وليد عبيدات، ماهر سلامة، وصفي الهيلات، محمد عبيدات، محمد الزعبي، هاني الرفوع، عبدالله الشياب، سيف عبدون، سلامة الدحيات، صالح العقلة، يوسف جابر، محمد الزعارير، ماهر بو سيف، مفيد القضاة، عيسى غرايبة، جهاد الداود، بسام المحجوج، خالد المومني، رياض الدويري، عصمت زعيتر، فيصل الزعبي، قاسم العتوم، تيسير بني بكار، ايمن القيسي، محمد البوبلي، فيصل الفايز، زهير صبري، وائل ذيابي، عبدالله الدريدي، ماجد سبويه، حسين مومني، امجد الدرابيع، حسان البيبي، خالد العظمة، محمد ابو قلة، ادريس ابو صهيون، جمال عويس، هرون وصوص، احمد قطيط زياد عريقات، يوسف الشبول، احمد القضاة، مصلح الطراونة، رامي الدبلس، محمود درسيه، غالب التينه، عبدالله الخضير، محمد ابو الغنم، اسماعيل محمود، جمال دحيليه، احمد موسى، غازي موسى، زياد ابو ستينه، عقل حسين، عبداللطيف ابو تايه، مرعي سمارة، عبدالجبار محمد، عادل العرايفي، محمد ثابت، عوني حامد، ابتسام بركات، ابتسام العمري، اخلاص عبدالغني، اريج التقي، اريج عبيدات، استهار ربابعة، اسماء الكايد، اسماء الزعبي، اعتماد سنقرط الفخار مستريحي، افراح الشرايري، اكرام الشريدة، الهام عبابنة، امال سليم، اماني عبيدات، امل الوحوش، امل وساس، امنه احمد، امنه داغر، امنه الاحمد، امنه الكيلاريه، اميرة يوسف، اميرة المعالية، انتصار مستريحي، انتصار العرود، انعام دوجان، ايمان الشبول، ايمان عبيدات، ايمان المشاعلة، ايمان ابو كشك، ايمان العمري، ايمان صالح، ايمان الحتاوي، ايمان الفاعوري، ايمان ابو محيسن، ايمان السومي، ايناس ابو قعدان، بثينة جلال، بثينة الخصاونة، بسمة الشملتنة، بسمة المومني، بسمة عضيبات، تغريد الشرمان، جهاد عبدالرحمن، حنان ابو حسن، حنان الرشيدات، حنان المناعسة، حنان عثمان، حنين ذياب، حياة ابراهيم، خالدة ابو عودة، خالدة البشابشة، ختام العتوم، ختام مسعود، خديجة حليحل، خديجة الراجي، خديجة الطويل، خالدية الرقب، خلفة الضرابعة، خولة الحامد، دلال النعيم، دينا القيسي، دينا الحاج قاسم، راشدة مساعدة، راشدة عطاطرة، رجاء غرايبة، رجاء شلبي، رحاب عبدالمهدي، رحاب عيسوني، رغدة موسى، رغدة الما، ريم عبيدات، ريم دودين، ريما العواسا، ريما كامل الحاج، زين يحيى، زينب العنانزة، زينب الحلاج، سائدة خليف، ساميا عبيدات، سحر العمري، سحر الصبح، سعدية يوسف، سكينة العبيدات، سلوى ابو صفية، سميرة النعيمات، سميرة العتوم، سميرة وصوص، سمية ابو شرار، سمية سلامة، سناء يحيى، سناء مرجان، سناء الخطيب، سهام الشبول، سهير الصالح، سوزان خندقجي، سونيا ابراهيم، شهرزاد ابو الهوى، شهلا الوشاح، شيخة الحمدون، صباح الدربور، صباح حميد، عائدة الزامل، عائدة بنات، عائشة طبيشات، عائشة منسي، عائشة البجف، عالية التركماني، عبير عتوم، عربيب العسيري، عروبة خطايبة، غادة الطراونة، غادة سالم، فاتنة سلهب، فاطمة الصالح، فاطمة عمر، فاطمة ربابعة، فاطمة صالح، فاطمة الحلوي، فدوى الشهاب، فدوى الشرايجة، فريال عتوم، فضة ابو عايد، كفاح العلامي، كفاح محمد، كلثية بني عيسى، كوكب الزعبي، لبنى الصوالحة، لميحة المجالي، ليزا حجازي، ليلى مصطفى، ليلى ابو الكشك، لينا الجزار، ماجدة صالح، ماجدة عويته، مرام العزام، مرفت موسى، مريم الحسون، مريم البلاونة، ملك المرايات، منى بني هاني، منال الجراح، منال برزانوغ، منال كمال، منتهى الجبور، مها خميس، ميسر الهملان، ميسر خلوفة، ميسون لصوي، ميسون دوغر، نائلة خصاونة، ناجية الهندي، نادة الخطيب، نادرة عمير، نادية الشحامدة، نادية العابد، نازيران خان، ناهد عساف، نايفة الحجاج، نايفة الكعابنة، نبيلة طميلة، نجية ابو لباد، نسيبة غزال، نسيمة البكار، نها المصري، نوال البلبل، نوال بني قاسم، نوال الشنيقات، نوال السنجلاوي، نوال عبيدات، نوفة الرواشدة، نوفة البقيت، نفين العتوم، هالة شعبان، هدى الربابعة، هدى الشبول، هتاف حدرب، هناء فريوان، هناء البنا، هناء ابو غنام، هنادي النابلسي، هند الدنيبات، هند ابو الكشك، هند ابو لباد، هيام العدوي، هيام الربيع، هيفاء بدر، وجدان حجازين، وداد ابو صالحة، وفاء الشولي، وفاء الرجبي، وفاء عوض، وفاء الحياصات، امل الرواشدة، بلسم الرواشدة، تركية الزيود، تهاني الشخشير، اثير عريفج، اسمهان المعايطة، اماني علاونة، امل ابو خديجة، امل الشنيكات، امنه راشد، امينة احمد، ايمان القيسي، ايمان الكيلاني، ايف الشريف، ايمان عامر، انعام حماد، امال سلامة، ايمان ابراهيم، اروى السعود، امل البستنجي، ماجدة المجالي، ميسون فرغل، الهام ابو عليقة، خولة علاونة، جمال القاسم، فيروز الشيشاني، ردينة فريتخ، هناء احمد، رماح الهامي، عنود البريشي، فاتن العتوم، وداد الخوالدة، فاطمة الموسه، كوثر الشلبي، ثروة الحديدي، فادية المدني، جميلة التين، صفا ابو العنم، صباح الحروب، صباح هنداوي، حمدة العبابنة، باسمة المريني، بثينة عريقات، رضوة عضيبات، رنا التايه، تغريد خصاونة، تغريد الموسى، تمام بني مصطفى، سوزان عتوم، سميحة رمرص، سوسن كركر، سحر نوفل، سمية الرواشدة، سحر السليحات، سميحة ابو عون، سهير خصاونة، سميحة الضمور، سوسن بدر، سوزان الترك، سمية رماضنة، سمر الخصاونة، سمر نعيمي، نايفه العضيبات، نجاح ابو ريا، نجوى الخطيب، نايفة اللوزي، نجوى التكروري، نعيمة رباح، نجاح الحيصة، مها ابو تايه، منى الحيلري، مي الطزلة، مريم الزعبي، منال مطير، ماجدولين موسى، مقبولة خليل، وفاء الكوفحي، وداد حتون، وفاء فريوان، وداد الزعبي، هدى الحيلري، هيام سليمان، نهى تادرس، ابتسام محمود، اعتدال الرماضنة، امنه دنون، امل ابراهيم، فتحية قواسمة، فدوى ابو ناموس، رجاء الحديدي، نجاح الملاجي، نهاد الحلرس، انتصار الريضي، امنه عتوم، رائدة العداسين، رحاب مزاهرة، رماح اليوسف، عفاف العتوم، عطاف خوالدة، ديانا سلمان، دعد ناصر، فادية صالح، فاتن طرابيشي، فاطمة المومني، سهام نخل الله، سهى الريامي، سمر ابو علقم، سميرة علي، سمر الحشايكة، سوسن المساعدة، ضياء طاهر، مريم الحناقطة، ماجدة نصار، مريم بنات، نهى خريشة، نيللي البنا، نبيلة المدانحة، نوال قريقة، منار صالح، مها ابو حمرة، هيفاء حيمور، عبير حجاز، عائدة منصور، خالدة تايه، كلثوم نصار، كفاية حسن، كرم جابر، خالدة شنار، زوزو منصور، رويدة عبدالرحمن، رغد نصيرات، لمعة عيسى، انتصار النعيمات، انتصار عقرباوي، ابتهاج عبدالرحمن، ازدهار حمارنة، امينه جربوع، اميرة حيمور، امنه عيسى، امل حمدان، امنه العمري، اميرة زيدان، فايزة الخطاطبة، فائزة قرواني، فاطمة ابو حسين، سميرة زيدان، سهير الدكن، سحر حفناوي، سمر النجار، سائدة الحجاوي، هالينا خريس، سيلم حرب، هيا عبابنة، هيفاء الشطناوي، هالة العرضان، هيام فرج الله، هدى عبدالله، ياسمين الحوامدة، امتياز الزيدانين، ابتسام عتوم، صالحة كليب، نعيمة السريحين، نوره المرشود، نجاح المحيسن، فايزة القيسي، فداء الجفوت، روضة العبينات، ريم ربابعة، رنا سعدالدين، خوله مستريحي، خولة ضيف الله، حنان الزيدانين، امل الصعوب، انصاف المزايدة، سوسن مصطفى، تالية النمري، رويدة جابر، رسمية المشاقبة، رنا بدور، ردينة بطاينة، زاهرة البشير، فداء الشوا، نداء الحداد، رنا ملخوري، نعمات التويجر، عبير مراغة، وجدان المافي، ماجدة الزير، مها ابو الغنم، يسرى العمري، منال الزعبي، ماجدة خاطر، مزنة ابو شنب، عبير الزغاليل، عواطف المراحلة، غادة الحوامدة، عايدة العوران، كفاح القاطي، كفى العتوم، وفاء الصقرات، لينا نافع، فداء الشنيقات، فاطمة العتوم، عبلة الحسلسنة، منال ابو السباع، مها الهديا، رندة تايه، زينب الدهامشة، ختام بلبيسي، خلود الهوادي، خلود عثمان، اسماء ابو الغنم، ابتسام العفيشات، تحرير الحوراني، ايمان ابو عنيه، حياة عبدالكريم، امل الزيود، ابتسام الاوضح، ايمان الخلايلة، مي مصطفى، انعام حسونة، الهام هندي، منال بنات، مها الهندي، مريم البرغوثي، مها الزين، مي السواعير، نعمة عبدالرسول، هناء العيسلوي، هدى الفايز، هيام القطاونة، وداد يونس، هدى فارس، وجدان عليان، سناء عمرو، سحر حوراني، غاليه البطران، عائدة منصور، فاطمة طريف، فاطمة الحسن، كفاح الشوابكة، مها الخطيب، امل الحوامدة، امنه الشاطر، امينه العظمة، ايمان سلامة، ايمان خريس، انتصار الخلايلة، بندر العقلات، بسمة العموش، تغريد اعيدة، جيهان العجلوني، حمدة القيسي، حنان حتاملة، خنساء المساعدة، خضرة الشديفات، دعاء سعادة، رائدة ملكاوي، رابعة صالح، سكينة الشديفات، سمية ابو سرية، سحر ملكاوي، شهناز عيسى، شادية العدوان، عفاف ابراهيم، عايدة العقيد، عبير حتاملة، عفاف درادكة، عرفات العيسى، علية حبشي، فاتن علاروق، فاطمة الحوامدة، لينا الزعبي، ميسر الشياب، مها صالح، منتهى عمار، منال الحراحشة، منال السعدي، نهلة الرتعدان، نعيمة القطارنة، نسيبة قاسم، وفاء فحية، كفاح البستنجي، كوثر الشبيلات، كفى بني سلمان، دولة الحطيبات، بيان علاونة، ضحى الشواورة، صباح الكركي، صباح الشعار، صفية البشابشة، صباح العميرة، وجدان الشمايلة، وفاء صالح، وداد الهور، تحرير قنديل، خلود العزام، خديجة مصطفى، خولة المومني، خلود الرواشدة، خولة ابو ياسين، خولة حجازي، لطيفة قصار، ليلى يوسف، ليفه البستنجي، رائدة الفرحات، رائدة التلهوني، رابعة القضاة، راجحة الرشايدة، ربيعة الزعارير، رحاب الكساسبة، رائدة الدوعر، هنادي الكرمي، هيام حرب، هنا عشا، هيفاء موسى، عطاف قاسم، عطاف ابو جدوع، عبلة عوض، عالية الشرع، علا ملغي، حنان المومني، حنان عبدالرزاق، حنان مصطفى، حياة قرم، حنان بني عيسى، مها سليمان، مريم الخشلي، ميساء مزاهرة، منيرة الملكاوي، منى المومني، مي الجرابعة، منال عجور، مي الشمايلة، ميسون الختاتنة، سناء عويس، ميسون الجعافرة، ماجدولين العدوان، سمر سمردلي، سهير ذيب، سناء المافي، ايمان الزريقات، سميرة الشيشاني، سوسن المومني، سهير زوايدة، سمير عبدالهادي، سعدية السرابطة، سهى الحورية، فداء الريحاني، فادية بلكي، فاطمة الربايعة، فاطمة ابو كشك، فريال الرفاعي، فداء القضاة، فاتنة ابزاغوغ، فاطمة العدوان، فاطمة الهلالات، فاطمة القطاوي، فاطمة ابو بوش، نورة الهليس، نادية موسى، نعمة ابو حطب، نادية الخورة، ناهد المومني، نجاة كلوف، نسرين هكوز، نيلين الربايعة، نوال الحويطات، امل السحيمات، امل فريحات، امنه ابو سربس، اما العربد، امتياز البداينة، اسماء عجين، اسماء بدر، ابتهاج خوالدة، ابتسام الجبالي، ابتهاج العدوان، ايمان الزعبي، ايمان شطناوي، اية العرجا، اكرام ابو بكر، اكرام الجمل، انوار الصمادي، خالدة الصمادي، عائشة الحسن، دلال الشويات، حنان الكعاوين، سلوى الخليل، امل الجعافرة، افروسينا خليف، نواف الفهوس، سائدة عبدالرحمن، رويدة المومني، كوكب ابو سبيتان

الدبلوم

عبدالوهاب القطامي، محمود النبتيتي، زكريا عبيدات، امجد الصبيحات، انيس الحولي، محمد القبيلات، محمود شاهين، نعيه الكوز، روحي احمد، عادل النجق، نايف المحادين، اسماعيل رضوين، سعيد تيم، احمد الرواضية، احمدالذيبة، عيسى ابو السندس، ابراهيم خضير، ريافر الدعوم، ايمن النواصر، مجدي الزغيلات، نبيل بعجاوي، اسامة ابداح، اخميس ابو سنينة، عيسى الطراونة، صالح الشمايلة، عمر ماضي، نايف البوشي، احمد الععيمات، خليل سلام عبدالله العدوان، زكريا المشارفة، فوزي ارتيمات، خالد عوض، عواد الزويري، امين الكليلاني، احمد قدورة، سلامة السكران، يوسف ابو غنيم، ناصر المشارفة، اسماعيل كعوش، علي الحسامية، جمال المكحل، حسن ابو نجا، محمود الرقب، خليفة العموش، علي المزاودة، راكان الفرالة، بسام ابو قطام، احمد محمد، محمد شاهين، موسى ابو حميد، محمد قنديل، احمد دهشان، ايمن الهباهبة

البقية ص٨

نبيل عمرو في حوار مطول

تنشره الدستور

القرار الفلسطيني يولد مثقــلا بالقيود

جــاءت الفـرصـــة لاغلاق ملف الابعاد نهائيا

عندما تجتمع القيادة الفلسطينية.. ينظرون لحماس على انها تراقب من النافذة

عمان - خاص بالدستور

نبيل عمرو، هو احد اعضاء لجنة المفاوضات الفلسطينية، وكان لاسابيع خلت السفير الفلسطيني في موسكو، ونتيجة لهذين الموقعين فانه يعتبر من المؤثرين في القرار الفلسطيني لجهة مسألة عملية السلام المتعلقة بالشرق الاوسط.

«الانباط برس» اجرت مع نبيل عمرو هذا اللقاء الذي يتزامن نشره مع اجتماع وزراء خارجية دول «الطوق» الذي يعقد اليوم (الجمعة) في دمشق، وفي ما يلي هذا اللقاء:

اجتماع دمشق

- يعقد اليوم (الجمعة) وزراء خارجية «الطوق» اجتماعا جديدا في دمشق للنظر في مسألة الذهاب الى واشنطن لحضور جولة المحادثات الثنائية التاسعة. وهناك من يقول ان المنظمة اتخذت قرار الذهاب سلفا فهل هذا صحيح؟

عمرو: المنظمة لم تتخذ قرار الذهاب حتى الان، وهي الان بصدد لتخاذ مثل هذا القرار لان الفترة التي جرت فيها المساومات الصعبة والمعقدة مع الاميركيين والاسرائيليين اشرفت على الانتهاء، وفي اعتقادي ان المنظمة ادارت عملية المساومة مع الادارة الاميركية واسرائيل ومع الاطراف العربية على نحو حققت فيه الكثير ونجحت في ترتيب الاولويات حين اقتربت كثيرا من موضوع القدس، وطورت موضوع المبعدين ليصبح قضية الابعاد نفسها وحين وسعت دائرة المطالب بحيث تشمل كل ما كنا نطلبه مسبقا من عملية السلام ومن ضمنها مسألة الترابط بين المؤقت والدائم والقدس.

- هناك من يقول ان المنظمة خصوصا بعد قبول السيد فيصل الحسيني في وفد المفاوضات اتخذت قرارها بالذهاب لكنها ذاهبة الى اجتماع دمشق للحصول على تغطية عربية؟

● منظمة التحرير حريصة ان تذهب الى المفاوضات مع العرب، سواء اطلقتم على ذلك الغطاء او التضامن او التحالف، وهذا يعود الى ان المنظمة لا تستطيع ابدا ان تدخل الى قاعة المفاوضات بدون ان تكون مع العرب. وهنا فانه اذا كان البعض يستطيع الذهاب الى هذه المفاوضات بدون المنظمة، فان المنظمة لا تستطيع الذهاب بدون العرب.

- لكن المنظمة هي صاحبة القضية وبامكانها ان تتخذ قرار الذهاب ثم يلحقها الاخرون؟

● المنظمة ليست صاحبة القضية. هي طرف من مجموعة اطراف معنية بالتفاوض، وبهذا المعنى فان القضية هي قضية العرب جميعهم، وليست قضية المنظمة وحدها.

مسألة التمثيل!

- الا يتناقض هذا الذي تقوله مع مسألة ان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني؟

● لا.. فانت تتحدث عن المفاوضات وليس عن القضية الفلسطينية. ان المطروح الان هو الجولان، وجنوب لبنان، والاراضي الاردنية، وكما هو معروف فان كل طرف عربي يفاوض على حصته من هذه التشكيلة التفاوضية...

اما بالنسبة للقضية الفلسطينية ومع انها جوهر الصراع ومفتاح الحل الا انها تبقى اكثر الموضوعات تأثرا وتأثيرا في الاخرين وهذا لا يلغي مسؤولية منظمة التحرير المباشرة منها بل يرتب عليها ايجاد المعادلة الدقيقة للتعامل مع الجميع مع عدم الوقوع في محذور التبعية او الانعزال.

- البعض يتهم مركز القرار في المنظمة بالمراوحة في ذات المكان والوقوع تحت ارهاب القوى المعارضة، وهؤلاء يقولون ان المرحلة تحتاج الى حسم؟

● دعنا هنا نتحدث بمقدار من الصراحة، عن مناخ وميكانيكية القرار الفلسطيني .. انا هنا اتحدث شخصيا.. فمن المعروف ان القيادة الفلسطينية اطار يضم قوى مؤتلفة وهذا امر بديهي لتشكيل جبهة او منظمة او كيان سياسي . لكن ما يبدو انه غير صحي على الاطلاق هو انجرار المنظمة الى محذور اتخاذ قرارات ائتلافية بمعنى ان القرار الفلسطيني يولد وهو مثقل بالقيود.. ان المنظمة على سبيل المثال لا تستطيع ان تفرض وجهة نظر الجبهة الديموقراطية على الاميركيين والاسرائيليين. ولكنها مضطرة لان تضع وجهة النظر هذه كقيد عليها لحظة اتخاذ القرار.

القيـادة الفلسطينيـة دائما في ازمة

بحكم تـركيبتها وتعقيـدات القضية

من هنا فنحن دائما في ازمة حتى ولو كان الامر المعروض علينا عاديا وبدهيا، وكذلك فان وضع مؤسسة القرار الفلسطيني، اذا صح التعبير لا مثيل له في اية حكومة او حركة سياسية. فالمعارضة عندنا تتمتع في الوقت ذاته بمزايا المعارضة والسلطة، انها تشارك في اتخاذ القرار وفي الوقت ذاته تسجل تحفظها عليه.

ثم ولا يفوتني ان اشير الى ان هذا الواقع المربك دخل عليه في السنوات الاخيرة مؤثر جديد هو حركة «حماس» التي ترفض التفاوض جملة وتفصيلا.

حماس

- تقول «حماس» انها لا تشارك لا في المنظمة ولا في القرارات، وانها غير معنية بهذه العملية كلها..

● احيانا ولنا اتابع اجتماعات تونس اشعر وكان «حماس» تجلس على النافذة وان الذين يتناقشون داخل القيادة الفلسطينية ينظرون اليها باستمرار... في كل الاحوال انا اعتقد ان القرار الفلسطيني يجب ان يكون محسوما باتجاه محدد ويجب الابتعاد بقدر الامكان عن القرارات الائتلافية. وفي هذا المجال فانني اعتقد ان القيادة الفلسطينية مهما فعلت فانها لن ترضي جميع الاطراف المؤثرة على قرارها ولهذا فانني مع الذهاب بالموقف الصحيح الى النهاية ويجب عدم الخوف من المعارضة لاننا في ساحة ديموقراطية.

ان المعارضة عندنا لا تكف عن المواقف الخلافية، ودعني اضرب مثلا فيه بعض الطرافة اذ ان الرفيق (نايف حواتمة) يختلف معنا حتى في نسب فيصل الحسيني. فنحن نرى انه من القدس وهو يصر على انه من اريحا.

● نبيل عمرو

عرفات والمعارضة

- ان هذا الذي قلته حول التعامل مع المعارضة قد يكون برهانا حول ما تقوله هذه المعارضة من ان ياسر عرفات الذي لا يريد لاحد ان يعرقل قراراته يقوم بدفع كل من يعارضه الى خارج الاطر الرسمية الفلسطينية؟

● انا لا اعتقد ان عرفات يفكر بهذه الطريقة، كما انني لا ارى ان تكون المعارضة جاهزة للتعامل مع الخارج لمجرد الشك في امور من هذا القبيل، ان المؤكد ان المعارضة الوطنية حين تمارس معارضتها حسب الاصول الديموقراطية فانها تصبح عاملا صحيا يمنع صاحب القرار من الشطط وفي الوقت ذاته يقوي مركزه ويدعم مطالبه.

تكتيكات «ابو عمار»

- المعارضة تقول ان المشكلة تكمن في ان «ابو عمار» يتفق معها على شيء ثم يمارس شيئا آخر، وان هذا هو اساس المشكلة بينها وبينه فما رأيك؟

● انا لا اعرف «التكتيكات» المتبادلة بين احياء الامس والمتخاصمين اليوم.. انني اعرف ان ياسر عرفات ونايف حواتمة بقيا الى ما بعد الخروج من بيروت بفترة طويلة يتعاملان مع التسوية بمنطق واحد. والمعتقد ان حواتمة كان يتقدم على عرفات في هذا المجال بخطوات وانه كان له سبق الافصاح عن تفضيله الصريح لتسوية على اساس دولتين، احداهما فلسطينية والاخرى اسرائيلية ... لهذا فانني لم استطع حتى الان فهم مغزى معارضة حواتمة لا على الصعيد الفكري ولا على الصعيد السياسي. كما انني لا ارى ان هذه المعارضة مجدية من الناحية السياسية. ان المكان المنطقي والمقنع للجبهة الديموقراطية هو مائدة القرار في تونس وان اي مكان اخر لن يكون له اي تأثير فاعل على مجريات الاحداث.

قصة المبعدين!

- ... لقد قدمت تحليلات مطولة فهل تظن ان المعطيات التي ذكرتها كافية للقفز من فوق ازمة اخوتكم في مرج الزهور..؟

● ليست هناك اية اسباب او مغريات قد تؤدي الى التخلي عن اخوتنا الصامدين في مرج الزهور... لانهم ابعدوا عن الوطن لانهم يقاومون الاحتلال، وهم بذلك يتساوون مع الالاف مثلهم ابعدوا بنفس الطريقة، ولسوء الحظ فان الذين ابعدوا منذ ما بعد العام ١٩٦٧ وحتى قضية الابعاد الاخيرة، لم يتوفر لهم الوضع الدولي الملائم لجعل قضاياهم على هذه الدرجة من الحرارة والحيوية.

لقد ابعد اخوة لهم في اعوام ما بعد حزيران، وصدرت عن مجلس الامن قرارات تطالب باعادتهم لكن هذه القرارات لم توفر درجة الاهتمام المتوفرة للقرار ٧٩٩. ان مبعدي مرج الزهور يجب ان يعودوا والمؤشرات الموضوعية تؤكد امكانية ذلك وفي فترة زمنية لن تشكل خطرا على هذه القضية.

ان ابرز دعم واسناد لاخوتنا المبعدين، الى جانب العمل من اجل عودتهم السريعة، هو الحصول على تعهدات مؤكدة بانهاء عمليات الابعاد من الاساس، واعادة جميع الذين ابعدوا منذ العام ١٩٦٧ وادراج مسألة القدس التي كانت مغيبة تماما على جدول المفاوضات والاقتراب اكثر من مطالبنا الوطنية.

ان السياسة هي فن الممكن، والممكن الذي اراه اننا اصبحنا على مائدة المفاوضات، وانه على ضوء المستجدات الكثيرة التي طرأت خلال الشهور الماضية بامكاننا اثارة جملة من المواضيع الحساسة ومن بينها هذا الموضوع وتحقيق بعض النتائج الايجابية منذ المراحل الاولى.

- ما اسمعه منك قد يعزز وجهة نظر «حماس» القائلة ان مجرد حضور المفاوضات اصبح الهدف لمركز صناعة القرار في منظمة التحرير الفلسطينية؟

● هذا غير صحيح، واستغرب مثل هذه الاحكام بعد كل التضحيات التي قدمناها في مسيرتنا الطويلة، اننا نفهم المفاوضات على انها اداة، وهي اداة شديدة التعقيد، وهي ليست بالاساس خيارا فلسطينيا مطلقا.. ان الشروع بالمفاوضات جاء نتيجة نضوج ثلاثة عوامل متداخلة هي المحلي حيث اتخذ برلماننا الوطني قرارا بالسلام العادل، والعربي حيث جاءت الموافقة العربية على المفاوضات بالطريقة التي تعرفها جميعها، والدولي حيث تم تفاهم للمرة الاولى بين القوتين الاعظم وجرى تأييد هذا التفاهم من قبل العالم كله من اصغر دولة وحتى الصين.

ان نضوج هذه العوامل المتداخلة هو الذي صنع مائدة المفاوضات وهنا فان المؤكد انه لو كان هدفنا المفاوضات بحد ذاتها لحققنا هذا من خلال اطلالتنا الزاهرة في مدريد.

ان المنطق السليم يشير الى ان البدء بالمفاوضات هو بداية لمرحلة جديدة من الصراع، وهذه المرحلة تؤكد حقنا في ممارسة كل اشكال مقاومة الاحتلال انسجاما مع الشرعية الدولية، بالطبع، وهذا هو ما يجري من كفاح بطولي في ارضنا المحتلة، وهو كفاح سيتكلل بالانتصار اذا بقيت تتوفر له حركة سياسية قادرة على التعاطي مع المتغيرات الدولية المتلاحقة.

المفاوضات

- ان الواضح والثابت ان «عرب الطوق» سيؤيدون الذهاب الى المفاوضات... فماذا سيحدث في الجولة التاسعة في ضوء لقاءات الوفد الفلسطيني الاخيرة في واشنطن...؟

● لا استطيع الحديث عما سيجري في واشنطن قبل حدوثه، كما ان المعلومات لا تزال غير كافية بالنسبة للوفود العربية التي التقت جيرجيان والمسؤولين الاميركيين الاخرين، وفوق هذا فان مضمون اللقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لم يكشف النقاب عنه بعد. لكن وفي كل الاحوال فان المؤكد ان هناك تقدما وان هناك تنازلات ولكن اسرائيل وتدعمها الادارة الاميركية في ذلك لا تريد ان تبدو امام رأيها العام وكأنها تقدم تنازلات مسبقة، وهنا فانني متأكد من ان اسرائيل التي جاءت لها الانتخابات الاميركية الاخيرة ادارة اكثر ليونة مع شروطها لم تعد قادرة على مواصلة لعبة التشدد حتى النهاية، انني اظن ان اكثر المتحمسين لعملية السلام على الجانبين الفلسطيني والعربي لا بد وان يفقدوا حماسهم اذا لم يحصلوا على انجازات سريعة وملموسة في الجولة المقبلة.

فيصل .. الحسيني... والمفاوضات

- ان الاطراف الرافضة تقول ان القيادة التي تعيش ازمة نفسية وسياسية تبحث عن حتى ولو نصر وهمي ولذلك فانها اعتبرت القبول بفيصل الحسيني في المفاوضات هذا النصر الذي تبحث عنه فقررت الذهاب الى واشنطن.. فبماذا ترد؟

● ان قبول فيصل الحسيني بالصورة التي اعلنت ينبغي ان يأخذ حجمه الطبيعي، فهو من جهة ليس انتصارا جوهريا وهو في الوقت ذاته ليس حدثا عابرا او ثانويا... ان الامور يجب ان تؤخذ بدلالاتها ومصداقية هذا الحدث تتحدد في ضوء كيفية التعامل معه على الارض.

يتعين علينا نحن الفلسطينيين والعرب ان نناضل طويلا لجعل موافقة اسرائيل على مشاركة فيصل الحسيني خطوة جدية نحو طرح موضوع القدس على جدول اعمال جولة المباحثات المقبلة والامر بحاجة الى جهد كبير وانا لست من الذين يميلون الى المبالغة في هذا المجال.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فانني لا اذيع سرا اذا قلت ان القيادة الفلسطينية دائما في ازمة بحكم تركيبها وبحكم عناصر التأثير الداخلي والخارجي عليها، وبحكم حرصها الذي يصل في حالات كثيرة الى حد العقدة بالنسبة لاقناع العالم بانها تمثل كل الفلسطينيين، وعلى هذا الصعيد فانني لا اعتقد ان الخروج من المأزق يمكن ان يتم بمعطيات مفتعلة او بمناورات ملفقة.

ان خط التفاوض لن يكون له من الان فصاعدا اية مصداقية اذا لم تتحقق انجازات ملموسة، واستطيع القول انه في غياب مثل هذه الانجازات فان سقوط هذا الخط سيصبح حتميا، وهنا فانه لا تفوتني الاشارة الى ان تركيبة المنظمة وموقعها في الشعب الفلسطيني تجعل منها حاجة ضرورية في مرحلة التفاوض، وفي المرحلة البديلة عن مرحلة التفاوض، انها للفلسطينيين في مرحلة القتال وفي مرحلة التفاوض.

- هل طرحتم للولايات المتحدة هذا التحليل.. هل قلتم لها ان خط التفاوض سوف يسقط اذا لم تحقق الجولة المقبلة انجازات ملموسة؟

● اثناء عملي في موسكو طرحنا هذا الامر على الروس بشكل واضح وصريح، وطلبنا منهم ان ينقلوه للادارة الاميركية.. لقد سقطت فكرة بوش - بيكر القائلة بضرورة ترك اطراف الصراع تكتشف امكانيات اتفاقها بنفسها، لقد جربنا اكثر من سنة ولم نصل الى نقطة اتفاق جدية. انها لم تكن مفاوضات، لقد كانت مناكفات ومجادلات، لذا لا بد من دخول طرف ثالث ليشارك ويقترح ويضغط ولذا لا بد من قوى اخرى غير الراعيين الاساسيين، مثل اوروبا والامم المتحدة، ان هذه القوى تفرض وجودها ضرورة ان تكون عملية السلام منسجمة مع الشرعية الدولية.

سوق عمان المالي

[illegible] عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 663178
نشرة تداول «السوق النظامية» للفترة الواقعة ما بين 1993/04/10 ولغاية 1993/04/14
[illegible]

أعلى سعر (سنة)	أدنى سعر (سنة)	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
133.500	129.500	البنك العربي	2868	377037	131.250	132.750	131.000	131.500	.250+	132.111	.046	10	40	8
5.120	4.900	البنك الاهلي الاردني	26300	129295	5.030	5.000	4.850	4.880	.150-	4.916	.288	1	19	4
26.000	25.000	بنك القاهرة /عمان	180	4500	25.000	26.000	25.000	25.000	-	25.000	.010	5	1	1
23.950	22.900	[illegible] الاردن	9837	236481	23.000	24.050	23.100	24.500	1.500+	24.040	.937	5	54	5
1.050	1.060	بنك الشرق الاوسط	45150	47524	1.050	1.160	1.050	1.160	.110+	1.053	.000	1	5	3
4.120	3.850	بنك الانماء الصناعي	20250	78000	3.910	3.910	3.750	3.850	.060-	3.856	.330	1	45	5
4.010	3.870	بنك الا[illegible]ان	19420	71534	3.800	3.730	3.650	3.690	.190-	3.682	.162	1	33	6
2.500	2.340	البنك الاردني الكويتي	12160	28032	2.360	2.360	2.240	2.270	.090-	2.304	.221	1	38	5
5.550	5.150	بنك الاستثمار العربي	6650	35048	5.400	5.450	5.400	5.450	.050+	5.437	.120	1	7	3
4.920	4.450	البنك الاسلامي الاردني	1635	7488	4.500	4.550	4.450	4.520	.020+	4.514	.023	1	13	4
4.380	4.140	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	33052	141864	4.280	4.320	4.240	4.300	.020+	4.292	.459	1	31	5
3.320	3.000	بنك الاعمال	32550	104637	3.260	3.270	3.100	3.180	.080-	3.215	.451	1	31	6
6.500	6.200	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	6506	41430	6.450	6.450	6.360	6.370	.080-	6.369	.145	1	8	3
5.650	5.120	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	21700	115076	5.500	5.450	5.250	5.280	.220-	5.301	1.085	1	42	6
1.800	1.690	بنك عمان للاستثمار	89304	150231	1.690	1.710	1.630	1.640	.050-	1.682	.893	1	120	5
3.430	3.400	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	3000	27044	3.420	3.400	3.370	3.400	.020-	3.305	.030	1	11	4
1.410	1.410	بنك فيلادلفيا	66450	75543	1.410	1.200	1.050	1.280	.130-	1.137	1.100	1	10	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	397641	1657491		الرقم القياسي 120.76			التغير - 70.30				500	
3.600	3.450	التأمين الاردنية	4550	22925	3.450	3.500	3.500	3.500	.000+	3.500	.131	1	6	4
2.800	2.700	[illegible] العربي للتأمين	14925	38939	2.750	2.610	2.600	2.600	.150-	2.609	1.493	1	5	3
[illegible]	[illegible]	[illegible]	50	290	4.000	4.000	4.000	4.000	-	4.000	.005	1	1	1
4.210	4.013	الاردنية الفرنسية للتأمين	123100	499050	4.150	4.200	3.900	3.960	.190-	4.054	8.695	1	299	6
3.290	3.070	المشرق للتأمين	27150	83761	3.140	3.140	2.900	2.900	.240-	3.092	1.358	1	28	3
2.750	2.750	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	283	548	2.750	2.000	2.800	2.800	.050+	2.798	.025	1	1	1
4.500	4.500	النسر العربي للتأمين	100	460	4.500	4.380	4.300	4.300	.200-	4.294	.011	1	2	2
		مجموع قطاع التأمين	172887	644101		الرقم القياسي 134.40			التغير - 71.75				342	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول «السوق الموازية» للفترة الواقعة ما بين 1993/04/10 ولغاية 1993/04/14

[illegible]
[illegible]

الاسواق المالية الدوليــة

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك يوم ٩٣/٤/١٤ نتي[جة] التوقعات بان البيانات الاقتصادية الالمانية السيئة المتعلقة با[لمبيعات] بالتجزئة قد تزيد من احتمالات تخفيض الفائدة على المارك الا[لماني] خلال الاجتماع العادي للبندسبنك الاسبوع القادم ومما يعزز التوقعات ان البندسبنك قد خفض فائدة اعادة الشراء (REPO RATE) بشكل طفيف. هذا وكان سعر صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٠٩٣٩	١,٥٥٢٠	١١٣,٩٣
اعلى سعر	١,٠٩٥٠	١,٥٦١٠	١١٣,٩٥
ادنى سعر	١,٠٨٤٧	١,٥٤٩٥	١١٣,٦٠

تراجع سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني في بورصة طو[كيو] مع تحسن محدود مقابل المارك الالماني. هذا واغلق سعر صـ[رف] الدولار ١١٣,٤٣ ين و ١,٥٩٩٥ مارك الماني ويتوقع ان يبقى التـ[...] هادئا انتظارا لاجتماع رئيس الوزراء الياباني مع الرئيس الامـ[يركي] يوم الجمعة وما سينتج عنه بالنسبة لسعر الين الياباني مـ[قابل] الدولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملـه	شـراء	بيـع
مارك المانى	١,٥٩٩٠	١,٦٠٠٠
جنيه استرليني	١,٥٤٥٠	١,٥٤٦٠
فرنك سويسري	١,٤٦٢٠	١,٤٦٣٠
ين ياباني	١١٣,٠٠	١١٣,١٠
فرنك فرنسي	٥,٤١١٠	٥,٤١٣٠
جلدر هولندي	١,٧٩٨٠	١,٧٩٩٠
لير ايطالي	١٥٤٤	١٥٤٦

اسعار بعض العملات الاخرى

العملـه	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨٢,٤	١٨٣,٦
درهم امارات	١٨٥,٩	١٨٧,٨
دولار استرالي	٤٨٧,١	٥٠٢,٢
دولار كندي	٥٤٠,٢	٥٥٠,٤
ريال عماني	١٧٥٩,٦	١٧٨٨,٨
دينار بحريني	١٧٩٧,٣	١٨٢٣,٢
ريال قطري	١٨٦,٢	١٨٨,٩

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٣٨,٨٠	٣٣٩,٣٠
فضه	٣,٩٣	٣,٩٤

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥	٣,١٨٧٥	,٣٧٥
مارك الماني	٨,١٢٥	٧,٨١٢٥	٧,٣٧٥	١,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٧٥	٥,٨٧٥	٥,٨٧٥	[illegible],٧٥
فرنك فرنسي	٩,١٢٥	٨,٨١٢٥	٨,٤٣٧٥	[illegible],٧٥
ين ياباني	٣,١٤٥	٣,١٢٥	٣,٣١٢٥	[illegible]١٢٥
فرنك سويسري	٥,٠٠٠	٤,٨٧٥	٤,٦٢٥	.٣٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

النشرة الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العمـ[لات] الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٤/١٥ هي [كما] يلي:

العملـه	شـراء	بيـع
	بالفلـس	ـــوس
دولار امريكي	٦٨٦,٠	٦٨٨,٠
جنيه استرليني	١٠٥٩,٧	١٠٦٥,٠
مارك المانى	٤٢٨,٦	٤٣٠,٧
فرنك سويسري	٤٦٨,٢	٤٧٠,٥
فرنك فرنسي	١٢٦,٨	١٢٧,٤
ين ياباني /كل مائة	٦٠١,١	٦٠٤,١
جلدر هولندي	٣٨١,٥	٣٨٣,٤
كرونا سويدي	٩١,٩	٩٢,٤
لير ايطالي كل مائة	٤٤,٢	٤٤,٤
فرنك بلجيكي كل عشرة	٢٠٩,٢	٢١٠,٢

نتائج مسابقة المسرح المدرسي في تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - اعلن السيد جميل المطبة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية نتائج مسابقة النشاط المسرحي لمدارس المديرية والتي اشرف عليها مسؤول النشاط المسرحي والموسيقي في المديرية السيد محمد ابو غزلة وقد كانت النتائج على النحو التالي:

المرحلة الثانوية

فازت بالمركز الاول مدرسة حي العملوي الثانوية للبنات بمسرحية (في بيتك شيطون) وفازت بالمركز الثاني مدرسة الجندويل الثانوية للبنات بمسرحية (غزو من المريخ).

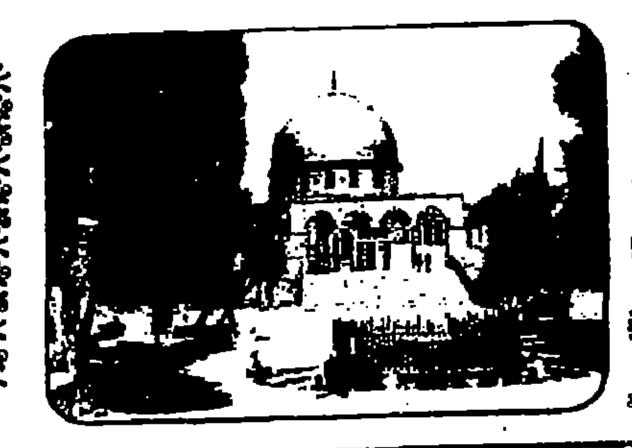
المرحلة الاساسية العليا

فازت بالمركز الاول مدرسة الملكة زين الشرف الثانوية بمسرحية (معركة الكرامة) و[...] (ليلة عيد). وفازت بالمركز [الثاني] مدرسة ام حبيبة الاساسية بـ[مسرحية] (الغزال الكحول).

المرحلة الاساسية ا[لدنيا]

فازت المركز الاول مدرسة الاساسية الجديدة الثانية بـ[مسرحية] (الوطن في رؤى المبعدين) بالمركز الثاني مدرسة جبل [...] الثانوية بمسرحية [...] الديمقراطية) وقد قام [بتحكيم] المسابقة السيدان عايد ماضي [و...] ابو غزلة.

في رحاب الله



هوامش اسلامية

ماذا بعد البوسنة وفلسطين؟

أحمد العناني

حدثنا رجل اتيحت له فرصة ليرى ما هو جار في البوسنة فاذا التاريخ يعود القهقرى.. تماما كأنما محاكم التفتيش ماثلة للعيان لم يطو لها بساط، ولا اطفئت لها نار.

تماما كما حصل قبل قرن ونيف في دلهي عندما داهمتها مدفعية جبلية انجليزية ميدانية تلقي بالحمم من طوق ضرب حولها فما اصبح الصباح حتى كان بها سبعون الف قتيل من المسلمين ومثلهم من الجرحى، فأما الباقون فقد بارحوا البلد ناجين بأرواحهم، هائمين على وجوههم.

والاصوات مع الفجر لم تعد اصوات طيور ولا هينمات غابة، ولكنها اصوات الكلاب والنسور والذئاب وقد هرعت لتنال نصيبها من لحوم البشر وكأضعاف ما حصل من قتل ومهانة وجلد في دنشواي بمصر، وفي كثير من قرى فلسطين، وفي كل بلد فيه مسلمون تعرض لحقد الاوروبيين الحاقدين النهابين كأضعاف ذلك واكثر بكثير، حصل ويحصل في البلقان منذ الحرب العالمية الاولى... ولكن ذلك كله لم يفت في عضد التعصب الاحمق الذي لا يعرف حيال بربرية مشاعره المجرمة وسيلة تصده الا الضرب على ام رأسه، ولكن هيهات.. هيهات.. والسيوف مغمدة وللشهوات مشرعة، والكلام كثير والافعال خرساء.. وكيف يمكن ان يشغل حكام بعض اقاليم العالم الاسلامي بوظيفتين في وقت واحد، وظيفة مطاردة الاسلاميين.. ووظيفة الدفاع عن قوم لمجرد انهم مسلمون.

ان الله تعالى لم يأذن بحصول شيء عبثا.

فاليوم تنوب تحت انفاس المعذبين بالقتل والاسر والاغتصاب والتجويع والترحيل في البوسنة كما في غزة والخليل ونابلس ورام الله وخان يونس كل البضاعة الزائفة التي ظلت اوروبا تبيعها لنا مدى الاحقاب.. عن حضارة الرجل الابيض وتمدن الرجل الأبيض.. عن انسانية السكسون العريقة ورحمتهم العريضة.

فيا للعار، ويا للاكاذيب الفاجرة الالمان يقبلون والروس لا يقبلون وامريكا تعلن الاستنكار وبريطانيا تهديه روعها تمثيليات ومسرحيات يحاولون بها عبثا تغطية النوايا السود، وخناجر الحقد اللئيم على الاسلام والمسلمين.

ويأذن الله تعالى بفلسطين اخرى لكي تتكشف ابعاد المؤسسات المطلية بطلاء كلون الفولاذ من الخارج فاذا هي مجرد كرتون.

ولكن الى متى التراجع؟ وعن ماذا؟ وماذا بقي؟

متى نضع اقدامنا على الدرب السليم متى يرعوي الذين يتطاولون بجهل على كل شيء وهم لا يكادون يفهمون شيئا ولا يكادون يعرفون حقيقة ما ينفعهم مما يضرهم.

من وسط غبار هذه الفواجع الدامية ينبثق نور يجب ان نهتدي به،

اولا، مدى مسؤولية المسلمين عن مصائبهم الكبرى، ومدى الحق الذي يصح ان يتمتعوا به لملامة اعداء كالضرب بالكلمات دون الافعال.

ثانيا، هل اصبح مستحيلا تشكيل للمسلمين في جبهة واحدة او جبهات تستطيع ان تملي ولو بعض الاحترام على المعتدين؟ وهل لو ولجه المسلمون مجتمعين بكيان موحد محترم اي دولة وراء الصرب.. ربما تكون هي روسيا، او اي سواها؟ لا يكون ذلك مؤثرا، وماذا لو قاطعها كل المسلمين دون مباهاة، ولكن بعمليات صامتة مؤثرة.

ثالثا، ما هو وضع المصالح الصربية في دول العالم الثالث بأسره، الذي يعرفه الجميع ان يوغسلافيا كانت من قبل تحصل على مشاريع تنفذها، ومقاولات تنجزها وصادرات تصدرها الى بلدان العالم الاسلامي فهل يمكن تهديدها بوقفها.

اما بعد فان موضوع البوسنة كأنما اعده القدر ليكون نداء صارخا لكل مسلم على قدر مسؤوليته في هذا العالم ليعرف حقيقة ما يضمر لنا.

والمهم هو ما يأتي بعد، اذا ما بقينا على ما نحن عليه من الشلل.

..

مواقف لا تنسى

بيوت لذكر الله لا للترف

يمر اكثر من الف سنة بكثير على عجيبة العالم الخالدة، مسجد قرطبة الذي تلهث الكلمات وهي تحاول ان تقدم له وصفا بالحروف، وجسر وقناطر قرطبة التي في جواره، وذلك السقف الاعجوبة الذي لو كان هناك سجود لغير الله لسجد له كل مفتن من عشيرة الفنون في الدنيا ناهيك عن الافراد من عرض الناس.. وواها على اللحظات الدامعة ونحن جماعة نقف تحت المذهل من تلك الصنعة التي يكاد محراب الجامع الكبير بقرطبة ينادي على الناس، يا اهل الارض اروني شيئا اجمل ولو اروع، فعلى رغم تقدم سني هاتوا شبابا من روائع الفنون وانظروا كيف تتهاوى امام هذا الخارق الذي ترون. ومن شك في قولي فليعد البصر الي ولينظر ما يحصل لسمعه وبصره.. ووقفت هناك اصلي وانا بين عيني صلاة عبدالرحمن الناصر، وعلى المنبر وتحت هذا السقف المذهل وقف المنذر بن سعيد قاضي قرطبة وعالمها الفذ.. وتذكرت ما قاله المنذر بن سعيد، وما رد به عبدالرحمن الناصر. واشتد بي الحال فحصل لي ما كان حصل اول دخولي الى طليطلة لأول مرة ولخيرا سترها الله..

ولكن ما الذي فعله المنذر بن سعيد، ولماذا اراهن ان احدا لا يملك دمعة في ذلك الموقع بالذات فها هي قصة ذلك الموقف.

لما تمكن عبدالرحمن الناصر من اعادة اللحمة المتماسكة للاندلس وتغلب على ثورة المولدين المدمرة في قلعة بوبشتر ورد الطامعين من عناصر الموريسك ونصارى الشمال الى وعورة جبال ايبيريا الشمالية الغربية.

لما فعل ذلك كله صفا له الجو كل الصفاء في شبه الجزيرة فاتجه ببصره الى اثبات قدراته في المجال السلمي فبذل في تمجيد قرطبة مبلغا قل ان سبقه الى مثله ملك.. ثلاث وعشرون سنة ومنطقة الاعمار في المسجد الكبير وضاحية الزهراء مغلقة الا عن البنائين والنقاشين والخطاطين ومورّدي انواع المرمر والرخام

واروع انواع الخشب الصلب والاخشاب العطرة من الشرق الاقصى، ناهيك عن مواد البناء والزخرفة كالجص والمواد اللاصقة كالصموغ ومواد الصبغ، والاعمدة يجاء بها من ايطاليا وبعض جزر المتوسط والمهندسون والمهنيون والعمال يدأبون ليل نهار، واهل قرطبة يرون سفنا تنزل حمولات على شطآن النهر الكبير وقوافل تصل من كل اطراف شبه الجزيرة بالمواد.. فلما اكتمل كل شيء ولم يبق الا واجهة نافذة سها عنها المسؤولون امر عبدالرحمن الناصر باقامة الجمعة في المسجد الكبير، وبأن يلقي اول خطب المسجد قاضي قرطبة وعالمها المنذر ابن سعيد.

تقاطر الناس للصلاة مبكرين فوجدوا اناسا قد صلوا الفجر هناك ورابطوا في مواقعهم وتكاثر المصلون حتى غصت بهم ساحات المسجد فانتشروا في خارجه على موازاة النهر الكبير المجاور،

والكل في ذهول لأن ما كانوا يرونه كان ابدع مما ينسجه الخيال او تصفه الكلمات الروائح العبقة تهب من خشب الصندل وامثاله.. انواع المرمر المجزع بألوانه المذهلة، النقوش والكتابات والسقوف واشدها اذهالا للناس سقف المنبر الكبير فلا ندري اهو منسوج من خيوط من الحرير ام ان الرخام استرق واستدق حتى صار خيوطا.. وتكلم عن اي القران وكيف نسجت نسجا او نقشت نقشا او ابرزت حفرا نافرا اما الزجاج الملون ونقوش الابواب الهائلة.. واشكال الثريات الزاهية، واعمدة المجلس وكتابات السقوف الداخلية.

كلها امور انهلت الناس فما من احد الا وينكر الناصر بشيء كبير من الاجلال الى قدر من التوقير والتقدير، العيون شاردة بين القباب والسقوف، وبعض الابصار تسمرت عند الاسطوانات وبعضهم كأنما كان يرى طرز الخطوط

العربية والسورية لقد خرج الناس من الاصول الكوفية المشتركة للخط الى شيء اكبر من الوضوح والجمال.. اما الزخارف والتمويه بالذهب، والتغشية بصفائح صقيلة معدنية لم ير الناس لها نظيرا من قبل فتلك الامور تعيا بها الاوصاف.

وبدأ المنذر بن سعيد خطبته هادئا عميقا فسبح وحمد وصلى على رسول الله ﷺ، ثم انطلق يصف بناء مسجد الرسول ﷺ وما كان عليه من البساطة، ومع ذلك كان مكان العبادة ومسكن اهل الصفة، ومركز النشاط الاجتماعي للمجتمع الاول ثم راح المنذر يحذر مما انخدع به الناس من الظن بأن اهالي جيليقية وليون وقشتالة وغيرها من اهالي جبال شبه الجزيرة سوف يسكتون عن المسلمين ولن يفاجئوهم بالقتال عند اول فرصة.

وشيئا فشيئا راح الخطيب يكسب الحاضرين فيصرفون ابصارهم عن عجائب المسجد الى مقاطع الخطبة التي بدأت ترتدي ثوب الغضب، وفجأة بدا المنذر يقتبس من سورة الشعراء الشريفة هاتفا.

«اتبنون بكل ريع اية تعبثون. وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون. واذا بطشتم بطشتم جبارين فاتقوا الله واطيعون».

وتكهرب الجو كما نقول اليوم.. لم يعد شك ان لعالم قرطبة وقاضيها رأيا غير رأي الامير وكل من في قرطبة.. يا للجرأة.. الامير كان طائرا فرحا بما بنى وحقق، والعالم ينقد ذلك نقدا مرا مستندا الى كتاب الله.. فكل ترف وانفاق غزيرهما مظهر من استبدادية الذين اذا بطشوا بطشوا جبارين وليس هناك الا الله قوي ومتكبر.

كان معظم الجالسين يعتقدون ان المنذر سيقتل فوق المنبر.. ولكن امير المؤمنين اشار اليه فلما انتهى من خطبته تقدم من الامير الذي اقترب من اذنه وهمس له يا ليتك كنت ذكرتني من قبل.. يا للانسان كم يسير في الظلام وهو يحسب انه يسير في لجة نور.





المسلم المؤمن لا يكون الا قويا مستنيرا عادلا..

الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

في واقع الحياة الدنيا وفي كل زمان ومكان يكون الضعيف العاجز فريسة للقوي الظالم، ويظلم ويذل ويؤكل حقه ويعيش عبدا تابعا للقوي المتجبر. فلا ينصف الضعيف ولا يصان حقه ولا تحترم حريته الا في عالم الأنبياء والملائكة وعباد الله الاتقياء الأبرار. وقد كان ظهور الرسل والأنبياء والمصلحين الأخيار ومضات في تاريخ البشرية.

ولقد علمتنا الحياة وثبت بتجارب الأيام ان الاقوياء الظالمين والطغاة المتجبرين لا يسعدون ولا يفلحون في الدنيا ولا في الاخرة. فظلمهم غصة في حلوقهم وطغيانهم نار في صدورهم واشباح ضحاياهم تطاردهم في الليل والنهار وكوابيس عدوانهم تطرد عن عيونهم الكرى والنعاس وتؤرقهم وتحرمهم طعم السكينة وراحة البال.

فالظالم الباغي تغدو عيشته ظلاما دامسا وحياته جحيما لا يطاق ويلقى مصيرا اسود في الدنيا والأخرة، ويمقته الناس ويلعنه الله عز وجل. وللطغاة السفاحون وحوش بشرية والوحوش البشرية شر من الوحوش الحيوانية وهذه الوحوش الادمية تطغى عليها غرائزها وشهواتها فتراها لا تسمو في تصرفاتها وافعالها على تصرفات الوحوش الحيوانية في الغابات. لذلك يلقى الوحش البشري نفس المصير الذي يلقاه الوحش الحيواني. فالظلم والوحشية من ثمار الجهل والغباء والعدل والانسانية من ثمار العلم والذكاء.

ولذلك يعني ان العاقل القوي العادل الرحيم يجني الحياة الطيبة الكريمة والمجد والفلاح في الدنيا والأخرة. فهو قادر على حماية وجوده وصون حقوقه وردع الظالم المعتدي ونصب ميزان الحق والعدالة ورفع منار العلم والحضارة. ولا ادل على ذلك من المسلمين المؤمنين الاوائل فقد كان عصرهم العصر الذهبي للعدالة «الانسانية والحضارة الروحية المباركة وهناك قوتان: قوة انسانية عاقلة مبصرة رحيمة تتجسد في العقل والحكمة والعلم والايمان بالله ومكارم الاخلاق والفضائل السامية ولجتناب ايذاء الناس باللسان واليد. قال رسول الله ﷺ، «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من امنه الناس على دمائهم واموالهم والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه، رواه احمد عن ابي هريرة.

وقوة حيوانية وحشية عمياء حمقاء لا تعرف التحريم والتحليل ولا تتورع عن اكل لحوم البشر وشرب دمائهم ونهش اعراضهم ونهب اموالهم.

والخير كل الخير والحياة الحرة الكريمة وبناء الوطن ورفع منار العلم والحضارة وانتصاب ميزان الحق والعدل من ثمار القوة الانسانية الواعية المبصرة الراحمة وليس من ثمار القوة الوحشية العمياء الحمقاء ولا من ثمار الضعف الذل المهين.

وهكذا من اراد ان يحيا حياة انسانية حرة كريمة ويعيش عيشة طيبة راضية فليكن قويا مستنيرا رحيما عادلا ولا يكن قويا ظالما ولا وحشا بشريا ولا يكن ضعيفا عاجزا خاملا فالقوي العاقل العادل يفلح ويعلو ويعز ويسود والضعيف الخامل يستعبد ويؤكل والوحش البشري يصرع كما يصرع الوحش الحيواني والمسلم المؤمن لا يكون الا قويا عاقلا مستنيرا ورحيما عادلا.

شكسبير والتاريخ الاسلامي

بين كل فترة واخرى يشع امر لا يترك مجالا للشك في ان معظم مادة شكسبير، وطائفة من اروع قصصه، والعديد من مفارقاته ونبوءاته وافكاره له في الشرق اصول ومنابع ونظائر، طالما حدثت طلابي وانا اعلم في هذا الموضوع.

وكتبت فيه مقالات سرت في الخليج ولم تعرف هنا وها اني اعثر على امور انشر بعضها كما افعل اليوم في رواية «مكبث» وهي من اشهر مآسي شكسبير نجد الطاغية يقتل «بانكو» وهو كان من قبل من اخلص اصدقائه، وافضل قواده ولكن شبح بانكو يطارده، ويظهره على سلسلة صور لشباب يخبره انهم كلهم احفاد بانكو وكلهم سيحكم بعد ان يؤول لهم ملك مكبث الذي لم يخلف ولي عهد.

وخذ لك هذا النص المنقول حرفيا عن اعلام الزركلي عن حياة السجاد قبل ان اصل معك الى ما اطمع ان توافقني الرأي فيه على ان كل ينابيع شكسبير شرقية اسلامية.

السجاد: ٤٠ - ١١٨هـ)؛ ٦٦٠ - ٧٣٦م؛ هو علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، ابو محمد، جد الخلفاء العباسيين كان كثير العبادة والصلاة، فغلب عليه لقب «السجاد»، وكان من احمل الناس واوسمهم، عظيم الهيبة، جليل القدر، قيل للوليد بن عبد الملك الاموي ان السجاد يقول بأن الخلافة ستؤول الى ابنائه «أي ابناء الوجيه العباسي السجاد» فأمر الوليد به فضرب بالسياط وأهين، واعتقله «لاحقا» هشام بن عبد الملك في البلقاء فما زال معتقلا حتى مات.

يصور شكسبير بطله «بانكو» تماما على مثل هذا الوصف. رجل قائد جليل مهيب طيب، ثم انه يموت ضحية بغي مكبث كما مات السجاد ضحية بغي هشام ومع ذلك فاز العباسي بالهام عجيب يتكهن بان اولاده سوف يتولون حكم الخلافة الاسلامية وكذلك كان. أما شكسبير فانه يجعل مكبث يرى رؤية مملاة من الخارج معبرة عن مخاوفه بالداخل ابناء بانكو القتيل وقد تعاقبوا على حكم الدولة برغم انف مكبث وكل اجراءاته فكأنه ما عاش ولا غدر وقتل الا ليصبح اولاد المغدور هم ملوك دولة مكبث.

وارواء لرغبة كثير من القراء، كما لاحظت ذلك في محاضرة القيتها مؤخرا، لا بد لي ان اشير الى ان كل ولحدة من روايات شكسبير تحمل علامات على صحة الادعاء بتلك الثقافة الشيكسبيرية الشرقية... ان لم تكن الرواية كلها كرواية «عطيل» من القها الى يائها موضوعا شرقيا. وليس هناك ادنى شك في ان قصة الشتاء (A WINTER TALE) تروي حكاية من حكايات الف ليلة وليلة المتعة، وتحمل كل مفاجآتها، وكل روحها الانسانية الشرقية، وتستدر كل الدموع التي تستدرها مآسي الشرق الحزينة...

ومن يدرس انجازات المسلمين في جامعة قرطبة، ومخترعات وافكار الاقلية الاسلامية المتحضرة التي عرفت «بالموريسك» او المغاربة الذين ثاروا ثورتهم الجبارة البائسة المأساوية بمنتصف القرن السابع عشر للميلاد فانتهوا الى استشهاد جماعي قضى على تلك الاقلية المثقفة الرائعة التي كان لها الفضل في استكشاف العالم الجديد ولها كل الفضل في نهضة اوروبا بعامة.

لقد كان الناجون من تلك الاقلية المنكوبة قد تفرقوا متسترين متنكرين في العديد من بلدان اوروبا الغربية وسكنوا في الاحياء المخصصة للتجار العرب ووكلائهم ولا سيما في شرقي لندن حيث عرفوا بالسراسنة او الشرقيين.

من العالم الاسلامي..

باكستان تشق طريقا ناجحا للاقتصاد

كل الذي يحتاجه المسلمون والعالم الاسلامي بأسره لكي يتحركوا من وادي الهوان الذي

انتهوا اليه، قدر من الوعي المتفكر، والفهم الهادىء للدين

وروحه ومقاصده ومقاصد رسوله ﷺ، وقدر من التقوى والاخلاص والشجاعة لدى قياداتهم.

وموضوعنا من العالم الاسلامي لصفحة الدستور هذه يأتي من

باكستان ثاني اكبر البلدان الاسلامية التي واجهت قبل حوالي سنتين ونصف وضعا في منتهى الحراجة، حين تبين لها ان معظم الفعاليات الاقتصادية ولا سيما المشروعات الصناعية

تعمل بخسارة، وان البلد تتزايد ديونه، ويتزايد سكانه وبالتالي تتزايد احتياجاته، في الوقت الذي تتعرض فيه موارده للتراجع، فضلا عن احوال الفوضى والتخبط.

وجيء لرئاسة الدولة في ذلك البلد المسلم الشقيق بالسيد نواز شريف، وهو رجل اعمال بارز، وكان قد استطاع بهدوء ان يثبت مزايا العمل بصمت ووعي

والخلاص ووجد الرجل نفسه امام تركة باهظة التحديات، ولكن ذلك لم يتعاظمه، وقرر ان ينفذ امرا هو مؤمن به كل الايمان، الا وهو مبدأ «الحرية» في الاقتصاد ونبذ سياسات التدخل، والتأميم،

والملكيات العامة، وما ينطوي تحتها من افكار لها في عالم النظريات بوقات وطبول ولكنها في عالم الواقع لا تنتج الا المرارة والحسرة..

وراح نواز شريف ينقض كالصاعقة على الاوضاع المخلة، وشرع في تحرير النقد من القيود،

ورفع عن كاهل المستثمرين سائر الاوامر الانكشارية بشأن ارباحهم ووجوب اخضاع تحاويلهم منها للرقابة، وحول اكثر من مئة

وخمس عشرة شركة واربعة مصارف كبيرة من ملكيات عامة الى ملكيات تخصصية - اي نقلها الى ملكية الافراد والشركات

سواء أكانت داخلية ام خارجية، فانك لكي تحرك الانتاج تحريكا كافيا، وتستدر له استثمارات كافية يجب ان تحيي الحوافز احياء ناشطا بازالة القيود التي

املتها المخاوف ولقد كان البعض يتوقع ان ينضب البنك المركزي الباكستاني من كل اثر للعملة

الأجنبية بعد رفع القيود عن التحاويل مهما كانت اغراض التحويل سياحية ام تعليمية ام تجارية ام طبية، ولكن الذي

حصل هو العكس تماما... لقد بدأت السياسة الاقتصادية الجديدة تستجلب استثمارات

كبرى من الخارج من فرنسا وكوريا الجنوبية، والامارات العربية المتحدة وغيرها.

كذلك فان احياء الحوافز لدى الباكستانيين وهم شعب نشيط وطموح ادى الى رفع سوية

الانتاج ليس في المجال الصناعي والتجاري وحسب، ولكن في المجال الزراعي ايضا فقد اشتد

التنافس على استخدام المخصبات الزراعية ووسائل الزراعة الفنية،

وتحسين البذار والافادة الافضل من المياه، ومكافحة الحشرات، ومراعاة الدورات الزراعية،

بحيث اصبحت باكستان تنتج فائضا كبيرا من القمح، كما ان شهرتها في انتاج القطن تعززت بزيادات كبرى على صادراتها.

ولما كانت القطاعات الاقتصادية يساند بعضها بعضا وكان

لاستقرار الثقة في النفوس اثارهما الرائعة في الحقل الاقتصادي فان

باكستان استطاعت خلال سنتين ونصف ان تذيب الثلوج التي

كانت تجمد قنواتها الاقتصادية، وتضرب مثلا جيدا يبين بوضوح

عظمة التوجيه الاقتصادي الاسلامي الذي يكرم الحوافز

الانتاجية ولا يلقي في طريقها بأية اسباب للاضطراب او التعثر وفي الوقت نفسه فان مصالح الامة

بعامة يمكن بزيادة الانتاج تحقيقها، ويكون هناك شيء تعطيه للفقير، والمعوق، والمحتاج عموما.

ولقد نجحت فكرة بيع المصارف الى مستخدميها حيث تزايدت

ارباح مثل هذا المشروع، كما ان العديد جدا من التفريط والفوضى

والتخبط الاداري والفساد بكل اشكاله لا تجد لها في المشروعات المملوكة بشكل خاص مجالا للحياة.

وتسير حكومة باكستان الان سيرا حثيثا للاعداد لمشروعات كبرى تحول طريقة ادارتها

وتشغيلها تحويلا كاملا، ومن اهمها شبكة الاتصالات الهاتفية في طول البلاد وعرضها، وكذلك المواصلات بالسكك الحديدية.

وفي سبيل ضمان نجاح مثل هذه المشروعات فان الواجب يتطلب توفير قدر من المال المعد لضمان نجاح الاستثمار، وما يقتضيه

الحال من نفقات في اعادة تشكيل الامور، وضبطها بما يكفل التسيير الموفق غير العالي الكلفة.

لقد اصبح للعالم كله والفا من ان الاقتصاد في كل مجالاته اشد حساسية من ان يحتمل التدخلات

سواء الحكومي منها ام غير الحكومي مهما تكن مقاصد تلك التدخل.. ولا شك ان تجربة باكستان تستأهل اعمق التأمل

واصدق النية في الافادة منها لا سيما في دول العالم الثالث ونحن منها والله ولي التوفيق.

رسالة من اليمن

لعل الحرب [illegible] ت المترنسين فيها اي مبرر ولا مسوغ، الا وهي حرب عام ١٩٦٢ حين داهم المصريون اليمن. لتبدأ حرب ضروس دامت حقبة كاملة قبل ان تنطفىء اوزارها. ووقف العرب الذين انجروا لتلك المعركة في معسكرين تماما كما كان الحال في كوريا وفيتنام، وكانه ليس لنا دين يحرم على المسلم ايذاء المسلم، ويجعل مصير المتعاركين كليهما في النار.

ماساة تاريخية فتحت في تاريخنا المعاصر شرا مستطيرا، فبعد ثلاثين سنة منها تكررت الماساة بشكل افدح فيما سمي «حرب الخليج»، وما كانت الا مقدمة لامر خطير، لما تنكشف عن حقائق الامور. وقانا الله سوء المصير.

في رسالة الى اليمن نرى بكاء قلب مؤمن ينعى على المسلم قتل المسلم. وفيما كانت اسرائيل تتهيأ لابتلاع بقية فلسطين كان العرب في اسوأ سيناريو لماساة مفجعة يطارد بعضهم بعضا في جبال اليمن.. والقصيدة على لسان جندي مصري سيق رغم انفه طبعا للقتال في جبال اليمن

من بقعة حمراء تغرق بالدم
في ذلك الصقع البعيد اعيش
ويظل يرتجل المنايا مدفعي
ابكي على القتلى، واخفي مدمعي
واعيش انسانا يمزق جنسه
وانا الذي للسلم عشت مفردا
وعرفت قول نبينا عن قاتل
فالمسلمون بكل ارض اخوة
جلادنا، قد سقنا نحو الردى
نغتال في المقل الوديعة امنها
هاذي التلال من الحجارة ها هنا
انا لست اعرف هل سارجع سالما
سيقال ما قد قيل عن غيري هنا
لفظ الشهيد يزج بين سطورهم

وارى بها حوالي الجماجم ترتمي
في بور الردى افتات نبت العلقم
اني توجه كم له من ماتم
حذرا، فلن تظهر دموعي اعدم
متحملا اثم الربيع المعدم
وصببت في سمع الزمان ترنمي
يصلى مع المقتول نار جهنم
لا يرتضي الاسلام قتل المسلم
نصلي، ونصلى باللهيب المضرم
وتلف فجرهم بليل معتم
كانت الى امس قرى لم تهدم
او سوف يسبقني النعي بماتمي
من غير ساق قد اعود ومعصم
لينام ثاري حيث مثوى اعظمي

وفي هذه الحلقة نقدم ابياتا للشاعر وليد الاعظمي.

تاريخنا من رسول الله مبدؤه
محمد انقذ الدنيا بدعوته
نام الالى والليالي السود عاصفة
من هولها بلغت الابصار خاشعة
حرب صليبية شعواء سافرة
ذبح وطرد وتقتيل باخوتنا

وما عداه فلا عز ولا شان
ومن هداه لنا روح وريحان
نكباء يرتاع منها الانس والجان
وتشتكي الصم منها اليوم اذان
كالشمس ما عازها قصر وبرهان
كما اعدت لتشفي الحقد نيران

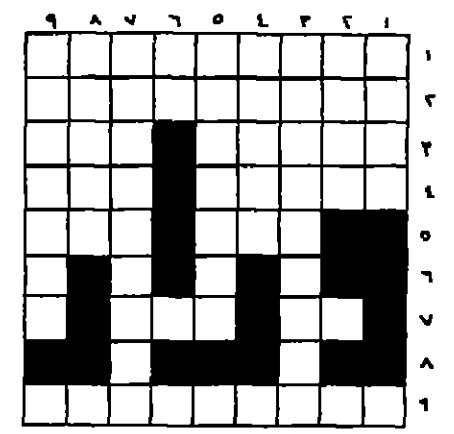
ولاحمد فرح شاعر الفالوجة بفلسطين.

يا قادة الامة الغراء امتكم
لما راى خصمنا في الدين قوتنا
وقهقه الكفر في لؤم وسخرية
بكت له الكعبة العظمى شقيقته
اذا لبتغينا سوى اسلامنا نسبا

اذا رمت بسوى الاسلام لم تصب
مضى يقتلنا بالهدم والكذب
لما راى القدس يذري دمع منتحب
وملت الروضة الغراء من غضب
فان جدتنا حمالة الحطب

كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد مدحت عابدين/ جبل الحسين



● افقي
١- مضيق معروف ٢- عكس يكرم + نغوة ٣- دولة عربية دون ال التعريف + وجهة نظر ٤- عانب + ثلثا الرحم + روم مبعثرة ٥- غزال + حيوان مفترس ٦- .... ٧- نثر الماء معكوس + من الاسلحة ٨- حرف + ا ٩- مكتشف الدورة الدموية

● عمودي
١- حكيم معكوس ٢- احد الوالدين + نصف حاجز ٣- حزب مبعثرة + من الاحجار الكريمة + احد الثقلين ٤- اتوماتيكي + سفي + ثلث مبعثرة + عفى عنه معكوس ٦- ثلثا مهر + ي + ن ٧- جهنم + في الوجه معكوس + المقطع الاول لمذيعة اردنية ٨- ما يسببه الانفجار + حرف + حرف ٩- يعطي معكوس + داخل المربعات + س

الصلاة

الظهر	١٢,٣٦	العشاء	٨,٣٠
العصر	٤,١٣	الفجر ليوم غد	٤,٤٠
المغرب	٨,٠٩	الشمس ليوم غد	٦,٠١

كلمة السر

● اعداد محمد سالم دعابس/ صويلح

★ دولة عربية يتالف اسمها من مقطعين وستة احرف.

[illegible]

الحجارة المباركة، بوركت سواعدكم ايها الابطال، بوركتم يا رجال ويا نساء ويا شيوخ الحجارة المباركة، واطفالها. لقد دمرتم بها احلامهم المزيفة، وحطمتم لها رؤوسهم الخاوية، وعقولهم الزائفة. تحية لكم يا ... جعلتم «اسرائيل» تعيش كابوسا حقيقيا، يطاردهم كا... حاولوا، اخماد انتفاضتكم الجبارة، تحية لكم يا ... اثبتم للعالم، قلب.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠	فترة الاطفال
١١,٢٥	حكايات العم فتيل
١٢,٢٠	ابتهال ديني
١٢,٣٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	ابتهال
١,٣٠	المجلة الرياضية
٣,٠٠	احلى الكلام
٣,٣٠	الفيلم الاجنبي حوادث
٥,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠	المجلة الاخبارية
٦,٢٥	مسلسل المساء
٧,٢٥	في رحاب الجامعة/ جامعة اليرموك
٨,٠٠	نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥	مسلسل السهرة
٩,٣٠	عرض برامج السبت
٩,٣٥	معالم ثقافية
١٠,٠٠	اليوم وصور/ محمد العبادي
١١,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥	متابعة اليوم وصور اخر المشوار السلام الملكي

برامج القناة الثانية

٣,٣٠	مجلة التلتكست
٥,٣٠	حلقة جديدة من السلسلة البوليسية شاطو
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	بيل
٩,١٠	فريق الاخبار
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	نادر

القناة الفضائية

٥,٠٠	القرآن الكريم عرض برامج المساء والسهرة
٥,١٠	من روائع الادب العالمي
٦,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠	كيف واخواتها
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	مشوار العمر
٨,١٥	من المسرح الى الشاشة/ اهلا نبيل وهشام
٨,٤٥	حدث الاسبوع
٩,٠٠	الاخبار الرئيسية
٩,٢٠	موزاييك
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	حارة ابو عواد
١١,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥	عرض برامج السبت السلام الملكي

حظك اليوم

الحمل	انت عاجز عن مجاراة اصدقائك لانك من نوعية مختلفة، وهذا لا يعني انك على خطأ.
الثور	من اخطائك انك تبوح بأسرارك احيانا، وسياتي يوم يضيق بها صدر من حملتها اياه.
الجوزاء	انت الان تخطو خطوات صحيحة، بعد ما كدت تسقط في هوة بعيدة، كن حذرا.
السرطان	احد اقربائك يزورك قريبا، ويعمل على حل بعض مشكلاتك. استجب له، فهو يريد مصلحتك.
الاسد	الاعتراف بالذنب فضيلة، والاعتذار من قوة الشخصية اعتذر للآخر فهو يحبك.
العذراء	لا وقت للدموع، ابدأ من جديد، فالصبر عنوان بارز من عناوين الرجولة.
الميزان	التفت لاعمالك ومصالحك، ولا تدع الدنيا تسرقك من التزاماتك الحيوية.
العقرب	صديق يعتب عليك كثيرا، ويراجعك في شؤون لا صلة له بها.. لا تستجب له.
القوس	اقبل على الدنيا بطريقة جديدة، ونوع من اماكن قضاء وقت الفراغ. انت في حاجة الى الصفاء.
الجدي	انت محسود مع الآخرين لتمتعك بكرامتك الخاصة حتى تنجح عليك بكتمان نجاحاتك.
الدلو	ليس من الحكمة في شيء ان تتخذ من العناد وسيلة للضغط على الآخر.. التفاهم افضل.
الحوت	الطيبة التي تتمتع بها، احيانا، لا تصب في مصلحتك. احذر من حولك.

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

روما العقبة اضافية	٩,٤٥ صباحا
جدة	١٠,٠٠ صباحا
العقبة	١٠,١٥ صباحا
دمشق	١٠,٢٠ صباحا
مسقط دبي	١٠,٤٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١,٠٠ ظهرا
القاهرة	٥,٤٥ بعد الظهر
باريس	٦,٠٠ مساء
لندن	٦,٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧,١٠ مساء
انقرة استنبول	٧,٢٥ مساء
فرانكفورت اضافية	١١,٠٠ مساء
فرانكفورت اضافية	١٢,٤٥ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

المصرية القاهرة	١٠,٣٥ صباحا
الايطالية دمشق	١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١١,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١١,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط ابو ظبي البحرين	١,٤٥ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	٨,٥٠ مساء
التركية استنبول	٥,١٠ مساء
القبرصية لارنكا	٩,٤٥ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٨,٠٠ صباحا
برلين لندن	١١,٣٥ صباحا
فينا فرانكفورت	١٢,٠٠ صباحا
فرانكفورت اضافية	١٢,١٥ ظهرا
انقرة استنبول	١٢,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة	١,٤٥ ظهرا
كولومبو	٨,٣٠ مساء
الظهران	٩,٠٠ مساء
دلهي	٩,١٠ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
بانكوك	١١,٠٠ مساء
العقبة القاهرة	١٢,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

المصرية القاهرة	١١,٢٥ ظهرا
الايطالية روما	١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	٢,٣٠ بعد الظهر
التركية استنبول	٦,١٠ مساء

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الهاتف	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦١١٧٢/٦٦١١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٤٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩٠/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٢٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣/١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ليلى ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٧٠، وسط البلد تيروخ ٤٧٢٤، وسط البلد يعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦١٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات نيما ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ا شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٣٦ ابو نصير عقل ٧٥٨٥، المدينة الرياضية غداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ١٥١١٩ الزرقاء العلمية ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٢٣١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نعير ٨٤٧٦٣٢ صويلح الكردي ٥٤٠٣٥٦ ابو نصير ص. دونين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير السعد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سحر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني الثاني ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الطول ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد العراق ٤٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معاذ ٦٠٠٥١١ جبل النزهة سماء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي وورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٣٣٣٦ راس العين الروابية ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشفاق ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٣٧٥٣٦٠ اربد براء ٩٨١٨٩٨ السلط ريّان ٨٧٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي الرج الدولية ٧١٤٣٨٣ مرج الحمام يوسف ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البتول ٩٥٠١٣٤

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٦٧١٩٠، الشفاق ٦٩٣٤٦٨، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٦٢١٦٢٠، بسلم ٦٧١١٩١، الياسمين ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥، رواية ٤٤٠٨٤٣

صويلح .... ابوحجلة	ناعور .... ناع
الجبيهة .... جمال	مرج الحمام .... مرج الحم
وادي السير .... نادين	الرمثا .... جمه
القويسمة .... خضر	الكرك .... مؤا
ابوعلندا .... الميدان	مادبا .... طار
سحاب .... الهلم	اربد .... ال
تلاع العلي .... هيفاء	جرش .... بيد
	السلط .... البلقاء الجدي
اليادودة .... راشد	البقعة .... الكرا
ام السماق .... هلي	عين الباشا .... عين البا
المقابلين .... الغار	الفحيص .... عر

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس الموافق ١٥/نيسان/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
البواخر الماضية			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر الراسية			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر المنتظرة			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٤٤٣٠٥	عمان	٤٢٤
الفجر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	الحويان	٢٠٥
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٩٣٤
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٥٥١
المهد	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٠١٨
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٦٩٢
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطويلسي	٤٦٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	١٣٣
				الاخضر	٥٠٥
				صلاح الدين	٥٤١
				دعسان	٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٩٦
				السليحات	٠٤٤
				يزن	٣٣٣

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	العرض	الطلب	معدل العبوة كغم ما يلزم تركيزه عبوة	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة اعلى	ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	٩٦	معتدل	كبير	٧-٨	١٧٥	١٠٠	-	مستقره
خيار	١٨٣	كبير	كبير	١٠-١١	٢٢٠	١٠٠	١٧٠	اعلى
كوسا	١٠٣	كبير	معتدل	٧-٨	٨٠	٥٠	١١٠	مستقره
فلفل حار	٣٣	معتدل	قليل	٥-٦	١٠٠	٦٠	١٦٠ حلقة	اقل
فلفل حلو	٣٠	معتدل	قليل	٥-٦	٨٠	٥٥	١٧٥ حلقة	اقل
باذنجان عجمي	٦٧	معتدل	معتدل	٨-٩	١٦٠	١٠٠	١٩٠	اقل
زهره	٢٥	معتدل	معتدل	١٠-١٢	١٧٥	٨٠	٢٥٠	مستقره
فاصوليا	١٥	معتدل	قليل	٥-٦	٢٥٠	١٧٥	٢٨٠	مستقره
فول اخضر	٥٧	معتدل	معتدل	٥-٦	١٠٠	٧٥	١١٠	مستقره
بطاطا	١٧٧	كبير	معتدل	١١-١٢	١٧٠	١٣٠	١٨٠	اقل
بصل ناشف	٨١	معتدل	كبير	كغم	٣٠	١٣	-	مستقره
ثوم اخضر	٣٣	معتدل	قليل	كغم	٣٣	١١	-	اقل
بازيلا	٤٥	معتدل	قليل	كغم	٣٠	٢٠	-	مستقره
ليمون	٤١	قليل	كبير	٩-١٠	٥٨	٤٠	-	اعلى
برتقال فلنسيا	٧١	معتدل	معتدل	٨-٩	٢٢٥	١٩٠	-	مستقره
لوز اخضر	٣٣	قليل	معتدل	كغم	٥٠	٢٠	-	مستقره

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.
تراوحت اسعار البندورة المحلية للمباع للسوق المحلي (٢٦٠٠-٣٥٠٠).
وللمباع للتصدير (٣٣٠٠-٣٧٠٠) لنسب للصندوق سعة (٧-٨) كغم.

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
وائل خوطبيل ٦١٥٦٤٨
فاخر بليبسي ٦٦٣٤١٢
المناوبة الثابتة
مخلص جريس هلسا ٨١٩٢٢٠
جميل مرقة ٧٧٦١٤٩

المفرق	محمد الزعبي
السلط	عبدالرحيم الحديدي
البقعة	موسى ابوعايش
الكرك	نضال مسنات
مادبا	خالد حميدات
الاغوار ش	جميل الزير
اربد	علي الشقيري
الرمثا	محمد زعيتر
الرصيفة	احمد حنيحن
م حطين	شكري ابوطربية
الزرقاء	وليد هلسة
جرش	عدنان قطان

اطباء الاسنان

عمان
لعازم القسوسي ٦٠٦٥٤٨ الشميساني
سالم العمري ٦٨٣٢٦٦ المدينة الرياضية
سعدي ابوكويك ٦٢٥٦٠٣ وسط البلد

الزرقاء	وليد رمضان
اربد	احسان حماده
السلط	محمد قطيشات
الرصيفة	مصطفى الصفوري
المفرق	علي خزاعلة
العقبة	بسيم الحوران
جرش	محمد المومني
مادبا	اسحق جمارة
الكرك	موفق ميخين

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية التموين والاسعار والدراسات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت. التاريخ ١٦-١٧/٤/٩٣ فلس كغم
- عمان -

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٥٠٠	٢٠٠	٥٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٢٠٠	٤٥٠	٢٠٠
اسود عجمي [illegible]	٣٠٠	٢٠٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٠٠
اسود رفيع	٢٥٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي طويل	/	/	/	/	/	/	/	/
بطاطا	٢١٠	١٦٠	٩٠	١٤٠	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٥٠
خيار صغير	٢٤٠	١٨٠	٢٢٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
كوسا صغير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
كوسا كبير	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٩٠	٥٠
بصل ناشف	٢٢	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	٥٤٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
فاصوليا مدوره	٥٤٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
سبانخ	٢٤٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠	٢١٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فول اخضر	٢٨٠	١٨٠	١٨٠	١٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	/	/	/	/	/	/	/	/
ملفوف	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٤٠	٦٠	٢٠
زهرة	٢٥٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو فرنسي [illegible]	٤٠٠	٣٥٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٤٠	٤٥٠
فلفل حار	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠
ثوم	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠
فول اخضر	٢٥٠	١٦٠	٢٤٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
بازيلا	٢٥٠	٢٥٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٥٠
ملوخية	٣٠٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠
ورق دوالي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٦٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من تقبر	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز [illegible]	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح بالجملة	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
تفاح [illegible]	٧٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
ليمون	٥٠٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٤٠	٥٥٠	٦٠٠
برتقال مشمع	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال شموطي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
برتقال [illegible]	٢٠٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٧٠	[illegible]
برتقال [illegible]	٢٤٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٧٠	[illegible]
مستكلينا	/	/	/	/	/	/	/	/
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يوسف افندي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار اهل الارض	١٥٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بقدونس بالربطة	٨٠	/	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
نعنع بالربطة	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
كزبرة بالربطة	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد اعلى

السعر للمستهلك للكغم	
دجاج حي ذبح وتنظيف ماعدا المنتافات مع النقص	٩٠٠/ فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١٢٤٠/ فلس
دجاج مسلخ الطيبل	١٣٦٠/ فلس

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية المراقبة والاسعار

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
حمى الربيع الامريكية SPRING FEVER U.S.A فيلم المرح والشباب الحفلات ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	سوزان ساراندون/ جيمس سبيدر في غرام سيدة/ بالالوان White Palace الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	الفيلم الحائز على اوسكار عام ١٩٩٣ كلينت ايستود/ جين هكمان/ ريتشارد هاريس في لا غفران/ بالالوان UNFORGIVEN الحفلات ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٠٠، ٨,١٥، ١٠,٣٠ مساء	اليوم يستضيف مسرح نبيل الشيني فرقة الفوانيس في مسرحية طيبة تصعد الى السماء بطولة سهير فهد/ محمد القباني/ عمر القلش	نور الشريف - رغدا في عيون الصقر . صعب ان يموت	١ - سيلفستر ستالون/ رامبو الجزء الثاني ٢ - بروسلي/ دخول التنين ٣ - تربد لحام/ نهاد قلعي/ ليالي عنتر ثعلب الزوجات ٤ - ماد ماكس/ الجزء الثالث ٥ - ثائر الابطال	١ - سامو هونغ/ ابن بيلو في جبابرة شنغهاي ٢ - دولف لاندجرين/ شبح الليل ٣ - ابن بيلو/ البطل الاسطوري ٤ - الشرطة الشرسة	١ - المصيدة/ الشرطة ستليا خان ٢ - الكهف ٣ - صياد الميتة ٤ - الحرارة السلطة الحفلات ١٠، ١١، ٢، ٥، ٨ مساء ٧ - ٣,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	١ - امين بتشان/ ابن القضر ٢ - فان دام/ الضربة الزوجية ٣ - جاكي شان/ درع المشالة ٤ - البكالينية الحسناء	● الفالة - فيفي عبده ● الضربة المميتة فان دام الجزء الثاني ● القتل النمور الشرسة ستيفودرلد اللعب بالنار	اهلاً برلمان وميزانية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الوحدة ٩ مساء ١ اهلا نظام عالمي جديد الخميس الساعة ٩ والجمعة الساعة ٩ [illegible]

بفضل الرعاية الملكية والدقة في التنظيم والادارة

مؤتمر العمل العربي حقق نجاحا على طريق لم الشمل وتناسي الخلافات قرارات مهمة لخدمة الحركة العمالية في الوطن العربي ودعم عمال فلسطين

اجرى اللقاءات: يحيى الجوجو

اكد رؤساء واعضاء وفود الاتحادات العمالية في الوطن العربي، ان مؤتمر العمل العربي الذي اختتم اعماله مؤخرا في عمان من انجح مؤتمرات العمل العربية بفضل الرعاية الملكية السامية وخطاب جلالة الملك الحسين الذي اكد فيه على ضرورة لم الشمل وتكثيف الجهود لتوحيد الصف العربي، وتناسي الخلافات.

واضافوا في لقاءات «للدستور» ان القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر تعتبر هامة من حيث التشغيل والتنمية واستراتيجية القوى العاملة وحرية التنقل بين اقطار الوطن العربي ومواجهة تحديات قضايا العمل والعمال ودعم ومساندة عمال فلسطين في الاراضي العربية المحتلة وتعزيز الحقوق والحريات النقابية وفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية - العربية وخاصة فيما يتعلق بقضايا العمل والعمال.

وبينوا ان نجاح المؤتمر خطوة ايجابية لدعم منظمة العمل العربية لتمكينها من تحقيق اهدافها لخدمة الحركة العمالية على مستوى الوطن العربي.



خالد شريم



حيدر ابراهيم

خليل ابوخرمة

اتحاد نقابات الاردن

وقال السيد خالد شريم/ رئيس الفريق العمالي امين عام اتحاد نقابات العمال: لقد نجح مؤتمر العمل العربي كما كان متوقعا لايماننا بأن جميع الاشقاء يتطلعون الى مستقبل افضل وتجاوز خلافات المرحلة التي لا زلنا نعاني من اثارها.

واضاف السيد شريم ان المؤتمر خرج بقرارات ايجابية وبناءة الى جانب نجاحه الكبير في اعادة التضامن والتلاحم العربي وبصفتي رئيسا للفريق العمالي اشعر بالارتياح لروح التعاون الذي ساد علاقات الاطراف الثلاثة مما اسهم في نجاح هذا المؤتمر الى جانب دور الرئاسة الحكيمة ودور المدير العام لمنظمة العمل العربية وزملائه اعضاء مكتب العمل العربي والتحضير الجيد وكرم الضيافة وحسن الاعداد.

واشار السيد شريم الى ان نجاح المؤتمر خطوة ايجابية لدعم منظمة العمل العربية وتمكينها من تحقيق اهدافها لخدمة قضايا العمل والعمال في مختلف ارجاء الوطن العربي والاعداد للمستقبل برؤية مستنيرة نتيجة اعتماد اسلوب للتخطيط والدراسة والاحصاء العلمي.

وتمنى السيد شريم ان يتم من خلال العمل العربي المشترك القضاء على مشكلة البطالة وتأكيد حق العامل العربي في العمل وحرية التنقل بين اقطار الوطن العربي الواحد ومواجهة كافة تحديات قضايا العمل والعمال في بداياتها قبل استفحالها وتصبح ازمات مستعصية.

الأمين العام لاتحاد عمال فلسطين

وقال السيد حيدر ابراهيم الامين العام لاتحاد عمال فلسطين:

لقد كان هذا المؤتمر عبارة عن مهرجان تضامني مع الشعب الفلسطيني خاصة وان المتحدثين التزموا ايجابيا بتوجيهات جلالة الملك الحسين من خلال خطابه السامي في حفل الافتتاح والذي اعطى الاولوية للتضامن والدعم والمساندة لكفاح الشعب الفلسطيني ولم الشمل والتضامن العربي والحقوق والحريات النقابية ودور الشعب العربي في صناعة القرار اضافة الى متابعة رئيس الوزراء وحرصه على نجاح المؤتمر.

واضاف السيد ابراهيم، لقد انعكس ذلك ايجابيا على قرارات المؤتمر حيث نجح المؤتمر نجاحا باهرا وتميز عن بقية مؤتمرات العمل العربية السابقة بالنسبة لمستوى المشاركين فيه من اطراف الانتاج وقراراته الايجابية لصالح فلسطين وشعبها وحق تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية وعاصمتها مدينة القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد ودعم الانتفاضة الشعبية المباركة.

واشار السيد ابراهيم الى ان المؤتمر ثمن دور المرأة الفلسطينية في كفاحها ونضالها ودور عمال فلسطين وجهادهم في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي البغيض واعطاء العمال العرب الاولوية في التشغيل في البلاد العربية وان تكون حرية التنقل والهجرة وعوائدهما للفلسطينيين احدى مقومات الصمود داخل فلسطين والاراضي المحتلة.

كما اشاد المؤتمر بدور عمال فلسطين والقرار بالموافقة على مقترح اللجنة المتعلقة بشكوى اتحاد عمال فلسطين ضد الكويت والتأكيد على متابعة لجنة للمساعي الحميدة بجهودها وتمتين الروح الايجابية التي ابداها طرفي الشكوى لتسوية موضوعها.

وبين ان المؤتمر نجح نجاحا كبيرا خاصة وانه المؤتمر الاول الذي يعقد بعد ما يسمى بأزمة الخليج وبعكس ما كان يراهن عليه اعداء الأمة بأنه سيفشل لكنه نجح بفضل القيادة الحكيمة للمؤتمر وخاصة تجاوب واهتمام وزير العمل وفريق الاتحاد العام لنقابات العمال الذين كانوا على اتصال مع كافة الوفود.

رئيس اتحاد عمال العراق

وقال السيد فاضل غريب رئيس اتحاد عمال العراق، بكل المعايير كان مؤتمر العمل العربي ناجحا حيث اعاد التضامن للموقف العربي وخرج المؤتمرون بقرارات ايجابية تخدم الاهداف القومية وكان خطاب جلالة الملك الهادي والمرشد ليس فقط لاعضاء المؤتمر وانما للأمة العربية بأسرها.

واضاف اذا كان البيان الختامي للمؤتمر لم يشر بشكل خاص الى قضية الحصار الظالم المفروض على العراق والذي فقد كافة مبررات استمراره قانونيا واخلاقيا بشكل واضح الا ان مضمون البيان وضمن الغالبية العظمى من المؤتمرين افصحت عن مضمونه وفحواه لذلك جاءت الصياغة لتؤكد الحرص على وحدة الموقف دون تفريط بدوافع الضمير وكل امنيات الخير والموفقية والنجاح للاردن الشقيق ملكا وشعبا وحكومة.

كما وجه السيد غريب الشكر والتقدير لرئيس المؤتمر/ وزير العمل لما خص به عمال العراق من تقدير وشكر في كلمته الختامية والذي يعني الكثير خاصة وان مؤتمر العمل يجسد الضمير العربي.

اتحاد عمال الجزائر

واشاد السيد عبدالحق بن حمودة رئيس اتحاد عمال الجزائر بالخطاب الملكي السامي الذي افتتح به جلالته اعمال المؤتمر والذي اكد فيه على ضرورة توحيد الأمة العربية ومواجهة كافة التحديات والصعاب التي تواجهها حاليا.

كما وجه السيد بن حمودة الشكر والتقدير للاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن على الدور الايجابي والمميز الذي قام به رئيس واعضاء فريق العمال في سبيل انجاح هذا المؤتمر التاريخي والذي عقد في عمان في ظل الظروف الصعبة التي تواجه الأمة العربية حاليا.

وتمنى السيد بن حمودة للاردن وشعبه التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة الهاشمية ومسيرته الديمقراطية الرائدة مؤكدا نجاح المؤتمر في اتخاذ القرارات الحكيمة والصائبة لخدمة العمالة في الوطن العربي ودعم ومساندة الشعب الفلسطيني في انتفاضته المباركة.

الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

وقال السيد حسن جمام الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لقد عزز المؤتمر النضالات التي يتبناها الاتحاد الدولي من اجل دعم الحقوق والحريات النقابية في كافة اجزاء الوطن العربي حيث كان خطاب للعاهل الاردني جلالة الملك الحسين منارة لكل المناضلين من اجل تعزيز الحقوق والحريات وتمكين المواطن من اخذ دوره في هذا العصر عصر الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان.

واضاف السيد جمام اننا نأمل ان تعقد مؤتمرات العمل العربي المقبلة وقد عمت الحركة النقابية اجزاء الوطن العربي الكبير وتمكنت الأمة العربية من استثمار مواردها لخدمة الانسان العربي والقضاء على البطالة واحلال العمالة العربية محل العمالة الأجنبية.

وقدم السيد جمام شكره وتقديره لكرم ضيافة الاردن وحسن التحضير والاستعداد للمؤتمر ودور اتحاد عمال الاردن المميز وتعاونه مع المشاركين مما مكن فريق العمال من تعزيز دوره النضالي والخروج بقرارات وتوصيات ايجابية تخدم مسيرة العمل العربي المشترك.

اتحاد عمال السودان

وقال السيد تاج السر عبدون رئيس اتحاد عمال السودان في البداية اوجه شكري وتقديري للاردن البلد المضيف الذي استطاع بحنكة قيادته الشجاعة لم شمل العرب وجمعهم على طاولة واحدة لمناقشة التحديات والمؤامرات التي تواجه الأمة العربية وخاصة فيما يتعلق بالعمل والعمال.

واشار السيد عبدون الى ان الاتحاد العام لنقابات العمال كان له الدور البارز والمميز في تقريب وجهات نظر جميع الاعضاء المشاركين في المؤتمر مما ساعد على الخروج بقرارات وتوصيات تعتبر تاريخية في حياة الحركة العمالية العربية وبالتالي جمع شمل العرب وتحقيق مبدأ ان العرب هم عرب يتناسون خلافاتهم في كل لحظة.

وتمنى السيد رئيس اتحاد عمال للسودان ان تخرج جميع القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الى حيز التنفيذ وعلى مستوى الوطن العربي كافة.

اتحاد الشغل التونسي

واعرب السيد كمال سعد رئيس وفد اتحاد الشغل التونسي عن اعجابه بمناخ الحرية والديمقراطية الذي يسود الاردن حاليا مما جعله الحاضنة الطبيعية لمؤتمرات العمل العربي المشتركة لكافة المجالات حيث عقدت ولا تزال تعقد في عمان العديد من المؤتمرات على مختلف الاصعدة والمستويات.

كما اشاد السيد سعد باتحاد عمال الاردن ودوره داخل الحركة العمالية العربية مما جعل فريق العمال العرب ينجح في الحفاظ على وحدة الصف العربي والنضال من اجل المبادىء التي يؤمن بها مؤكدا ان اهمية نجاح المؤتمر انبثقت من خلال الحوار الهادف والهادىء والبناء مع اطراف الانتاج حكومات واصحاب عمل وعمال حيث تم تعزيز الحوار بين الشركاء الاجتماعيين في الوطن العربي واثار طريق المستقبل للعمل العربي المشترك في اوسع قطاعاته وشرائحه الاجتماعية وخاصة قطاع العمل والعمال حيث سيساهم في حل مشكلة البطالة واعداد وتأهيل القوى العاملة لتأخذ مكانها الطبيعي لخدمة المجتمع العربي والتحفز لدخول المستقبل بخطى ثابتة خاصة واننا نقف على ابواب القرن الحادي والعشرين.

لكل الحب والتقدير للاردن بلد الوفاق والاتفاق.

اتحاد عمال اريتريا

وقال السيد حشكب ابو راشد رئيس اتحاد عمال اريتريا، لقد كان مؤتمر العمل العربي من المؤتمرات الفريدة التي تميزت بروح الأخوة والصداقة والوضوح ومن ابرز ما استطيع ذكره عن هذا المؤتمر الدور المميز الذي قام به رئيس المؤتمر/ وزير العمل واتحاد عمال الاردن الشقيق والذي ساعد في توثيق الاخوة بين الاشقاء العرب ومما زاد في اهمية الخطاب السامي الذي اتسم بالصراحة والوضوح والكلمة الصادقة النابعة من القلب والحريصة على وحدة الصف العربي ومستقبل الأمة العربية.

واضاف السيد ابو راشد لقد كان رئيس المؤتمر/ وزير العمل موفقا في ادارة المؤتمر الذي جاء عقده في عمان عاصمة كل العرب وجامعة كلمتهم على الخير والمحبة والالفة وتناسي الخلافات.

وكرر السيد رئيس اتحاد عمال ارتيريا شكره وتقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا وعمالا على حسن الاستقبال والاعداد والتحضير لهذا المؤتمر والذي نجح نجاحا باهرا واصدر عدة قرارات وتوصيات لخدمة البلدان العربية والمصلحة المشتركة.

فريق العمال الاردني

وقال السيد خليل ابو خرمة من فريق اتحاد نقابات العمال:

يعتبر مؤتمر العمل من انجح مؤتمرات العمل العربية وهذا يعود لعدة عوامل من ابرزها:

• الرعاية الملكية السامية والخطاب القومي الهام لجلالة الملك الحسين الذي انار الطريق للمستقبل ووضع الانسان العربي امام مسؤولياته التاريخية وتأكيده على اهمية الحرية والديمقراطية في بناء المجتمع العربي الحديث.

• القيادة الحكيمة لرئاسة المؤتمر من قبل السيد وزير العمل عبدالكريم الكباريتي وروح الاخوة التي غمر بها الجميع والخبرة الى جانب سعة الصدر والتسامح والقدرة على مواجهة المواقف وتسوية الخلافات.

• الاسلوب الحضاري بين اطراف الانتاج الثلاثة ايمانا من الجميع بأن الهدف واحد والمصالح مشتركة وان الجميع يمثلون ركاب سفينة واحدة.

• التقدير العالي من فريق العمال العرب للاردن البلد المضيف وتكريما لمواقفه قيادة وحكومة وشعبا مما جعل فريق عمال الاردن ان يسعى لانجاح هذا المؤتمر رغم حساسية القضايا وخاصة الحقوق والحريات النقابية دون المساس بالمبادىء الاساسية للحركة العمالية العربية.

• التحضير الجيد وكرم الاستقبال والضيافة من جانب وزارة العمل وكافة الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية الاردنية.

• التغطية الاعلامية التي انفرد بها الاردن والتي لم يسبق لها مثيل في كافة الدورات السابقة مما اضفى على المؤتمر اهتماما واسعا على الصعيد الرسمي والشعبي.

• للقرارات التي صدرت عن المؤتمر وخاصة القرار استراتيجية التنمية والتشغيل في الوطن العربي الى جانب تعزيز الحقوق والحريات النقابية بروح الاخوة وايثارها التي سادت انتخابات مجلس منظمة العمل العربية.

ممثل اتحاد نقابات العمال

واشاد السيد احمد ضبعان النعانعة ممثل اتحاد نقابات العمال بأعمال المؤتمر الذي يعتبر تظاهرة وطنية جمعت كافة الدول العربية والتي اجمعت على ان الاردن بلد الوفاق والاتفاق وهو من دعاة الوحدة ولم الشمل ووضع حد للفرقة.

واضاف ان المؤتمر نجح نجاحا باهرا خلافا للتوقعات التي كان يتوقعها البعض حيث جاءت رعاية جلالة الملك الحسين للمؤتمر وخطابه السامي تعبيرا صادقا عن رعاية جلالته واهتمامه بالقضايا العربية وتشديده على الاتفاقيات العربية وضرورة تنفيذها وان الاردن من خلال ترسيخ الديمقراطية وضمان حرية الانسان في التعبير عن رأيه بالمشاركة السياسية حيث اكد جميع المشاركين على نجاحه وتميزه عن بقية المؤتمرات وانه افضل مؤتمر يعقد بعد ازمة الخليج.

واوضح ان انعقاد المؤتمر في عاصمة الحسين عمان العرب يعتبر مكسبا في ظل الظروف التي تمر بها الأمة العربية حيث اكد على وحدة العرب وتضامنهم والتشاور بين الاتحادات العمالية من خلال اللقاءات والمؤتمرات والتوصل الى قرارات وتوصيات لخدمة الطبقة العاملة الاردنية والعربية.

اتحاد نقابات عمال مصر

وقال السيد محمد كامل لبيب نائب رئيس اتحاد نقابات العمال/ رئيس نقابة العاملين بالنقل البري في مصر ان انعقاد المؤتمر على ارض العرب عمان معقول جدا وهذا ما اجمعت عليه كافة الاطراف وكانت جهود وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات عمال الاردن عوامل لانجاحه ولم يكن هناك ما يخيب بل ان المؤتمر جاء للتوفيق بين قيادات الأمة العربية وزالت كل الخلافات وكانت الوفود تقرب وجهات النظر وتتنازل عن كل شيء الا المصلحة العليا لقضية الانتاج والمنتجين.

واضاف لقد خرجت قرارات وتوصيات حققت الكثير من الامال والطموحات في وقت عزت فيه اللقاءات العربية وان القرارات تحتاج الى وقت للتنفيذ خاصة وان لكل بلد ظروفه وقوانينه وسياساته مشيرا الى ان المؤتمر تناول بشكل انساني قضية المعوقين الذين اصبح عددهم يزداد يوما بعد يوم نتيجة ما جرى على السلحة العربية.

وقال ان من الاهمية بمكان ان المؤتمر تبنى موضوع المرأة لما لها من دور نضالي واقتصادي واجتماعي وتربوي وقدمت مقترحات اهمها ان تقوم المنظمة بدور فعال من اجل الوصول الى نظام عربي موحد يكفل للمرأة الخروج مبكرا على المعاش وهو في حد ذاته تكريم وتتويج لها كام حتى تستطيع ان تباشر دورها بخلق جيل عربي من الشباب المطعم بالحنان والحب

قضايا الضمان الاجتماعي

كلفة ضم الخدمة السابقة

طرحنا في ختام الكلمة السابقة سؤالا حول كلفة ضم الخدمة السابقة.. والحقيقة ان قانون الضمان الاجتماعي حدد هذه الكلفة وفق جدول ملحق به. ويعتمد حساب المبلغ المطلوب مقابل ضم الخدمة السابقة على امرين اثنين، الاول عمر المؤمن عليه عند تقدمه بطلب ضم الخدمة والامر الثاني اجره الشهري المسجل لدى مؤسسة الضمان باعتباره الاجر الخاضع لاقتطاع الاشتراك الشهري بتاريخ طلب ضم الخدمة السابقة.

وبقراءة الجدول المشار اليه يتضح ان المبلغ المطلوب مقابل كل سنة خدمة تتحول الى خدمة تقاعدية، يزيد كلما زاد عمر المؤمن، وخاصة بعد سن الثامنة والثلاثين. فالجدول يحدد مبلغ عشرة دنانير ونصف على كل عشرة دنانير من اجر المؤمن عليه مقابل ضم (شراء) سنة واحدة لمن يقل عمره عن (٣٩) سنة ويزيد المبلغ المطلوب (٨٠) فلسا اذا كان عمر المؤمن عليه (٣٩) سنة ويزيد (١٩٠) فلسا اذا كان العمر (٤٠) سنة وهكذا يتزايد المبلغ بزيادة العمر الى حين بلوغ عمر المؤمن عليه (٦٠) سنة حيث يصبح المبلغ المطلوب لضم سنة واحدة (١٥.٦٣٠) خمسة عشر دينارا و(٦٣٠) فلسا مقابل كل عشرة دنانير من الاجر.

ولايضاح الصورة اكثر نطرح المثال التالي

مؤمن عليه عمره (٣٥) سنة طلب ضم (شراء) خمس سنوات من خدمته السابقة لتسجل له في مدته التقاعدية وبعد الكشف في سجلات الضمان تبين ان اجره الشهري الذي يدفع على اساسه اشتراكه الشهري للضمان كان (١٠٠) مئة دينار

وطبقا للجدول الملحق بقانون الضمان فان المبلغ المطلوب منه هو (١٠٥) دنانير عن كل سنة يرغب في ضمها، وما دام يرغب في ضم (٥) سنوات فان عليه ان يدفع لمؤسسة الضمان مبلغ (٥٢٥) دينارا لكي يتم تسجيل (٥) سنوات تقاعد اضافية له

وبافتراض ان مؤمنا عليه عمره (٦٠) سنة تقدم بطلب ضم (٥) سنوات وكان اجره الشهري (١٠٠) دينار، فان المبلغ المطلوب منه طبقا للجدول الملحق بالقانون هو (٧٨١.٥) دينار

يتضح من المثالين المذكورين ان كلفة ضم الخدمة السابقة تكون اقل كلما كان عمر المؤمن عليه اقل وهذه بمثابة دعوة للشباب لتحويل مدد خدماتهم التي سبقت اشتراكهم في الضمان الى خدمات تقاعدية. علما ان المؤسسة على استعداد لتقسيط المبلغ المطلوب ولمدة خمس سنوات او بلوغ سن التقاعد ايهما اقل

علي عيسى

الحطبة يترأس اجتماعا للمشرفين التربويين في عمان الثانية

عمان - الدستور - عقدت مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية اجتماعا للمشرفين التربويين برئاسة السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم في قاعة مدرسة حي نزال الثانوية وبحضور المدير الفني السيد وجيه القاسم ورئيس قسم الاشراف السيد زهدي عيد. حيث رحب مدير التربية والتعليم بالمشرفين التربويين في بداية حديثه وأكد على ان المسؤولية الوطنية تتطلب عدم المجاملة في العمل، وان تبرز الموضوعية فيه بحيث يكون للمشرف التربوي «تأثير فعال» في احداث تغيير ايجابي في المدارس وان الاشراف الشامل هو الذي يغطي الجوانب الادارية والفنية والذي يجدد في الاساليب الاشرافية.

كما دعا الى التأكيد على اهمية الدوام والانضباط في الميدان لانهما وسيلتا انتاج حضارية وضرورة مواجهة السلبيات وعدم التغاضي عنها لان المشرف التربوي هو قائد قدوة وتحدث ايضا حول التدريب التربوي وضرورة تلبية حاجات المتدربين من المديرين والمعلمين.

كما تحدث المدير الفني للاشراف حول أهمية تفعيل المشاغل التربوية في الدورات وان المادة التدريبية هي دليل استرشادي

وتحدث رئيس قسم الاشراف عن أهمية تكثيف الزيارات الاشرافية للمدارس ومتابعة الطابور الصباحي، وعقد لقاءات مع المعلمين لرفع كفايتهم، وتبادل الزيارات والاستفادة من البرامج التربوية المتميزة.

واستمع مدير التربية والتعليم الى اراء واقتراحات المشرفين التي من شأنها دفع العملية الاشرافية الى الامام خاصة والعملية التربوية عامة.

اعداد دراسة حول الطيور المستوطنة والمهاجرة في المملكة

عمان - الدستور - تبذل الجمعية الملكية لحماية الطبيعة جهودا مكثفة لوضع برامج متكاملة واعداد دراسات وبحوث من اجل حماية الطبيعة وعناصرها ومنع للتعديات عليها سواء أكانت بحسن نية ام سوء نية وهذا الاهتمام لا يقتصر على المناطق المحمية فقط بل يتعداه الى مختلف مناطق المملكة التي لها طابع بيئي خاص

ومن هنا المنطلق تقوم الجمعية حاليا بالتعاون مع مجلس الطيور العالمي باعداد دراسة شاملة حول الطيور المستوطنة والمهاجرة في الاردن.

وقال السيد عدنان البديري مساعد مدير المحميات في الجمعية ان الدراسة تشتمل على اعداد الطيور في المملكة واهم مواطنها البيئية ودراسة الآثار المتعلقة بنشاطات الانسان على هذه الموائل وبالتالي على اعداد الطيور سواء المقيمة او المهاجرة وسبل المحافظة عليها مشيرا الى انه اضافة الى الجمعية فان خبراء من جامعتي اليرموك والاردنية وخبراء محليين يشاركون باعداد هذه الدراسة المهمة والشاملة.

واشار الى انه من المقرر ان [illegible] الى الاردن بعد غد السبت [illegible] دولي لمتابعة الموضوع وهو مسؤول للطيور في الشرق الاوسط في [illegible] للطيور العالمية

لاجراء فحوصات فنية مجانية على السيارات

وفد رفيع المستوى من شركة دايو يزور الاردن



عمان - الدستور - افاد مسؤول كبير في شركة دايو الكورية ان الشركة تنوي احداث نقلة نوعية على سيارة دايو وتطويرها بما يتلاءم والاحوال البيئية والجغرافية السائدة في الاردن

ويقوم المسؤول الكوري السيد شيم بزيارة للاردن حاليا على رأس وفد من خبراء شركة دايو بهدف الالتقاء بمالكي سيارة دايو على اختلاف موديلاتها للتعرف منهم على اية مشاكل يواجهونها في السيارة لوضع الحلول التكنولوجية السريعة لها واخذها في الحسبان من اجل تلافيها مستقبلا.

واكد السيد شين في مؤتمر صحفي عقده في مقر شركة الجنوب للتجارة والاليات وكلاء سيارات دايو في الاردن. ان من اهداف الزيارة كذلك التعرف على طبيعة الاردن من حيث التضاريس والمناخ والطرق وكافة الامور التي تؤخذ في الحسبان عند تصميم وصناعة السيارات

واشار الى ان زيارتهم للاردن تأتي على ضوء النجاحات الهائلة التي حققتها سيارة دايو في السوق الاردنية والطلب المتزايد على اقتناء هذه السيارة التي تجمع بين المتانة والذوق الرفيع

وتحدث في المؤتمر الصحفي السيد يوسف دراس مدير عام شركة الجنوب حيث اكد ان ادارة الشركة قد وضعت برنامجا مكثفا للوفد يشتمل على لقاءات مع عدد كبير من مالكي سيارة دايو لاجراء فحوصات فنية مجانية على سياراتهم بالاضافة الى جولات ميدانية لكافة مناطق الاردن للتعرف من خلالها على طبيعة الطرق والطبيعة الجغرافية والمناخية السائدة

احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظف في ملاك دائرة الاحوال المدنية والجوازات السيد موسى جريس الربضي على الاستيداع والى حين اكماله مدة عشرين سنة من خدمته الحكومية الخاضعة للتقاعد.

ولاحالة الموظف في ملاك وزارة البريد والاتصالات السيد فارس جريسات على الاستيداع والى حين اكماله مدة عشرين سنة من خدمته الحكومية الخاضعة للتقاعد.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد وهم:

وزارة التربية والتعليم

رئيسة احمد عطاري ودينا خلف الطلوحي.

المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري

الدكتور سهيل مدانات.

وقرر مجلس للوزراء الموافقة على تمديد مدة ابقاء الموظف في ملاك وزارة الداخلية السيد هاني مهران الخياط في الخدمة لمدة سنة اعتبارا من تاريخ بلوغه سن الستين.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة للموظفين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة الصحة على التقاعد وهم:

محمد مفلح البطاينة ومنتهى ناصر عازر

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظف في ملاك وزارة الصحة الدكتور ماجد محمد البيرودي على الاستيداع والى حين اكماله مدة عشرين سنة من خدمته الحكومية الخاضعة للتقاعد.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة للموظفين التالية اسماؤهم من ملاك وزارة الزراعة على التقاعد:

علي نمر الشبول ويوسف صالح بطارسة وخالد عبداللطيف زواتي وعبدالرحمن سعسع ومصطفى خلف السوالحة وسمير الفلايني ووليم قبعين وابراهيم العمرو ومحمد علي القضاة وسهام الكلش ومحمود فلاح يوسف وسحر خالد خريم وخولة الزعبي ونهاية الكيالي ومحفوظة الحسامي وشادية العمد.

السفير العراقي يزور مقر حزب الوعد

عمان - الدستور - قام السيد اسماعيل نوري الويس سفير العراق في الاردن بزيارة الى مقر الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي (الوعد) استقبله خلالها د. محمد العوران الامين العام وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية والمركزية. وقد وجه السيد السفير دعوة مفتوحة لزيارة العراق.

د. عمارة: اليقظة الاسلامية الحديثة تواجه التخلف الموروث والهيمنة الغربية

في لقاء وحوار بمؤسسة شومان



د. محمد عمارة يحاضر

عمان - الدستور - قال المفكر الاسلامي د. محمد عمارة، عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية، ان افتراض وجود يقظة اسلامية حديثة، يعني ان هناك تراجعا حضاريا قد سبق المرحلة التي ظهرت فيها اليقظة الاسلامية فبعد مرحلة الازدهار التي اتت على الحضارة الاسلامية حينا من الدهر تراجعت الحضارة ووقف الكثيرون عند ظواهر النصوص، وعند الفكر الباطني، وساد التقليد في حياتنا الفكرية

واضاف د. محمد عمارة في حوار ولقاء نظمته مؤسسة عبدالحميد شومان مساء امس الاول بعنوان «الرسالة الحضارية لليقظة الاسلامية الحديثة» حضره جمهور غفير واداره د. اسعد عبدالرحمن المدير العام للمؤسسة. انه في مرحلة التراجع الحضاري توقف العقل المبدع وساد التقليد في النصوص، والفكر. اذ ان المرحلة الصليبية التي تميزت بفقر الغربي حضاريا. جاءت لنهب الارض. وجاء الغرب في العصر الحديث مسلحا بفكر عصر النهضة الغربية ليحتل مع نهب الثروة العقل وليؤكد التبعية لتصبح خيارنا ويصبح الغرب خيارنا وقبلتنا

واضاف ان اليقظة الاسلامية الحديثة تواجه التخلف الموروث وتحدي الهيمنة الغربية الذي جاءت في ركاب الغزو الاستعماري وهي تريد ان تقدم مشروعا للنهضة يتجاوز في التجديد والتخلف الموروث ويتميز المشروع الاسلامي عن المشروع الغربي باستناده الى مصدرين للمعرفة هما كتاب الوحي المقروء، وكتاب الكون المنظور.

وبين د. عمارة ان المنطلقات التي تجعل التميز الحضاري بين الحضارات امرا مشروعا، ومن هنا تميز النمط الاسلامي امر طبيعي، ومكمن ذاك التميز ينبعث من رؤية الحضارة الفلسفية للكون، اي رؤية انسانها لمكانة الانسان في الكون وعلاقته بالله والانسان اذ ان التصور الاسلامي لا يرى الله مجرد خالق بل يراه راعيا ومدبرا لشؤون الانسان. اي له الخلق والتدبير، والتدبير هو الذي يتجلى في ضوابط الشريعة، وهذا ما يميز الرؤية الاسلامية.

وقال ان العامل الخارجي يلعب دورا كبيرا لضرب المشروع الاسلامي. اذ ان انتصار المشروع سيشكل اكبر متغير في المتغيرات الدولية ومن هنا يأتي حجم العقبات التي توضع امام المتغير الاسلامي، فالعدو الاساسي للحضارة الغربية بعد انهيار الاتحاد السوفياتي هو الصحوة الاسلامية

وقال ان الكثير من امراضنا الداخلية لها دور في هذا الفاعل الخارجي لذلك على الذين يريدون صحوة اسلامية ان تكون لهم رؤية اصحاب التغيير الحضاري فاننا نميز ما بين رأينا في معظم نظم العالم العربي والاسلامي وما بين قضية العنف فبعد المتغيرات الدولية التي حدثت واصبح التدخل يسمى الان حق التدخل، هل العنف القائم يفتح الباب للخطر الخارجي ام يوقف العنف" ثم هل العنف القائم يفتح الباب للخطر الخارجي ام يوقف العنف" ثم هل العنف هو طريق التغيير؟ ما نتصدى له الان وقف العنف والتمزيق الداخلي دون ان نوقف تقييمنا للنظم الفاسدة، لكي نجعل هذا الفصيل من شبابنا يرى ان طريق التغيير الاسلامي ليس بالضرورة ان يكون الان طريق العنف وحتى الذين يفكرون بطريق العنف عليهم ان يجمعوا الادوات التي تجعل التغيير حقيقيا نحن ضد العنف ليس حرصا على نظم الحكومات انما حرص على هذه الشريحة الطاهرة من شبابنا

واضاف. اذا نظرنا الى المضامين الغربية للقومية نجد انها هي التي تعكس رؤيتنا للقومية. واذا نظرنا الى الصفحات الماساوية من الصراع بين الاسلاميين والقوميين نجد انها هي التي تجعل بيننا مثل هذه التخوفات الان. علينا ان نتجاوز المضامين الغربية، ونتجاوز صفحات الماضي لان ما يبددنا الان. يهددنا جميعا.

قضية الاسبوع
الازعاجات الهاتفية مسؤولية من ؟

اعزائي القراء
نستمر هذا الاسبوع في نشر ما لدينا من ردود وحلول ومشاركات في قضية الاسبوع التي طرحها الاخ سهيل ابو عواد من الزرقاء بعنوان الازعاجات الهاتفية مسؤولية من.. ونظرا لاهمية هذه القضية ولكثرة المكالمات الهاتفية ورسائل الفاكس التي وصلتنا وتطالب بان نتريث في اعطاء المجال لاكبر عدد ممكن من الاخوة القراء... لطرح ارائهم ومشاركاتهم وافكارهم ومقترحاتهم حول هذه القضية..
ونحن اذ نستجيب لنداءات الاخوة القراء فاننا نرحب باية مقترحات او مشاركات او اراء... حول هذه القضية المهمة... شاكرين للجميع اهتمامهم ومشاركاتهم ومرحبين بما هو جديد من اراء وافكار ومقترحات حول هذه القضية ومن شانه ان يسهم في وضع حل ما اومعالجة ما...

فوز الدين البسومي

القضية قضية اخلاقية

الاخت جواهر ابو رزق - عمان

رن جرس الهاتف في منتصف الليل وقد مزق هدوءه وملأ ارجاء البيت بصوته وفي نفس اللحظة امتلأ قلبي بالخوف من ان يكون احد لا سمح الله قد اصيب بمكروه وتلاحقت التساؤلات؟ من تراه يكون! احدث كذا! اترى! وحاولت ابعاد شبح الخوف عن عقلي حتى استطيع الرد على هاتف منتصف الليل! وتلاحقت خطواتي وبصراحة لا ادري كيف وصلت وحبست انفاسي حين جاء صوت احدهم عبر الاسلاك يزف لي بشرى عودة شقيقي الذي يكمل دراسته في الخارج!
اختلطت المشاعر مشاعر الفرح بدموع اللهفة! ابعد كل هذا الغياب سيعود! لم اصدق! واسرعت وايقظت كل اهل البيت احمل لهم الخبر السعيد، وبكت امي فرحا وتشوق ابي لرؤية ابنه الغائب العائد. وبعد فترة قصيرة رن جرس الهاتف ثانية، وجاء نفس الصوت ليخبرني ان ما سمعته قبل قليل ما هي الا «مزحة» ثقيلة فاليوم هو اول يوم في شهر نيسان! من المؤكد ان مثل هذه الحوادث تترك اثرا سيئا ولا شك على متلقيها لماذا! لان الشك سيوزعه على الاقارب والمعارف الذين يعلمون ان لهذه العائلة ابنا يدرس في الخارج مما يسبب لهذا المتلقي الاما نفسية واثرا سيئا على علاقاته الاجتماعية! ان مثل هذه التصرفات غريبة ودخيلة صدقوني على مجتمعنا!
فالهاتف جهاز حضاري يعكس قدرة كل فرد في المجتمع في التعامل مع هذه التكنولوجيا الحضارية ولو وقف كل فرد وقفة صدق مع ذاته واقنعها بانه مثلما يعبث بمشاعر الاخرين سيعبث الاخرين بمشاعره لاختفت مثل هذه الظواهر من مجتمعنا!
انه في غياب رقابة الضمير وضعف الوازع الديني واستهتار الاهل بقيمة مشاعر ووقت الاخرين سيدفع الابناء الى تقليدهم دون ادراك منهم لقيمة مشاعر وحياة الاخرين!
اذن القضية قضية اخلاقية في المقام الاول تحتاج منا الى صدق الموقف ووعي اجتماعي حتى تختفي مثل هذه الظاهرة! فهل تقتل الرغبة «المجنونة» بالعبث من داخلنا! نرجو ذلك!

★★★★

الهاتف نعمة فلا تحولوه الى نقمة

الاخ مؤيد محمد ابو صبيح - القويسمة

الهاتف نعمة واساءة استعماله اكبر نقمة والنعمة هي استعمال الهاتف في الامور الهامة التي نشعر بصدق انها امور تستحق منا استعمال الهاتف. والنقمة هي استعمال الهاتف للازعاج بقصد التسلية او بقصد الانتقام من شخص او بقصد اضاعة الوقت وانني اطالب الجهات المسؤولة ان تتخذ اشد الاجراءات ضد المستهترين في هذه النعمة التي تحولت في وقتنا الحاضر الى نقمة واطالب مؤسسة المواصلات السلكية ان تقوم بفصل اي هاتف تتاكد من انه كانت تصدر عنه ازعاجات ليحرم اصحابه من هذه النعمة..

★★★★

الاخ
محمد مسعف
النوباني
- عمان

قبل الخوض في موضوع الازعاجات الهاتفية هناك مثل يقول «في كل مرض نفسي علاجه العقاب» ان امور الازعاجات الهاتفية مشاكلها كثيرة وخطيرة جدا وخاصة في مجتمعنا العربي واهمها العنف واحيانا تصل الى درجة القتل وهذه الامور حصلت في مجتمعنا الشرقي حتى انني اذكر قبل سنوات بان عائلة شكت ومجرد شك في انسان بريء بانه هو مصدر الازعاجات الهاتفية التي كانت تصل الى هذه العائلة والسبب او الشك بان العائلة تعلم بان هذا الشاب يحب ابنتهم وادى هذا الامر الى العراك فيما وصل الامر الى الاصابات بين العائلتين.. علما بان الشاب كان مسافرا . دعونا نسال انفسنا ما الذي نستفيده من هذه الازعاجات المخيفة لمجرد بان شاب يلهو ويسفر عن انانيته ويفرغها في احدى العائلات ويخرب البيوت اليس لكل واحد منا عائلة وعنده اخوات ولا يحب ان يمس اية واحدة منهم بسوء.. فلماذا لا نحافظ على الاخرين ايضا .. هذه الامور خطيرة جدا جدا فالحل وضع عقاب صارم لاصحاب النفوس المريضة.

الاخلاق هي سمة مجتمعنا

الاخ محمد هاني الحراحشة - المفرق

محمد الحراحشة: الازعاجات ظاهرة اجتماعية خطيرة

ان الاخلاق هي سمة المجتمع العربي الاسلامي وهي احدى القيم التي نعتز بها.. وقد كان الرسول صلوات الله عليه وسلامه يتصرف بخلق كريم قبل الرسالة فقد كان مجتمع مكة يطلق عليه «الصادق الامين».
ثم انه عندما اصبح عليه السلام رسولا ونبيا اثنى الله عز وجل عليه في القرآن واعطاه شهادة حسن سلوك ليوم القيامة قال تعالى في سورة القلم ﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾ ثم ان الرسول ﷺ قال «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق» فالموضوع هو الاخلاق، والظاهرة التي نحن في صددها انما تتعامل بها ومعها فئة قليلة بالمجتمع لانها فقدت الاخلاق الحميدة وحسن الخلق...
والعلاج المطلوب هنا انما يقع على عاتق المجتمع بشكل عام وكذلك المؤسسات التعليمية من مدارس وكليات، وجامعات.. وكذلك رجال الدين واصحاب المنابر والواعظين الذين اشتغلوا بالسياسة وتركوا القضايا الاجتماعية ان المنابر كانت ايام الرسول ﷺ مراكز صحية لعلاج امراض المجتمع كله والشواهد عديدة في كتب السيرة النبوية.. ثم انني اضع اللوم على طريقة العقاب من قبل مؤسسة المواصلات والحكام الاداريين اذ ينبغي ان يكون هناك حزم في مثل هذه القضية لاننا كما نعرف فان الموضوع ينتهي بتعهد خطي لاننا ويا دار ما دخلك شر!! واختم حديثي بقول الرسول ﷺ «الحياء من الايمان فاذا لم تستح فاصنع ما شئت» متفق عليه.

جواهر ابو رزق: الهاتف وسيلة حضارية فلا تسيئوا استعماله

مؤيد ابو صبيح: الهاتف وسيلة نعمة.. واساءة استعماله تحوله من نعمة الى نقمة..

تائب الى الله يعترف

بتوقيع التائب الى الله تلقينا الرد التالي:

الاخ المحرر..
ابعث لكم بمشاركتي في هذا الموضوع الانساني والحيوي وكلي خجل من نفسي.. والدليل على خجلي عدم استطاعتي ذكر اسمي الصريح لانني وبكل اسف واحد من الذين كانوا يستعملون الهاتف استعمالا خاطئا.. ولو انني اعتبر نفسي اني اختلف عن البعض، بسبب انني لم لكن اختر ارقاما عشوائية بقصد الازعاج بل ارقاما بعينها والتي اتوقع ان اجد عندها القبول والرضى والتجاوب لسد فراغ او ما شابه.. ومع ذلك فانا خجل جدا من نفسي وكنت في كل مرة اقوم فيها بعمل القبيح هذا اتعذب واجزم على الا اكررها لكن ضعفي الشديد كان يعيدني الى نفس الكرة..
ولقد تاثرت كثيرا عندما قرات ردود بعض اصحاب الاقلام الخير والكلمة الصادقة في جريدتنا العزيزة الدستور في معالجة هذه الظاهرة القبيحة في سبيل مصلحة هذا الوطن الغالي والمواطن الاغلى الذي يعيش فيه من اجل حياة امنة هادئة خالية من التدخلات الخارجية السيئة الغير محسوبة..
ووبخت نفسي كثيرا حتى انني بكيت لانني انسان بطبعي احب الخير للجميع ولا اعتقد ان هناك انسان يحب اذية الناس الا اذا كان شاذا وكل انسان معرض الى لحظات ضعف تجبره احيانا على القيام باعمال لا يرضى عنها، ولكن بالعلم من التفكير وتحكيم الضمير سيكون سلوك الانسان سويا ١٠٠٪ ويستطيع ان يتغلب على حالة الضعف تلك لانها بالتاكيد مؤقتة، ولنني اعتبر ان اي انسان يختبيء وراء اسلاك الهاتف لتحقيق مارب ، هو انسان «مريض»، ولكن لحسن الحظ ان مرضه غير مستعص وقابل للشفاء بسهولة ودون طبيب، فكما قلنا سابقا قليل من تانيب الضمير ووضع الاخرين مكان النفس او وضع النفس مكان الاخرين والاحساس معهم تحل المشكلة حلا جذريا..
وانا - والحمد لله - واحد من كثيرين باذن الله سوف يقلعون عن هذه العادة القبيحة والمقرفة واتمنى من جميع من يمارسون هذه العادة الاقلاع عنها، لان كل انسان له شرف ودين لا يرضى الاذية للاخرين، وليتذكر انه وان كان يختفي وراء الاسلاك فانه لن يستطيع ان يختفي من رقابة الخالق سبحانه وتعالى وان الله يمهل ولا يهمل...
وماذا سيكون موقف الانسان المزعج لو تمت معرفته ولو بالصدفة من اي طرف، فرفقا اخي الانسان باخيك الانسان ولندع ذلك الهاتف وشانه ولا نستعمله الا للحاجة التي وجد اصلا لاجلها وتذكروا دائما قدرة الله وجزاكم الله كل خير...

★★★★

بالعودة الى الله تحل المشكلة

الاخ موسى عوض - عمان

ان الازعاجات الهاتفية ما هي الا مراة تعكس بوضوح الحالة التي وصل اليها بعض شباب المجتمع وفتياته، من فراغ قاتل. وبعد كبير عن ديننا وتقاليدنا وعدم الشعور بالمسؤولية تجاه بعضنا البعض ومدى الاستهتار باعصاب الناس واعراضهم.. وانني لا ارى حلا شاملا لهذه المشكلة الا بالرجوع الى الدين الزاجر الوحيد للنفس الامارة بالسوء، ومساعدة هؤلاء الناس للعودة الى الاخلاق الحميدة وتحكيم عقولهم فيما يضعون، ولا ارى الا ان يكون ذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة التي ارى بعضها تكتفي بالحياء.
وبدورنا كمواطنين نحث اعلامنا على لفت نظر شبابنا لكل ما يحقق لهم مصالحهم.. ان الازعاجات الهاتفية لا تكون الا من مصادر ثلاثة: اولا محاولة بناء علاقة عاطفية عن طريق المعاكسة حيث تكون الاتصالات عشوائية وغير مجدية.
ثانيا: مهاتفة ارقام معينة باصرار ثابت، سواء اوجد استجابة ام لا ويكون هدفه الانتقام من شخص معين في العائلة او العائلة بشكل عام، ويحاول هذا الشخص ان يبث الشك والقلق بين افراد الاسرة من خلال اتصالاته اللا مبررة ويكون ردعه عن طريق المصارحة ومحاولة مراقبة ذلك الشخص واستدراجه عن طريق قانوني يتمثل اما بالشرطة او مؤسسة المواصلات.
ثالثا: اتصال عشوائي وغير منظم ولعدة ارقام عشوائية تكون من قبل شخص مريض او ساذج يرى ان الاتصال بالهاتف هواية مسلية ومع هذه الحالة لا بد من مراقبة الهاتف والتي تحد من شره ونرى انه لا بد للجهات المعنية ان تتولى عملها مع اولئك المزعجين حتى نحاول الحد من تلك الظاهرة..!

★★★★

مطلوب مشاركة جماعية

الاخ محمد
خالد
التميمي
اربد

ان قضية الازعاج في الهاتف اصبحت قضية تتطلب المشاركة الجماعية لما لها من تاثير نفسي كبير في خلق المشاكل والوسواس لدى متلقي الازعاجات مقابل تسلية مرضى النفوس غير المسؤولين الذين يستهدفون في ان يجدوا بافعالهم هذه المفاجات التي يتوقعونها . انني اضع اللوم على مالك التلفون المسؤول ان كان رب اسرة او ربة بيت او صاحب عمل، لان عليهم مسؤولية مباشرة تجاه اي خطا ينتج عن استعمال الهاتف ان كان في الازعاج او غيره..
اعزائي القراء...
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.
«المحرر»

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك.
نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.
نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣.

فوزالدين البسومي

● مطلوب من وزارة التربية والتعليم ان تعيد النظر في حصص مادة الاجتماعيات لانها مشكلة يعاني منها المعلم

● في المركز الصحي خلعت الطبيبة سن الطفل دون استعمال مخدر.. والمعاملة تختلف بين طبيبة واخرى

● مطلوب... من وزارة التربية والتعليم ●

ان التطوير التربوي قد سدد تنفيذ خطوات ايجابية هادفة في المسار الناجح نحو التطوير وتحسين الاداء للمعلم والتغلب على العقبات وتنمية المشرفين والمعلمين مهنيا، كعقد الدورات والندوات والاجتماعات، وتغطية الزيارات المدرسية وتوفير الادلة للمعلمين، ومراجعة الكثير من المناهج وتنقيحها وتدقيقها وتعديلها بحيث تتلاءم والعملية التربوية الحديثة والسليمة.
ان المتتبع لدراسة مناهج الاجتماعيات بصورة شاملة والمقيم لعدد الحصص المقررة، سيقف كثيرا وستاخذه الحيرة والدهشة ، فانه سيجد بان هناك ثغرة واضحة تنحصر في عدم تخصيص الحصص الكافية لقطع المنهاج، فانه من المستحيل ان يدرس كتاب بحصة واحدة اسبوعية، وعلى سبيل المثال كتب السابع والثامن وكتاب التاريخ للتاسع.
ان الطالب لا ينال الا المعرفة السطحية، كما انه لم يتمكن من اعتماد اسلوب التفكير الذهني ولا التعليم التلقيني في نفس الوقت، ويكون بعيدا عن التفكير العلمي الموجه والتحليل والتعليل والاستنباط ، كما ان هذا الامر لا يوفر ارضية صلبة لاعداد البحوث والتقارير التي تخدم المنهاج ثم مناقشتها في الصف والاستزادة منها، كما انه لا يغيب عن الذهن بان كل درس بناني يحتاج لدرس اخر لتثبيت معلوماته في اغلب الاحيان، ولهذا فاننا نجد المعلم والطالب يغوصان في المتاهات بعيدا عن شاطيء الامان، وان الجهد المبذول من الطرفين لتحسين الاداء لا يعطي الفائدة المرجوة..
ان هذه العملية اذا مرت بالتقييم الجاد فان نصيـ[...] الفشل الذريع، ولهذا فان نصاب الحصص المقررة [...] الاجتماعيات مشكلة يعاني منها المعلم الجاد والمـ[...] بتادية الرسالة والامانة على الوجه الاكمل، وكـ[...] الطالب.
ان الامر حقا يستدعي ان ينظر في هذه المشكلة لوضـ[...] الحلول الناجحة السريعة لها، واننا نعلم بان اعـ[...] المناهج الجديدة التي تحقق التوازن بين المـ[...] والحصص المقررة تحتاج للوقت الكافي لتاخذ سبيـ[...] للنجاح في التاليف.
اننا نامل من وزارة التربية والتعليم - قسم المناهـ[...] بان تعطي هذا الموضوع احقيته بالمناقشة والدراسـ[...] وان يتم التعديل لصالح العملية التربوية، وان زيـ[...] عدد الحصص المقررة لمادة الاجتماعيات يفتح ا[...] جديدة لتعيين عدد اكبر من معلمي الاجتماعيات بصـ[...] غير مباشرة، ويقلل من عدد الشعب التي يدرسها المـ[...] لتغطية نصابه القانوني من الحصص، ويعطي المـ[...] الكافية لتدريس المنهاج بكل فعالية واتقان، واننا نـ[...] بان بذل الجهد المتميز في مجال التطوير التربوي بجـ[...] مناحيه انما يصب في قناة الطالب التعليمية.
شكرا لوزارة التربية والتعليم على جهودها البـ[...] وعملها الدؤوب، وانتهاجها الاسلوب العلمي للتغـ[...] وبناء التطور لمواكبة روح العصر الذي نعيش.

محمد عطية الفيو[...]



وزارة التموين



محمد السقاف

الفوضى الذي يشهدها قطاع بيع قطع غيار السيارات تحتاج الى تنظيم .. فالفوضى الحاصلة والتي نشكو منها نحن قطاع المستهلكين اصحاب السيارات تتطلب ليس معالجة من وزارة التموين فحسب بان تحدد ربحية معقولة على بيع هذه القطع بدلا من الاسعار غير المعقولة التي تباع بها هذه القطع بل الى تعاون ايضا من جمعية حماية المستهلك... الامر الذي نامل من السيد محمد السقاف وزير التموين الايعاز بالاسراع بوضع حد لهذه الفوضى غير المعقولة.

ع.م.ن.

★★★★

امانة عمان



محمد بشير

«نطالة المقابلين وام قصير» بحاجة الى اجراء صيانة لشوارعها التي تمتلىء بعضها بالحفر والمطبات املين من السيد محمد بشير امين عمان الايعاز بان يتم اجراء صيانة لتلك الشوارع..

عنهم فواز بطاطلة

حدث هذا في المركز الصحي؟!

اصطحبت الام صغيرها وهو طفل في السابعة من عمره الى طبيب الاسنان في مركز صحي قريب من بيتها.. كان الطفل يبدو مطمئنا الى حد معقول فالمسالة لا تعدو خلع سن من اسنانه الصغيرة التي تستقر في مقدمة الفم، وهو قد جرب ذلك قبل مدة قصيرة.. اذ قامت الطبيبة برش رذاذ خاص من بخاخة صغيرة وطلبت منه ان يسحب الضرس بنفسه فلما لم يستطع طلبت منه ان تساعده فوافق وباقل من لمح البصر كانت السن الصغيرة تستقر في قطعة قطن وضعتها في كفه الصغير..
جاء دور الطفل في الدخول على طبيبة الاسنان دخلت امه معه رات طبيبة اخرى نظرت الى وجه الصغير كان ما يزال مطمئنا الى حد كبير جلس على الكرسي.. عندها قالت الام.. هناك سن صغيرة تحتاج الى خلع في فم الصغير.. قالت الطبيبة في حدة وغضب.. انك قد شخصت المرض.. كيف عرفت ذلك؟ فقالت الام.. ان الطفل نفسه قد عرف ان سنه تحتاج الى خلع لتحركه ومضايقته له حين الاكل... امتعضت الطبيبة ولكنها بدات العمل.. امرت الصغير ان يفتح فمه.. فتح الصغير فمه نظرت ثم مدت يدها الى اقرب ملقط طبي.. قالت الام وهي مندهشة!! هل هنالك من باس ان تستعملي المخدر الخاص؟! قالت الطبيبة لا... داعي.. وحاولت مرارا ان تسحب السن الى الخارج والصغير يتالم.. خلعت السن.. وامرت الصغير بمغادرة الكرسي بعد ان وضعت قطعة صغيرة من القطن في فمه انطلق الصغير الى الخارج بسرعة حيث ينتظره الاب. اغلقت الام الباب خلفه وسالت الطبيبة هل بامكاني ان اعرف لماذا لم تستعملي ذلك المخدر فربما خفف الالم على الصغير؟! اجابت.. انه لا يؤثر ابدا... اجابت الام مستغربة ومشدوهة.. اذا لماذا تشتر[...] وزارة الصحة وتنفق على شر[...] الدولة بالعملة الصعبة اذا [...] على غير ذي تاثير..!! اجا[...] الطبيبة.. لقد قلت انه لا يؤثر[...] ثم ليتالم الطفل.. ماذا في ذلك[...] انه الم محتمل على كل حال.. [...] اعرف انه الم محتمل.. ولكن مهمة الطب ان يخفف من معـ[...] الانسان طالما انه يستطيع ذلـ[...] وقد كان بامكانك ان تفعلي خلا[...] مع هذا الطفل او غيره [...] الاطفال.. كان الامتعاض يبدو [...] وجه الطبيبة ولكنها لم تـ[...] جوابا... غادرت الام المر[...] الصحي وهي تقارن بين طبـ[...] وطبيبة في ذات المركز الصـ[...] وتتساءل!!
ترى هل سيعود ابني في ا[...] القادمة الى هذا المركز الصـ[...] وهو يشعر بذات الاطمئنان الـ[...] اتى به قبل ان تعالجه [...] الطبيبة!!؟

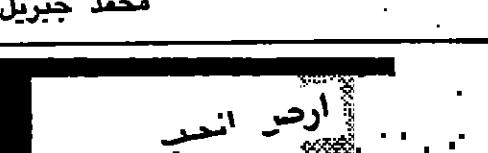
راسم عبداللطيف سا[...]

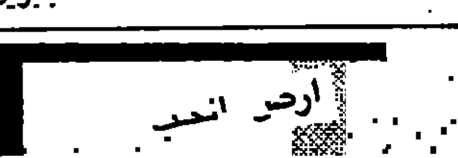
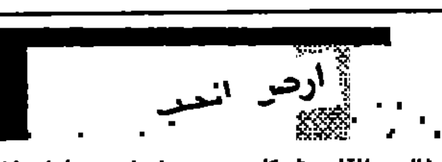
ابداعات

تحـيـة للارض العـربـيـة في ذكـرى يـوم الارض

انا ما بكيت لاجل الفراق
ولكن ضحكت لغدر الزمان
غدا ستشرق الشمس يا ارض تجلدي فقد اتعبك الليل هل من نور ليس كباقي الانوار يقضي على يتم الزمن.. يا ارض انا قد جبلنا الدمع بالدم فضمينا امنا الكبرى لقد طال الغياب، يا اعز موجود واغلى مفقود.. يا نحن.. ، قدر ان تسيل دماؤنا فوق ارصفة الشوارع لتمحو دنس الاعداء، قدر ان نموت شهداء حب الارض لا بل شرف كبير.. لقد علمتنا الارض العربية انه لن تموت امة تحب الموت ولا تخاف هدير الطائرات وجعجعة المستعمرين . فالموت لاجلك وسام نعلقه على صدورنا ونمشي به وهاماتنا منتصبة كما انتصاب الامل القادم من بعيد.. اني اراه!! وقد اشار بالام الارض وتعبها مناديا امال الشعب: لن انتظر ايها الشعب اني قادم..
جبال الجليل الشماء ، تنادي الارض العربية وتسالها: هل من خيول تحمحم للغارة؟؟ فيرد عليها الابناء انا قادمون. فتيهي يا ارض بابنائك وقد جاؤوا ليعيدوا لك الهوية ومتى يا شعبنا العربي نراك وقد كسرت عكازتك ووقفت على قدميك من جديد! واعدت للتاريخ نصابه، متى نعيش في ارضنا بسلام وامان وتعيش ارضنا فينا بلا انين؟!
فيا ايها العالم غدا ستقول قد كانوا غير متوحدين.. واليوم اختلف الوضع..

محمد جبريل محفوظ



هذا السؤال يرافقني في كل مكان.. ويتركني في حيرة اهو سؤال؟ ام هو جواب ابكم؟
اذا كان غير ذلك ماذا يكون اذا؟
انه لامر عجيب وغريب..
كم اريد ان انسى كل شيء في هذه الدنيا واعيش مع هذا السر الجميل هذه الجملة التي لو اعطيت مجلدات لاكتب فيها فانها لا تكفي اول حرف فيها.. انه سر عظيم.. لا بد للايام ان تحكي السر وتبوح به.
فهل ارى ذلك اليوم؟ اليوم.. اليوم
يا ليت ايام عمري تفنى وتزول.. لارى اليوم البعيد الذي انتظر فاني لاخشى ان يكون سرا.. من اسرار الخلق والطبيعة..
والذي اوجده الله ليفتن العقول وينير القلوب ويكون ذكرى لكل عاشق
آه.. آه هل وكيف ومتى واين.. يا وطني.
ويبقى السؤال عالقا يأتي مع الايام.. كلما غفت العين ويلاحقني ويزهر بذرة في قلبي عند بزوغ كل فجر جديد.
ومع كل صرخة طفل بريء ياتي ويلاحقني فاتوه فيه ويتوه

نشوان عبدالله نشوان



مهما كانت الكلمات قـ[...] ومهما كانت الامنيات صـ[...] ومهما كانت القلوب منتـ[...] ومهما، ومهما.. لا بد ان اليوم الذي تفقد فيه تلك البـ[...] ذلك القلب المخملي الدافىء.. الامنيات المشرقة..
هي حياة نعيشها بحـ[...] ومرها.. بافراحها واتراحها. تعيش سعيدا بنفسك فقط [...] كل شيء، ان تعمل لنفسك [...] غيرك ليس حياة!! الحياة تعيش لاجل الاخرين، ان [...] لبسمة طفل، وراحة كهل، و[...] فقير، ودعوة شاكر، الحياة تلبس الاخرين مما تخيط، تطعم الاخرين مما تصنع.. تمتع الاخرين قبل نفسك، تكون قنوعا بما قسمه الله تلك هي الحياة: ان تكون والـ[...] رومانسيا، رمزيا، في كل مـ[...] حسبما يتطلب ذلك..
وان تمنع دموعك من النزول ، لا تؤذي الاخرين، ولن تبتسم خلف سحابة من الم، وان تعـ[...] لاسعاد المحيطين وتعمل بلا[...] هذا هو المبدأ السامي في الحيـ[...] وهذه الطريق التي علينا ان [...] منها..

اسيل محمد الفيم

متابعات

ردا على مقال «مواجهة مدخن»!

كتبت الاخت سهى رشاد مقالة تحت عنوان «مواجهة مدخن»، وارجو التلطف بنشر الرد التالي:
اخي المدخن: اعرف اولا اي المدخنين انت وحلل التدخين عندك لعدة ايام.. وانتبه لكل سيجارة تدخنها، متى تدخنها او الفترة الزائدة للتدخين.. كم عدد ما دخنت. هل هي مرتبطة بعادة اخرى كشرب القهوة او الشاي او جريدة الصباح ودون مشاهداتك اذا امكن، وكن صريحا مع نفسك، واسالها، لماذا تدخن وانتبه لعقلك الواعي والباطن لتتخذ القرار بعدم التدخين هو الخطوة الاولى والاصرار على ذلك وتعود شخصيتك، وعاداتك بدون سيجارة والدافع القوي للاقلاع.. وقد يحتاج البعض للاقلال من عدد السجائر او كمية الدخان المتنشق او اشعال السيجارة واخذ النفس الاول او اشعالها وعدم تدخينها او اطفائها، وجزء كبير ما زال بها او تدخين نوع يحتوي على نسبة اقل من النيكوتين والقطران ثم يجبر نفسك لك وربما تواجه بعض المعاناة والمضايقات وقد يمتد ذلك اسبوعا او اسبوعين، ولكنك ستقابلها بمزيد من الاصرار.. حدد يوما لايقاف التدخين واخبر افراد اسرتك واصدقائك بالقرار... راقب نفسك بعد الامتناع ولا تنسى انها معركة وانك ستضيف الى شخصيتك بعدا جديدا بالثقة في النفس والتغلب على الصعاب وحلاوة الانتصار، هذا علاوة على الصحة الجيدة والعمر الطويل باذن الله.. تكرار المحاولة مهم فاذا لم تنجح في اول مرة فستنجح في مرة قادمة والملايين غيرك ادوا هذا الامتحان واجتازوه وانت لست اقل من احد منهم وتمسك بارادتك لا تستسلم للاغراء او من يثبط عزيمتك او من يعزم عليك او من يهزأ منك وعليك ان تخرج من ذل السيجارة وسجن تلك العادة الى متعة الصحة وليس متعة التدخين كما يصورها البعض، وبالطبع هناك عوامل مساعدة في فترة الايقاف..
ضع برنامجا للبدء في تمرينات رياضية او المشي او الانشغال بعمل يدوي او ذهني او التواجد مع الناس وعدم الجلوس منفردا..
وقد يساعد البعض انشغال يديه بمسبحة او مضغ اللبان، دافع القدوة قد يكون عنصرا مهما للاقلاع، فالاب او الام المدخنان قدوة سيئة للاطفال فيشبون مدخنين علاوة على تعرضهم للاضرار في جو منزلي معبا بالدخان.. والشخصيات العامة عليها المسؤولية عامة كقدوة اذا ظهرت صورها في الصحف او الافلام وهي تدخن، ان الطبيب كقدوة لمن يخالطهم ولمرضاه عليه مسؤولية كبيرة كداعية للطب الوقائي وعليه الامتناع عن التدخين، والاطباء يجب ان يكونوا الطليعة في مقاومة التدخين..
والعامل الاقتصادي مهم بعد ارتفاع اسعار السجائر وتزايد مطالب وتكاليف الحياة.. وماذا نسمي للمدخن الذي يدفع يوميا دينارا او دينارين او اكثر يستهلك ٧٪ من دخل الاسرة هي تسمي ذلك انانية عدم مبالاة، شراء الضرر ام ماذا؟! وهكذا اذا كنت تنفق على الاقل دينارا او دينارين يوميا فاذا اقتنعت فانك توفر بين ٢٠٠ - ٣٦٠ دينارا سنويا فما بالك اذا حسبنا ما توفره خلال سنوات طويلة حيث يتيح لك هذا المبلغ استغلاله فيما يفيدك علاوة على تمتك بصحتك وعافيتك.. اما اذا عاندت فانك تشتري الامراض خلال عشرين عاما وتكون قد اشتريت نزلة شعبية مزمنة، قصورا بالدورة التاجية للقلب او سرطان الرئة بمبلغ وقدره؟!! هذه دعوة اقدمها لكل مدخن وما عليه الا اتخاذ الخطوة الاولى..

ماجدة الخوالدة / معان

رسائلكم وطلباتنا

بين الشعر العامودي والحر

الاخت عبلة من عمان ارسلت لنا قصيدة هي خليط بين الشعر العامودي والحر... وفي الابيات العامودية كان الكسر واضحا اما في الحر.. فقد كانت الابيات مجرد كلمات.. لا اكثر.. وننصح الاخت عبلة باعادة المحاولة.. والاستمرار وشكرا لها..

طرائف

الاخ سمير محمد عراب من العقبة ارسل لنا مجموعة طرائف ونكات ليس مجالها في هذه الصفحة.. وعلى اية حال فكل الشكر للاخ سمير مع ترحيبنا بانتاجه.. اذا كان لديه اي انتاج، مع التحية..

«المحرر»

السعادة

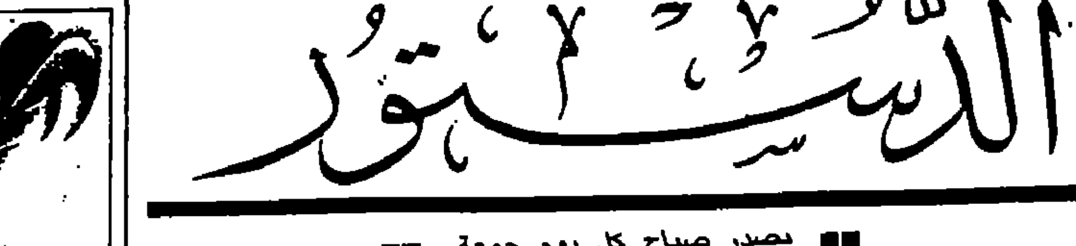
الاخت سلوى الحوراني كتبت عن السعادة تقول

يا ايها الامل الرابض في البعيد
على جبال يكسوها الجليد
يا ايتها السعادة الموثوقة في خنادق الجراح
المكسة في صناديق كتب عليها عبارة
«لا لسعادة هذا الجيل..»

★★★★

مقال للمرة الثانية

الاخ موسى علي حيلني من السلط ارسل لنا للمرة الثانية مقالا عن السعادة وكنا قد نشرنا المقال في المرة الاولى حين وصلنا.. فشكرا للاخ موسى وتحية له..







الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ١٦/٤/١٩٩٣م

حديث الثقافة

عندما ينزلق الحوار نحو «المومأة، وليس الايماء يكون ثمة جزم قاطع بان العقل الذي تربى في حاضنة «النميمة» لا النقد عاجز عن استيعاب الاختلاف. وتدجين هذا الاختلاف في حضارة لا تعاني من عسر الهضم.. وبمعنى آخر لا تعاني من انكفائها على حدودها لتجتر ما تصرّم من ماضيها واكتمل.

نحن لا نزال على امتداد هذه البقعة الداكنة شرقي البحر المتوسط عاجزون على ما يبدو عن وعي الآخر باعتباره ذاتا.. وجوهرا مختلفا. لذلك ننحت كل ما هو «ليس نحن» على غرارنا، ونتمنجه بحيث يستجيب لوضعتنا، حتى الغرب ببعده الاستعماري - الامتدادي طالما كان خطابنا له متسما بالعتاب. وبالادانة الاخلاقية بمفهومها التقليدي، ذلك لأننا ننتظر منه ما نريد نحن لا ما يريد هو ونرى من آفاته ما نريد لا ما يملأ تلك الآفاق من مرئيات موضوعية تنتمي الى نطاق غير نطاقنا..

من هنا.. من هذا الالتباس تداخلت المفاهيم.. بل تقاطعت وحل القضاء الاخلاقي محل الحوار. الحوار الذي يمنح الآخر نصف الحق في الاختلاف وقد يندفع هذا الاختلاف الى اقصى احتمالاته ويصبح حربا.

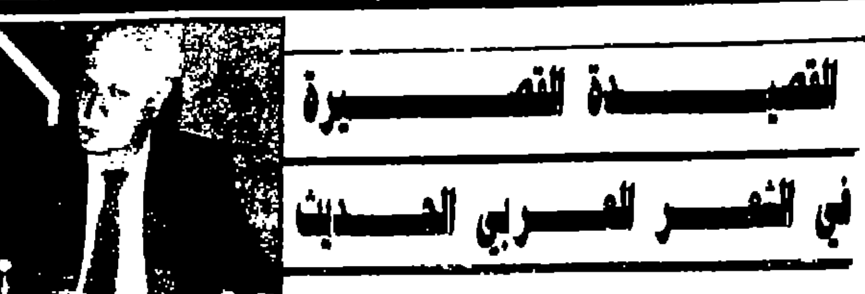
ولعل ما ترسخ في تقاليد «نميمتنا» لا حوارنا من ثنائيات اخلاقية هو السبب في هذا التكلس الذي نعاني منه عقليا.. وان كنا بالمقابل نسيح في رخاوة عواطفنا.

لا بد من المران الشاق على تقبل ما لا يرضينا. ولا بد من ادراك المسافة بين ما هو جدير بالحب.. وما هو جدير بالاحترام. فهناك ما يستحق احترامنا وان كنا نشيح عنه بعواطفنا.. والعكس صحيح ايضا.

تلك مقدمات للدخول الى ما اسميناه حلول «المومأة» بدلا من الجهر بالنقد. وتغليب ضمائر الغائب على الاسماء.

واخيرا تفريغ القضايا من محمولاتها وتجريدها في مقولات جاهزة تصلح لكل اوان.. ولا تصلح لشيء في الوقت ذاته"

المحرر الثقافي



القصيدة القصيرة في الشعر العربي الحديث

د. احسان عباس

(٥) خيري منصور وديوان ظلال:

تترك القصيدة لدينا احيانا شعورا باستمرارية متوهمة لانها تقدم على التوالي الشيء وظله. فالشيء هو القصيدة نفسها والظل هو القسم الذي لم يكتبه الشاعر، ولهذا فان خيري منصور حين سمى احد دواوينه «ظلال» لم يكن يعني فقط ما تعنيه قصيدة بهذا العنوان. بل لعله كان يحس احساسا خفيا ان كل قصيدة قصيرة لديه ترسم صورة، وان الصورة على اكتمالها لا تزال تفرض لها ظلا او صورة اخرى مقابلة

ان هذا الاحساس الواعي لدى الشاعر بان القصيدة القصيرة ذات وجود مزدوج جعله اذا احس انها عاجزة عن الامتداد التلقائي اختار لها الازدواج المتعمد. فهي تحمل هذا الازدواج في موضوعها منذ البداية، مثل امرأتان - شيخوختان - اثنان - يدان - رجل وامرأة - موجة وموجة، وهكذا. واذا اطمأن الى هذا الازدواج فانه سرعان ما يتحول بالثنائية الى وجود رباعي. فالاثنان اللذان وقفا في المصعد ظهرت صورتهما في مرآة المصعد فاذا هما اربعة وهذا الرباعي يتحقق في قصيدة ظلال نفسها حيث يجتمع اربعة رجال فالاول لا يعجبه ترتيب الايام، والثاني لا يعجبه ترتيب الارقام، والثالث لا يعجبه مجيء الاحلام في المنام، والرابع لا يعجبه ان يموت المرء مرارا بالجسد الواحد، اي ان كلا منهم ثائر على نوع من الرتابة في نظام الناس والاشياء فهو يطلب تغيير ما لا يمكن تغييره

وليس هذا هو المثل الوحيد على مضاعفة الثنائية، بل هناك امثلة اخرى عديدة لعلنا نقتبس منها مثلين آخرين يزيدان في توضيح طبيعة هذا النوع من شعر خيري منصور، اولهما قصيدة «رجع» وبطل القصة يحاول ان يتذكر اين نسي قصيدته الاولى فيجدد لنسيانها اربعة مواضع

لربما نسيتها في السترة الاولى (ولكنها سترة بلا جيوب)

لربما نسيتها في مكتب الغرفة الاولى (ولكن المكتب كان بلا ادراج)

لربما نسيتها في القبلة الاولى ولكن المرأة كانت بدون شفاه

لكنه يتذكر جيدا انه لم ينسها في المرأة الاولى.

والحقيقة انه لم تكن له قصيدة اولى لانها ولدت ميتة (طفلا مشلولا)

والمثل الثاني ان للشعر اربع لغات

لغة للحجر (الوجود المتبلور)

لغة للشجر (حزن على الذبول)

لغة للمطر (ازدواج محبين)

لغة للبشر (حين يكونون صادقين)

وفي ارتفاع الثنائية الى اربعة تطوير صاعد، ولكن حين تخضع هذه الثنائية الى الاختزال تعود الى الوحدة الا انها لا تبلغها الا في اربع مراحل

هكذا تبدأ المسألة ميت وامرأة

رجل وامرأة هكذا تنتهي المسألة

رجل نصف ميت وامرأة ارملة

رجل ميت وامرأة

وفي حال التطوير الصاعد تتجه الثنائية الى مضاعفاتها (ستة - ثمانية) فالذين يحلون في الغائب في الجهات الست يئسوا ان يطل عليهم من احداها فوجهوا عيونهم نحو (سابعة).

ما معنى هذا كله؟ دعنا لا نسرف في التأويل ان هنا حالات انسانية ولكن بناءها يتم على نحو متشابه رغم تباعد موضوعاتها، فتشابه المبنى يكسبها وحدة في الظاهر (مركبات الاثنين) كما ان الاثنين في اسس كل شيء في الوجود الانساني (الخير والشر، النور والظلام، الجمال والقبح الخ) فهذه القصائد وان كانت في معظمها تعالج حالات قد تكون صغيرة اذا هي قورنت بالمشكلات الانسانية الكبرى فانها تعالج تلك الحالات على اساس فكري، ومثلما ان الثنائية تصعد وتتزايد ببزوغ ثنائيات جديدة فان القصيدة تبدأ من نقطة صغيرة تأخذ في الانبياح حتى تصبح دوائر متعددة المركز، وفي الحركتين معا (التربيع والتدوير) يتعلق المبنى والمحتوى، وهذه ثنائية ليست جديدة ولكنها تتركب بشكل جديد. لكن فكرة الدوائر قد تتعارض مع فكرة القصيدة (حين يراد لها ان تكون قصيرة) ولكن في هذا نفسه يكمن سر الايماء المتعدد الذي تمثله قصيدة خيري منصور في هذا الديوان.

ومن الطبيعي ما دامت الثنائية هي العنصر الاول في الوجود الانساني ان يحتوي هذا الشعر على ايحاءات او رموز جنسية، لكنها عند الشاعر وفي هذا الديوان بالذات مغلفة بالقنعة كثيرة، ففي قصيدة «ذئب» يبدو رجل وامرأة في حضرة الطبيعة الساكنة الماء راكد ينظر اليهما، والشجر المائل لم يقل من، والحجر الحاني لم يقل اين. وهما ايضا ساكنان لا يرميان - ولا يهمان برمي - حصاة واحدة في الماء، ولا يسمحان لظليهما ان يرقصا على الصفحة المائية (تعبا من عد ليل ملآى بنداء مكتوم) ولكن فجأة يتبدد هذا الركود ويزوج ما كان منفردا فيصير الحجر حجرين، والقمر قمرين، ويتوحد ما كان مثنى اذ يصبح الرجل والمرأة شخصا واحدا (يتوزع في جسدين) ولكن يعادل هذه الايحاءات والرموز صور كثيرة تتحدث عن البرد ويباس البحر والجفاف وفقدان الماء والضياع والموت

لن لي ان اقول

هذه غلطتي

وغدا يبدأ الموت اسبوعه

وهو حتما يطول

ويلاحظ قارئ هذه المجموعة ان كثيرا من عناوين القصائد تبدو مصمتة (لا توحي بثنائية) وكانها لا تنبض فيها الحياة مثل خاتم - بوصلة - برد - هجاء - عنوان. ولا يمكن لها ان تمتلئ بالحيوية الا اذا افترضنا انها قد تكون رموزا عن قضايا تشغل ذهن الشاعر وخياله، ولن نقرأها على هذا الاساس فالخاتم الذي ضيعته الجميلة لم يكن خاتما من ذهب او بلاتين بل كان مكونا من الحب والبراءة معا

خاتم ضاع هذا المساء

فتوزع بين اصابع كل النساء

هل هذه القصيدة القصيرة هجاء للجميلة لانها ضيعت اغلى شيئين، هل اجتماع هذين العنصرين معا لا ينفصل (ازدواج تجريدي)؟ هل يقول الشاعر انهما الزينة الحقيقية لكل النساء؟ هل نقول ان الخاتم لما كانت ملبته زينة، وهذه الجميلة دون كل النساء الاخريات لا تحتاج الى زينة، بهذه الاسئلة على تباعدها يصبح الخاتم رمزا، دون ان نتدخل في تحديد هذا الرمز

ان اي تصفح لهذه القصائد يدل على انها كتبت بطريقة جديدة او جعلت على شكل خطوط مكتنزة بالمعاني والاشارات والتلويحات، ولا يضيرها انها خطت في سهولة فادرة ويسر، وفي استرسال طبيعي، وبمشاركة غير قليلة من اللاوعي دون لجوء الى التعمية والتعقيد مع الحفاظ على ايقاع داخلي وبعض ايقاع خارجي ونحن حين نقرؤها لا نملك الا ان نقول من حق الشاعر ان يطلعنا بصور غريبة اذ لا قوة تستطيع ان تحدد له خياله وبخاصة ان كان يحاول - كما حاول خيري - ان يتألف غربة هذه الصور بطريقته الاسترسالية مع الربط الدقيق بين اجزاء الصورة.

(هذا الحديث مستوحى من ديوان ظلال، ولكن للقصيدة القصيرة امتدادات في دواوينه الاخرى وبخاصة ديوان «لا مراثي للنائم الجميل» وهي تستحق حديثا مستقلا).

(٦) علي الجندي والرباعيات:

عاد مصطلح الرباعية الى الظهور ولكنها في حال علي الجندي عودة بالاسم فقط لان قصائده التي تحمل هذا العنوان ليست رباعيات في شكلها، فبعضها يرقى الى ما يزيد عن عشرين سطرا، وهي من حيث الموضوع ربما كانت بعيدة عن مفهوم الرباعية كما رسخها الخيام في اذهان الاجيال، الا في عدد قليل منها وتصلح المقطوعة الاولى ان تكون مفتاحا لمعظمها من حيث الموضوع

عندما يحتلني حزن مفاجئ

واراني متعبا مثل حجر

احتوى شكلك ما بين يدي

ايها الوجه المالئ

واداري شغفي - الغفو على صوت المطر

والغني في خلوت وضجر

سائق الاظعان يطوي البيد طي

ففي هذه المقطوعة ابراز لما سينتظم كثيرا من المقطوعات من حديث عن التعب والضجر، وهي تتحدث عن «الوجه» في احدى حالاته، وذلك ما سيكون محورا لعدد كبير من المقطوعات ايضا الموضوعان يستدعي احدهما الآخر، فالوجه مرآة ينعكس عليها التعب والضجر، وهما خطان عميقان يرتسمان على الوجوه بوضوح

ولهذا تتناوب السيطرة على هذه المقطوعات لعبتان: لعبة الاسقاط المتبادل، ولعبة الوجوه والاقنعة

اما لعبة الاسقاط المتبادل فان الجندي، لكثرة ما يتحدث عما يؤرقه بصيغة «الانا» يجعلك تحسب انه مشغول بالهموم الفردية. وما يكاد هذا الرأي يتوج استنتاجك حتى تجد، لكثرة حديثه عن هموم الجماعة، ان هذه هي الهموم التي تشغله والحقيقة ان كل نوع من الهموم يمكن اسقاطه بالتبادل تارة هنا وتارة هناك، ولعل المقطوعة التالية تصور هذا التبادل

هذا الليل الطارد جنحيه الخفاشين على ارض الوطن

ولا يترك عين الوطن تنام

ارق عيني قبل الاسلام وقبل التحرير وبعد التحرير

غلغل في قلب الاشياء وروح الناس وفوق جميع معابدهم قد نام

فمتى تهزمه الشمس الدموية عن رمز الظلمة ارض الشام

وما دامت قضية الاسقاط المتبادل مركزية في هذا الديوان فلا بأس من ايراد مثل ثان، وهو الرباعية (رقم ٧٨)

كل البلاد ضيقة

كل الاماكن التي عشقتها

تصير مثل نفق، زنزانة «منفردة»

احلامي الزرقاء والحمراء في الطفولة المشردة

رفاقي الذين قد فقدتهم كالمردة

صلوا على العروش مثل القردة

اواه يا بلادي المنافقة

ولكن حين يمعن الجندي في الفردية فهل يظل الاسقاط متبادلا؟ مثلا حين يتغلغل في الحديث عن الحب الجسدي

حتى هذي اللحظة ابحث كالمخبول عن الاسرار اللحمية

في جسدك دون رجاء

احسب ان اعادة مثل الصورة الى الاسقاط المتبادل صعبة، ومع ذلك فان قابلية الشعر الحديث للتأويل - ولو بتعسف - تبيح مثل هذا الامكان.

واما لعبة الوجوه والاقنعة فقد تلمحها في كثرة الحديث عن الوجوه في عدد غير قليل من هذه المقطوعات، وهذه اسطر منتزعة من عدة رباعيات

- جللني وجهك ساعات في هذي الايام

- يعبر وجهك في صمتي فاحسن باني افزع منه اليه

- واراني اسال وجهي الهامد عن تعبي الهارب

- وانتهي امر وجهك في عمري المتعب

- يملاني قهرا وجهك اذ يحزن او تعبره سحب التعب اليومي

- وجهك هذا الغائم ام وجه الغربة

وهذا مثل كامل

اعرفهم وجها وجها

اكشف الاقنعة اليوم على اوجههم

ولا ادري خوفي وانا اكشفهم

لكني احسن تربية الابقار البرية

ليس هنا ذكر للاقنعة الا في المثال الاخير، ولكن يجب الا يغيب عن بالنا الترابط بين الوجه والقناع وان لم يذكر الثاني، فهو المعادل الموضوعي للوجه وفي كثير من الاحوال تحل «المرآة» محل القناع فتتحول الصورة الى لعبة الوجوه والمرايا، فحين يقول الشاعر «جللني وجهك» فمعنى ذلك غياب المرآة وحين يقول «وانتهى امر وجهك في عمري المتعب» فانه يتحدث عن انحسار القناع او انقشاعه

لقد كتب علي الجندي (١٩٧) رباعية ثم اضاف اليها (٦٥) سمّاها رباعيات اخرى، وحسنا فعل اذ فصل بين القسمين، لأن القسم الثاني مختلف في طبيعته عن الاول، فهو ليس سوى معرض لصور سريالية الطابع، تبدو وكأنما هي محض تلذذ بالرسم

ان رباعيات الجندي قد تعالج من زوايا اخرى ولكن هذه العجالة تقدم ابرز عناصرها على المستوى الموضوعي دون سواه

ناظم حكمت في المدينة البيضاء «٢»

عبد الوهاب البياتي

(٨)

كنت التقي ما بين الحين والآخر ببعض الادباء المنشقين عن طريق بعض اصدقائي العاملين في جريدة (البرافدا) وسواها من الصحف السوفياتية وكان اغلبهم انصاف موهوبين، باستثناءات قليلة، فقد كان بعضهم ممنوعا من الكتابة لكونه معاديا للنظام لاسباب مشروعة او غير مشروعة وبعضهم الآخر لا تنشر اعماله لكونها رديئة بمقياس الرقيب وعيون السلطة، ولكنهم كانوا يكوّنون حلقات متعاطفة، كانت تنمو بسرعة كما ينمو نبات الفطر

وكانت مخطوطات اعمال بعض هؤلاء ترسل الى الغرب بطرق شتى (السفارات الاجنبية - السياح - مكاتب وكالات الانباء الغربية) ولا ينشر منها، الا ما كان فيه تجديف سياسي يمكن استخدامه مادة فضائحية ضد نظام بلدهم في وسائل الاعلام الغربية، ولم يكتف بعضهم بالصمت والاذعان او بتهريب اعماله الادبية، بل آثر ان يهرب او يطلب باسقاط الجنسية عنه والرحيل، وكان نصيب هؤلاء الضياع والخيبة والجفاف في مدن الغرب، كما تجف قطرات مطر الصيف، ولعل اغربهم، هم، من كانوا يضعون رجلا في ملكوت السلطة والرجل الاخرى في دائرة سحر اضواء الاعلام الغربي الذي كان يصفق لبعض تجديفاتهم اللفظية المسموح بها او يقوم بترجمة ونشر كتبهم وتوجيه الدعوات اليهم، فكانوا مثلين هنا وهناك

هذا اذا استثنينا من كل هؤلاء الروائي سولجنستين، الذي لا احد يختلف حول تقدير موهبته الادبية، وكذلك الشاعر جوزيف برودسكي الذي ارتحل الى الولايات المتحدة واخذ الجنسية الاميركية، و (باسترناك) آخر العمالقة، واليوم وقد انهار النظام السوفياتي وانطفأت اضواء المسرح الذي كانت تمثل على خشبته مئات الادوار لـ (هاملت) المفترى عليه، نتساءل ترى من هو (هاملت) الحقيقي من بين هؤلاء وكان ناظم حكمت يعطف على (هاملت) الحقيقي الذي هو ليس من بين هؤلاء ولا من بين اولئك، لان هؤلاء واولئك، كانوا مضاربين في سوق البورصة السوداء، العالمية والمحلية

وعندما يكتشف المؤرخون (هاملت) الحقيقي، ذات يوم، سنعرف من هو هذا الـ (هاملت) الذي ضاعت صيحاته سدى في منافي سيبيريا واحرقت مخطوطات كتبه وصودرت من قبل ان يقرأها احد وبات يدون شاهدة او قبر

(٩)

بلغ حب ناظم حكمت لصديقه شاعر داغستان الكبير (رسول حمزاتوف) حدا لا يوصف، حتى انه قال مرة من لم يقرأ شعر رسول حمزاتوف، يكون كمن لم يقرأ (بوشكين) او (شكسبير) او (جلال الدين الرومي) او (حافظ شيرازي) وقد قدمني اليه ناظم ذات يوم في اتحاد الكتاب السوفيات عندما كان الاتحاد، يحتفل بمناسبة بلوغ ناظم الستين من عمره، فجلست بينهما على مائدة واحدة فقال ناظم وهو يداعبنا هل توافقان على الرحيل معي في مركبة فضاء الى كوكب الزهرة، بشرط ان افوز انا قائد المركبة؟ فجدي في كذا من السنوات، قال وهو يروي لاحدى حكاياته ان الشعراء هم ابناء هذا الكوكب المعبود عند بعض الشعوب الشرقية القديمة فقلنا له هلم بنا! وضحكنا مبتهجين

(١٠)

تلقيت دعوة من وزارة العلاقات الثقافية مع الدول الاجنبية في رومانيا لزيارة (بخارست) في عام ١٩٧٣ وكان خط الطائرة المتجهة من بغداد الى بخارست يمر باستانبول، فقررت ان اقضي في استانبول يومين وانا ذاهب ويومين وانا عائد فهذه المدينة الاسطورية: الشرقية/ الغربية هي معشوقة ناظم حكمت التي حرم من وصالها حيا وميتا، انها لا تنام ابدا، واذا نامت، فانها تنام باحدى مقلتيها وتشرب باخرى الليل والبحر والضوء وشجار الصعاليك والمغنين والدراويش وبنات الليل والسكارى والسياح المغفلين واللصوص وتتحد في ازقتها الشعبية الفقيرة صيحات الديكة، باصوات مؤذني الفجر

همت في ليلتي الاولى تحت مطر خريفها البارد في شارع يؤدي الى البحر كنت مريضا وسعال الحاد يكاد يخنقني، وكنت ارى وجوها اعرفها ولا اعرفها جاءت من وراء الليل والبحر تظهر وتختفي اقترب احدهم مني وقال اتعرفنا؟ قلت بلى، ولكنني لا اتذكر من انتم قال نحن رفاق ناظم حكمت الموتى. وقد عرفنا انك في زيارة لمدينتنا، فجئنا لرؤيتك، وقد طلب مني بقية الرفاق ان اكون دليلك في هذه المدينة/ المقبرة قلت له ان ناظم حدثني بما تريد ان تقول، قال للكتب، اذن، عما جرى لنا بعد موته، وحاضر، قلت، كما يبدو، مريض بالحب

عدت الى الفندق قبل الفجر وانا اهذي محموما استيقظت ظهر اليوم الآخر او النهار الذي كان قد بدأ، فكتبت نصف قصيدة (الموت في البسفور) التي نشرت فيما بعد، في ديوان (سيرة ذاتية لسارق النار) وتركت النصف الآخر، لكي اكتبه بعد عودتي من رومانيا، وهذا ما كان، اما (المراثي) التي كتبتها عن ناظم بعد موته بأشهر قليلة في عام ١٩٦٣ فقد نشرت في ديوان (النار والكلمات)

قصيدة (الموت في البسفور) كانت رمزا لقبضة القدر التي هوت فحطمت رؤوس المحرفين والمرتدين والانتهازيين من امم وقبائل والراد وكتب وانظمة. كما كانت رمزا للامل الانساني المقاوم حتى الموت

(١١)

قسطنطين سيمونوف الشاعر والروائي الكبير الذي اشتهر اثناء الحرب العالمية الثانية باشعاره التي كتبها على شكل رسائل موجهة من الجنود الى حبيباتهم وزوجاتهم، كما اشتهر بمعاركه النقدية الحادة لرواية (ايليا اهرنبورغ) (ذوبان الجليد) ولاعماله الادبية الاخرى.. وكان (اهرنبورغ) احد فرسان الصفيحة الاوائل ومع الجميع ضد الجميع.

(سيمونوف) هذا كان في استقبال ناظم حكمت بوصفه ممثلا للكتاب والفنانين السوفيات في مطار موسكو بمناسبة وصوله قادما من رومانيا بعد ان اطلق سراحه على اثر الحملة العالمية وكان اول حديث يجري بينهما هو عن الترجمة الرائعة التي قام بها (سيمونوف) لاشعار ناظم الى اللغة الروسية وكان رأي ناظم ان مترجم الشعر يجب ان لا يكثر من الغوص (بحثا عن القوافي والعروض) فتصبح مساهمة المترجم متزاوجة مع انتاج الشاعر وكانت المجلات الادبية ودور النشر السوفياتية في تلك السنوات لا تنظر بعين الرضى الى اية ترجمة (مهما بلغت من الروعة) الى اللغة الروسية خالية من القوافي والاشكال الشعرية الروسية. فكان المترجم يبذل جهدين جهد الترجمة وجهد سبك الشعر المترجم في قوافٍ وعروض قد لا يتلاءم مع طبيعة وعروض الشعر في لغته الاصلية.

وقد تعرفت على هذا الشاعر والروائي الفذ في نفس اليوم الذي احتفل فيه اتحاد الكتاب السوفيات بمناسبة بلوغ ناظم حكمت الستين من عمره وقد جاء الى الحفل متأخرا، فجلس على مائدة قريبة من ناظم وحمزاتوف ومني فقال له حمزاتوف هل انتهيت من كتابة روايتك الجديدة؟ فاجاب (سيمونوف) مازحا (نعم) اي (لا) و (نعم) واذا شئتم، فخذوا (نعم) واتركوا لي (لا) فهي صليبي الذي احمله معي من كتاب الى كتاب

(١٢)

بدأت معرفتي بشعر ناظم حكمت في بداية الخمسينيات، عندما ترجم الكاتب اللبناني الدكتور علي سعد مجموعة كبيرة من اشعاره الى العربية وكانت الترجمة رائعة تصل الى حد الاعجاز، وقد ظلت هذه الترجمة محتفظة بمكانتها الاولى على كثرة ما ترجم للشاعر وقد امدتني قراءاتي المتعددة لها بنار جديدة واشعلت في داخلي مواجد لمعانقة الوجود الانساني الذي كنت قد اقتربت من مداراته وتحولاته وفي نهاية الاربعينيات وبداية الخمسينيات قامت حملة عالمية من اجل اطلاق سراح الشاعر من سجنه ترأسها الشاعر الفرنسي الكبير اراغون وسواه من كبار الشعراء في العالم، وكانت مساهمتي المتواضعة ترجمة بعض قصائد ناظم، اذكر منها قصيدة (دون كيشوت) و (في اليوم السابع من اضراب عن الطعام) كما ترجمت قصائد اخرى لشعراء آخرين من مختلف بلدان العالم، وقد نشرت بعض هذه القصائد المترجمة في مجلة (الثقافة الوطنية التي كانت تصدر في بيروت، ومجلة (الثقافة الجديدة) التي كانت تصدر في بغداد، وجمعت، فيما بعد، هذه القصائد ونشرت عام ١٩٥٦ في كتاب (رسالة الى ناظم حكمت وقصائد اخرى) وقد كتب مقدمة هذه الطبعة الدكتور علي سعد.

(١٣)

في عام ١٩٧٦ تلقيت دعوة من (نادي القلم الدولي) و (جامعة برنستون) لحضور حلقة دراسية عن آداب الشرق الاوسط التي انعقدت في نيويورك وجامعة (برنستون) فالتقيت هناك بالكاتب الروائي الكبير (يشار كمال) وبالشاعر (طلعت هالمان) وزير الثقافة التركي في حكومة (بولند اجويد) سابقا، استاذ الادب التركي في جامعة (برنستون) نائب رئيس نادي القلم الدولي، في سنة اللقاء هذه، فاخبرني انه انتهى من ترجمة اعمال ناظم حكمت الكاملة الى اللغة الانكليزية

وقد صرح (يشار كمال) في ذلك اللقاء ان ناظم حكمت هو مؤسس الشعر التركي الحديث، ولا ينازعه في ذلك احد، ومن ذلك جاء حقد الرجعية الادبية عليه، فحرمته من وطنه حيا وميتا، لانه اجهز بشعره على عصور بكاملها من المريض السلطاني المريض، وخرج من معطفه عشرات الشعراء الرائعين وكان من بين الذين حضروا الحلقة الدراسية عن آداب الشرق الاوسط من العالم العربي الدكتور احسان عباس والدكتور حليم بركات والشاعرة سلمى الخضراء الجيوسي والشاعر ادونيس والكاتبان الراحلان يحيى حقي والدكتور يوسف ادريس

(١٤)

في تلك السنوات سنوات موسكو (١٩٥٩ - ١٩٦٤) كتبت قصائد كثيرة، ضمها فيما بعد ديوان (النار والكلمات) الذي نشر في نهاية ١٩٦٤ في بيروت، وكنت قد ارسلته قبل مغادرتي الاتحاد السوفياتي الى الناشر كما كتبت مسرحية (محاكمة في نيسابور) عام ١٩٦٣ وصدرت فيما بعد في ثلاث طبعات في بيروت ودمشق وتونس كما مثلت في موسكو وبغداد والخرطوم وتونس وفي هذه المسرحية حاولت ان اعبر بشكل علوي عما كان يختلج في نفسي بعد ان شعرت بالاختناق وبعد ان اغلقت امام بصيرتي معظم الابواب وكان مثلي مثل من يلهو باشعال الحرائق في صحراء الجليد، ولم اكن اعرف انها ستلعب دورا مهما في اعمالي الشعرية التي ستنفتح تحت شمس مصر في السنوات القادمة.

ثم توالت ترجمات شعري الى الروسية والصينية ولغات قوميات شعوب الاتحاد السوفياتي، فصدر ديوان (اشعار في المنفى) وديوان (طريق الحرية) وهو عنوان احدى قصائد (اباريق مهشمة) وصدر ديوان آخر بعنوان (القمر الاخضر) وهو مستل اي العنوان من جملة شعرية وردت في احدى قصائدي

وما بقي، الآن، من تلك السنوات - هو الضوء والحب لعالم نضجت فيه وكبرت، وصداقات الكثيرين من الشعراء والكتاب الذين تعرفت عليهم وظلت حية في نفسي، بحيث انني عندما ارى كتابا لواحد من هؤلاء او قصيدة منشورة في مجلة عربية او اجنبية اقرأها واعيش ضوء تلك السنوات التي رحلت، كما ترحل الطيور والغيوم

(١٥)

قبيل مغادرتي العراق الى موسكو في عام ١٩٥٩ مستشارا للسفارة العراقية، كان ناظم حكمت قد كتب عن ديوان (اشعار في المنفى) مترجما الى اللغة الروسية، مقالا نشر في صحيفة (كومسومولسكايا برافدا) في نيسان ١٩٥٩ وكان هذا المقال في الاصل حديثا ادلى به الى اذاعة موسكو.

(١٦)

عندما خيل ان الصراع غير المتكافئ قد انتهى بين المقدس والمحرم، ظهرت على سطح العجلة الحمراء الجرذان وتجار السوق السوداء والاسماك الميتة والبهلوانات والشعراء وهم يحدقون في اعماق الهاوية التي احدثها السقوط الكبير

ولكن هل انتهى الصراع، حقا؟ ومن الذي سقط؟

«ابناء القلعة» بين التسجيل والتشكيل

ابراهيم السعافين

ثمة احداث كثيرة تستحق التسجيل، وتملك، في ذاتها، قدرة عجيبة على شد القارئ وامتاعه ومده بمعلومات وفوائد وعبر مختلفة، ولكنها في خاتمة المطاف، لا تقوى على تشكيل بناء فني يقوم على الانتخاب والفرز واعادة الخلق والبناء من جديد فالمبدع وحده هو الذي يقف امام ركام الاحداث وعشرات التفصيلات والجزئيات ليختار بعينه الفاحصة وبذكائه العميق ما يصلح لعمله، وليدع ما يرى انه يستحق النبذ والاطراح.

ورواية «ابناء القلعة» لزياد قاسم تفجأ القارئ بقضية التسجيل والتشكيل منذ بدايتها، وقد تكوّن له انطباعا خاطئا خادعا منذ احداثها الاولى، حين يفاجئنا بالمأساة الفاجعة التي هوت على رأس اسرة «شمس الدين» في «القلعة». فشمس الدين الذي يمثل شخصية نموذجية شركسية تمثل الفروسية والشجاعة والعشق معا، يجد نفسه فجأة امام كارثة تهزه من الاعماق، فبعد ان كان يمني النفس بالزواج من فتاة شامية جميلة هي «نجاح» ابنة ابي عبده صاحب المقهى، وسط ضيق ابنه «فخري» وتذمره نجده يتلقى الخبر الفاجع بمقتل ابنته وصهره صلاح الدين وابنته الاخرى فوزية لشراء جهاز العرس من الشام فيما تفقد فوزية احدى ساقيها ويتخلى عنها خطيبها وهو اخو زوج شقيقتها، ولم يقف الامر عند هذا الحد وانما يرحل شمس الدين هو الآخر سريعا لتعيش فوزية حزنها ومأساتها مع اخيها فخري وابنتي شقيقتها اللتين قدما بعد النكبة بصحبة جدهما

القول لقد بدأ زياد قاسم روايته بهذه المأساة التي نعهدها في القصص الوجدانية الرومانسية، وهي بداية قد تقود الى تصورات خادعة عن طبيعة البناء، لكن الرواية تقف عند هذا الحد وتتجه نحو اقامة بناء مرهق يعجز اكثر الروائيين خبرة وحرفية، فقد جعل اسرة شمس الدين فوزية الاخت الراعية، وفخري الاخ اللاهي المتبذ المدرسة، وابنتي الاخت المتلاة نايف وفارس يمتدون حتى احداث الرواية الاخيرة، فيبقى كل من فخري وفارس على قيد الحياة بينما يستشهد النقيب الطيار «نايف» في معركة «السموع» وتستشهد «فوزية» تحت انقاض منزلها في حي «القلعة» عام ١٩٦٧ فقد قطعت ساق «فوزية» في مفتتح الرواية وبترت ساقها الاخرى في خاتمتها، فاكملت هي ونايف مسيرة «شمس الدين» في التصدي للانجليز والفرنسيين.

وحول هذه الاسرة تقوم حياة حي بكامله، جاء سكانه من انحاء مختلفة، «منعش» صاحب مصنع الكازوز الذي جاء من «يافا» بعد النكبة و «ابوعبده» صاحب المقهى من الشام و «حران» البدوي المرابي و «عواد النمر» الذي جمع ثروة من تهريب اليهود من سوريا والعراق الى فلسطين و «انور علي» تاجر الاطارات وصاحب التكسيات الذي جاء من حيفا الى عمان و «لطفي عيسى» الذي كان يتاجر بجسد «سمورة» والاستاذ «منصور» وابنه «برجس» و «جورج» صديق «فارس» في الحزب، و «عمران» الابله و «محارب» البلطجي و «خالد الملا» المحاسب الذي جاء من بغداد وزوجته «ام ملك» التي اصبحت بعد موته زوجة لـ «انور علي» ثم عشيقة لفخري و «بهية» و «ملك» صديق فخري واسماء اخرى كثيرة اهمها ابوداود صاحب الجريدة ومصلح كركر المحرر الثقافي فيها

ان السيطرة على حيوات هذه الشخصيات من الصعوبة بمكان، ولكن زياد قاسم نجح فعلا في التحكم بحركة هذه الشخصيات، وراح يعود اليها بعد الحين والآخر ليكشف مزيدا من اسرار حياتها، وليتعمق في تحليل نفسياتها

ان طبيعة بناء هذه الرواية لم يسمح له، بالتركيز على حياة ممتدة تفصيلية، مما جعل الكاتب يتعمد وضع عناوين «فرعية» تحمل اسماء هذه الشخصيات، وقد لجأ الكاتب الى حيلة فنية حفظت للرواية تماسكها، ورفعت التشويق الى ذروة عالية، وهي تجنب الوقوف عند سطح الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في «القلعة» خاصة وفي عمان عامة، وانما غاص في اعماق العلاقات الاجتماعية وكشف السوءات ووضع مشرطه في التشوهات، واطلعنا على ما يختفي في دهاليز الحياة الوادعة الساكنة، من مثل مقتل «سلمى» ابنة «عواد النمر» وعلاقة «عمران» الابله بنساء الحي، ولعب القمار وتستر لطفي خلف زوجة وهمية هي «سمورة» وزواج منعش من «نجاح» على حساب اسرته، وعلاقة انور علي ببهية وامتدادها في موقفه من والديه، ثم علاقته بخالد الملا، وسلوك فخري وملك الخ

في تواز مع هذا الثراء في الحياة الاجتماعية كان هناك توهج سياسي وانساني يجمع بين ما يجري في الوطن الكبير، فالاستاذ منصور ونايف وفوزية من النماذج الانسانية الباهرة بل ان الكاتب نجح في تقديم «فوزية» نموذجا انسانيا اكتسب طابع القداسة

لقد بدأت احداث الرواية قبل عام ١٩٤٨ وانتهت بهزيمة حزيران ١٩٦٧، فكشفت الرواية من خلال تعانق الاحداث والشخصيات عن ملامح الحياة الانسانية بابعادها المختلفة، ولو وقفنا عند حران او عواد النمر او انور علي لوجدنا فيهم نماذج مستوفاة من الناحية المادية والجسدية

ويمتلك زياد قاسم موهبة حقيقية في الوصف الدقيق، وهو ليس وصفا خارجيا وانما هو ذو مساس مباشر ببناء الشخصية ودورها في الرواية، ولعل من اروع الامثلة على ذلك ما نراه في وصف الصراع بين البلطجي محارب من جهة وبين سائق الونش فخري من جهة اخرى، اذ نرى وصفا دقيقا ورائعا للعب ورق القمار بين فخري ومحارب تمهيدا للمعركة التي يبرع الكاتب في وصفها برشاقة نادرة «ص١٧٧» وكان قدم وصفا لمعركة جرت بين محارب وسائق الونش في غاية الاثارة «ص١٦٨» ان زياد قاسم نجح فعلا في تقديم صورة (البلطجي الفتوة) الذي اقلق راحة سكان حي بكامله وفرض اتاوة (خاوة) على تجارها ومهنييها ولم يسلم من شره احد، الى ان برزت صورة «فخري» البطل الشعبي، تعيد الطمأنينة والسلام لسكان حي القلعة جميعا

ولنتأمل هذه الصورة التي قدمها المؤلف لسائق الونش ثم ما آل اليه على يد البلطجي «محارب»

«ونش عواد النمر يقوده سائق صلب كجسد الونش، صعب المراس كبرج الونش وحباله كم مرة تحدى الشارع بكامله وهو يقود ونشه الى الكراج او يغادره كم مرة خنق دخان ونشه مقهى حران هذا السائق النمرود المتوحش

ربما هو الند الوحيد لمحارب ( )

اذا كان السائق يريد ان يبدأ شجاره ببعض الكلمات المتحدية، فان محارب يريد اكثر من ذلك، يريد ان يربي الحي

بسرعة هوت قبضة الوحش على وجه السائق، فترنح مأخوذا الى الوراء تمالك نفسه قليلا، وتحسس وجهه، وجحظت عيناه، وهجم يهوي بقبضته على وجه محارب

محارب لم يترنح الى الوراء، ولا اثرت به اللكمة بل فجرت جنونه الحيواني، وكأنه وحيد القرن امسك السائق من خلف رأسه وهوى بجبهته كأنها الصخرة على جبهة السائق ترنح السائق اكثر، وهوى محارب بجبهته مرة اخرى، فانفجرت الدماء من جبهة السائق واختل توازنه انه ليس لاعب ورق فحسب، انه ضريب رؤوس

امسك محارب السائق من وسطه ورفعه واضعا احدى قدميه خلفه وهوى بجثته عليه، فتهاوى جسد السائق تحته جلس على صدره واخذ يكيل له اللطمات والقبضات، والسائق يحاول ان يحمي وجهه بيديه وهو يصيح خلص خلص خلص

كانت معركة سريعة، حاسمة، لا يكفي النصر هنا لا بد من الاستسلام

نهض محارب واقفا، وركل السائق في بطنه، وصاح حتى سمعه كل المتفرجين الذين اذهلتهم المعركة واخافتهم بتقول الي وله انا وله

ركله مرة اخرى فصاح السائق وهو يلهث لا لا

صرخ محارب مرة اخرى انا وله يا وله

قال السائق وهو على وشك البكاء لا لا

( )

لم يبد على محارب اي اثر للجهد او التعب كأنما اطفأ عقب سيجارة تحت صندله سار مزهوا مفتوح الصدر، وجلس على مقعد خشبي بجانب باب المقهى ( ) (١٦٨ - ١٦٩) وربما كانت صورة المعركة بين فخري ومحارب اشد تأثيرا واقوى تعبيرا والمؤلف يختار في كل مرة اسلوبا جديدا في التعبير وفي الصراع (١٧٦ - ١٧٩) وهي بطبيعة الحال اكثر امتاعا لان هوى القارئ مع الفتوة العادل (فخري) ضد الفتوة الظالم (محارب) كأنه يموت اخ اخ اخ هذا جو المعركة قليلا وفخري يدور حول محارب شاهرا قبضتيه، كما الاسد يتفقد فريسته انتهت المعركة والآن لا بد ان ينسحل الستار نهض محارب مترنحا لاهثا ماداً يده باستجداء خلص خلص تراجع خطوتين متعثرتين الى الوراء، واطلق ساقيه للريح وهو يصيح يا شرطة، يا شرطة نجدني الشركسي(١٧٩)

وتتكرر هذه المشاهد الوصفية الرائعة في مواضع مختلفة من الرواية من مثل وصف حادث استشهاد نايف وتحطم طائرته (٣٧٩) وظهرت في الرواية دقة واضحة في التفصيلات من مثل (٢٦١) والدقة في تسجيل الآراء(ص٢٥) واللقطات الذكية من مثل الحديث عن فخري الذي وجد الرسالة متسخة مغبرة داستها اقدام المشاة(ص٣٣) وفي وصف موقف الحلاق تجاه محارب(١٧٣) او الحديث عن علاقة فارس وبرجس وجورج بالمكان؛ القلعة(ص٧٨)، ويبدو التحليل في كثير من المواطن يقظا في ربط الاحداث وعدم نسيانها (من مثل العودة الى عاتبة صفع فخري لسمورة (ص٩١) وقد احسن المؤلف حين ربط بين السنديانة وبين مشاعر اهل الحي في البقاء والصمود واعتبار اجتثاثها انهيار لكل شيء فقد روي عن فوزية قولها

«حتى انت يا شجرة السنديان تموتين حزنا على نايف»(٣٩٨)

واذا كانت هذه الرواية قد اعادت الى الذاكرة صنيع نجيب محفوظ في الروايات التي تناولت الاحياء الشعبية ولا سيما «زقاق المدق» وما كتبه حنا مينا ولا سيما «المصابيح الزرق» باعتبار المكان بطل الرواية الحقيقي فانه صور التطور الاجتماعي والسياسي بدت اكثر تطورا واسرع ايقاعا وقد حكم معظم الشخصيات ولا سيما الشخصيات البرجوازية محدثة النعمة بنهايات مأساوية بدت على هاوية الانقطاع عن الاستمرار في جيل جديد احيانا

واذا كانت هذه الرواية، كما اشرنا، تمتاز بقدرة روائية عجيبة ولا سيما القدرة على اللمح وعلى الغوص في التفصيلات والوصف والسيطرة على حيوات وشخصيات وعوالم مختلفة، فان بعض المآخذ يمكن ان تسجل على هذه الرواية الجيدة ومن هذه المآخذ في بعض الاحيان عدم انسجام الاحداث او الحوار او اللغة مع الفترة التاريخية، وعدم تنبه المؤلف الى الاطار المكاني والتاريخي للشخصيات ويمكن ان نلحظ ذلك في كثير من المواطن من مثل بعض التعبيرات التي لا تعد وليدة للفترة التاريخية(١٥٤) او الحديث عن ازمات سياسية لم تكن قائمة بالفعل على نحو ما حدث من طرد لنايف من مصر(١٢١) او جعل نايف يلتحي في فترة لم يكن هذا الفعل معروفا في اوساط الطلبة «متدينين»(١٢٢) او الحديث عن المفسلة حديثا لا يتناسب مع وصف حداثتها(٤١)، او في حديث الاستاذ منصور البعثي عن التنظيم في فترة مبكرة من الخمسينيات(٨٥) ونراه يستخدم الفاظا على السنة شخصيات لا تستخدمها في العادة من مثل استخدام البدوي للفظة «مزنل» او يضع على السنتها كلاما اعلى من مستواها، فيجعل «وعيها غير مناسب لطبيعتها من مثل الحديث عن ابي عبده الذي لم ينخدع، ولم يبع نفسه للامريكان(٢٣٨)

وكما نرى في التحليل الذي لا يحتمله وعي الفتيان(٧٩) او الحديث عن زرقاء اليمامة فيما لا يتصل بطبيعة الشخصية على لسان نايف(٢١)، ومرى وصفا وتحليلا بعيدا عن نفسية الشخصية كما نرى في مشهد استشهاد برجس(١٠٧) ونرى الشخصيات تتحدث بمستوى ثقافي اعلى منها من مثل استخدام فوزية لفظة «نخيل»(١٩٧). ومع قدرته على استخدام اللغة الا انه يستخدمها احيانا بطريقة غير مبررة في الوصف حين يجعلها مسجوعة «مجانية»(١١٢ - ١١٣)

وثمة كلام يدور في وقت سابق لاستخدامه من مثل (حتى محارب يعرف سياسة الخطوة خطوة)(١٧٣) او استخدام عبارة تدور باللهجة المحكية المصرية على لسان فوزية (طيار قد الدنيا، ٢٣٩)،

ويتدخل بالتعليق والتفسير ويقطع السياق الروائي(١٩٣، ٢٠٣، ٢١٩، ٨٠) فينكسر ايقاع الرواية احيانا(١٩). ويبلغ التدخل غير المنطقي مداه حين يحشر اسم الحزب القومي السوري الاجتماعي في الحديث عن وضعه لازدهار ابنة نجاح(ص٨٠)

ومما يؤخذ على الرواية في بعض الاحيان ذلك الوصف الساخر القاسي ضد الشخصيات التي لا يرضى عنها المؤلف من مثل وصفه للطفي عيسى(٥١)، اذ يصب غضبه على الشخصية التي لا يحبها فيظهرها بصورة منفرة؛ صورة منعش (ميقبل عليها وهو يخور مثل الثور يلقي براسه الذي يشبه الشملة فوق رأسها ٤٨ - ٤٩). فيلجأ احيانا الى شطب الاسرة كلها [اسرة منعش التي صب حقده عليها(٢٥)]. ونراه يقيم حوارا سافرا غير مقنع بين كلوب باشا ومساعده(١٠٤) وقد يقدم مشاهدمفتعلة من مثل محاولة اثارة الفتاة المصرية لنايف(٩٩). ولعل حجم الرواية وتعدد شخصياتها وتنوع مجالات اهتمامها قد اعجز الكاتب فاضطر الى التكرار(١٢٧) وربما التكرار الممل احيانا(١٤٥، ٢٣٠). وكان المؤلف يستبق الاحداث احيانا(٣٩٨)، مثلما كان يلجأ الى التلخيص(١٠٢ مثلا) والى فرض المعلومات (الفرق بين القوقاز واللوازق ١٤٩) والى النقد السياسي المفروض على بناء الرواية(١٧٠). والى الوعظ ولغة البيانات السياسية(١٩٦) والى الوعظ الذي يلبس لبوسا فنيا(٣٣٢، ٣٤٩ مثلا) وكان يقدم تحليلا جاهزا من مثل موقف نايف من فوزية(٣٠) ويقدم لنا المعلومات جاهزة وبأحكام قاطعة دون ان يتيح لنا ان نعرف من مثل (كانت لديه قدرة عجيبة على الاحتمال(٣١) وكان في احيان كثيرة يلجأ الى الوصف لا الى الفعل من مثل تقديم صورة ملحمية جاهزة عن فخري وليس من خلال الفعال يستنتجها القارئ(١٥)

ان زياد قاسم في رواية «ابناء القلعة» قد ارّخ فنيا لحقبة مهمة من تطور المجتمع الاردني في علاقته الحية النشيطة مما يجري حوله من احداث، واستطاع ان يعيد الى الحياة ببراعة نادرة حقبة تضيع من ذاكرة من عاصروها، لتتشكل في اذهان جيل الشباب صورة مبينة عن الماضي القريب مليئة بالتشوهات والمعطلات والرواسب الضارة

واذا كان زياد قاسم قد بدأ البداية بجرأة وثقة فان كل رواية اولى معرضة لآلام المخاض الاولى، وهي على الرغم مما اعتورها من مآخذ تظل عملا فنيا جيدا يدعو مؤلفه الى المثابرة في ابداع عمل اصيل جديد

ولعلها ايضا في حاجة الى وقفة اطول من اجل دراستها دراسة متأنية مستقلة

فضاءات

العودة الى اسئلة النهضة

فخري صالح

من الشروط الحيوية للفكر ان يراجع نفسه. ان يعيد طرح الاسئلة الاساسية لتفحص انجازه واختبار مدى تواصله مع ارضيته التاريخية والواقعية. ودون ذلك سيصبح الفكر اسير اوهامه والياته ومسلماته.

نظرة على تاريخ الفكر الاوروبي الحديث والمعاصر تدلنا على ان حيوية هذا الفكر قائمة على اعادة تفحص الفكر ومساءلته. وهو برغم الانسدادات التاريخية التي واجهته على مدى القرون السبعة الماضية استطاع ان يعيد انتاج اسئلته بصورة تتوافق مع عملية تقدم المجتمع الاوروبي على الصعيدين المادي والتاريخي. وليس حركات الحداثة وما بعد الحداثة، والتيارات الفكرية من بنيوية وما بعد - بنيوية وماركسية وما بعد - ماركسية سوى محاولات لاعادة النظر في التراث الفكري للغرب وذلك عبر اعادة طرح اسئلة هذا التراث المحورية سؤال العقل، العلمانية، الحرية، التقدم، العلاقة بالاخر.. الخ.

العرب في العصر الحديث حاولوا من خلال اسئلة النهضة ان يعيدوا تقييم ماضيهم ويتساءلوا عن كيفية اقامة صلة وصل بين الماضي والحاضر (الذي هو الغرب)، ولكن اسئلة النهضة انكسرت لاسباب سياسية بالاساس.. وها هم مفكرو هذه الحقبة ومثقفوها يحاولون العودة الى اسئلة النهضة لانها ما زالت اساسية وشديدة الراهنية، فلا الديموقراطية او التحديث تحققا في الحياة العربية المعاصرة.

ليس اللجوء الى اسئلة النهضة الان مجرد موضة ثقافية، او ردة فكرية، بل هو محاولة لاعادة ربط الراهن بمطالب سياسية - اجتماعية كان المثقفون النهضويون، وعلى راسهم رفاعة الطهطاوي وعبدالله النديم وفرح انطون وعبدالرحمن الكواكبي وطه حسين، يرون ان تحديث العالم العربي وتحريره لن ينهض بدونها. والمشكلة ان السلطة السياسية العربية، ومثقفيها، في الخمسينات والستينات لم تع بوضوح جذرية الاسئلة التي طرحها المثقفون النهضويون مما اضعف الصلة القائمة بين السلطة السياسية الوطنية والقاعدة الاجتماعية لهذه السلطة.

بعد عقود اربعة من زحف الاحزاب والتيارات الوطنية الى سدة السلطة نجد هذا الخراب العميم، ونصبح اكثر بعدا عن المطالب الاساسية للنهضة العربية الحرية والتقدم والديموقراطية الاجتماعية والسياسية والوحدة. وكل هذه الانكسارات ناتجة عن ادارة الظهر لاسئلة النهضة التي كانت واعية لاهدافها رغم الاجابات المختلفة التي قدمها مثقفو حقبة النهضة.

والان، والمستقبل غامض ومشوش ولا حوافز له، ينبغي على المثقف العربي ان يعيد طرح الاسئلة على الفكر والثقافة العربيين في عملية تفكيك تطال التراث البعيد والقريب لتفهم الاليات الدافعة التي يمكن ان تصون لنا وحدة المنطقة العربية وتوفر لنا دعائم مادية ومعنوية للدخول في القرن الحادي والعشرين. وتأجيل عملية التفحص الذاتي هذه، بالانزلاق وراء الاحداث والاكتفاء بمراقبة الانهيار، سيعني ان تتحول المنطقة العربية الى بقعة منسية فكريا وثقافيا، وتظل مجرد مزود للعالم بالطاقة النفطية.

ايقاعية البيت الشعري العربي: دراسة في استاطيقيا النص

د. ابراهيم خليل

آداب الجامعة الاردنية

غني عن القول ان ابرز ما يميز الشعر عن النثر هو الايقاع الموسيقي. فالموسيقى شيء لافت في الشعر، وان كانت موجودة في النثر، فهي اقل ظهورا، واضعف اثرا. ويعزى هذا الوضوح في موسيقى الشعر الى الوزن، وقد ذهب كثيرون الى القول بان الوزن هو الذي يفرق بين نوعين من الكلام، احدهما المنظوم والثاني المنثور. ولكن هذا الراي يبدو غير دقيق، لان الكلام المنظوم وفق قواعد العروض لا يستمد وجوده الشعري من الوزن، وتشهد على ذلك منظومات الشعر التعليمي، فهي لا تعد في الشعر، وان كانت موزونة منسجمة مع قواعد العروض.

وثمة شيء اخر، وهو ان الوزن لا يماثل بعضه بعضا، فعلى الرغم من ان البيتين قد يتماثلان وفق قواعد العروض الا انهما يختلفان من حيث الجرس، والايقاع، فاذا اخذنا قول امرىء القيس:

وقد اغتدي والطير في وكناتها
بمنجرد قيد الاوابد هيكل

وقارناه ببيت اخر من القصيدة نفسها من البحر الطويل:

له ايطلا ظبي/ وساقا نعامة/
وارخاء سرحان/ وتقريب تتفل

ولو جعلنا هذه المقارنة مقارنة صوتية تعتمد على التسجيل، وقياس مدى تردد النغمات فيهما، لالفينا في البيت الثاني وقعا موسيقيا اكثر وضوحا، وجلاء، من البيت الاول، مع انهما متماثلان من حيث التقطيع العروضي، وعدد التفعيلات، وانتظامها في نسق الشطرين، وما يطرا عليهما من «القبض» وغيره.

وهذه المقارنة تجعلنا نؤيد الراي الذي يقول ان موسيقى البيت الشعري - على الرغم من ان البحر يقدم لنا معيارا لقياسها، وضبطها، ومعرفة ما فيها من المقاطع، والاجزاء، والحركات والسواكن، الا ان ما في البيت الشعري من اصوات وحروف، وما يلجا اليه الشاعر من وقف وابتداء، وما يوزعه فيه من مواقع النبر المختلف والارتكاز المؤتلف، وما يوفره من توازن بين الاجزاء التي يتالف منها البيت، هو الذي يجعل للبعد الصوتي فيه اكثر وضوحا وجمالا، واوفر ايقاعا، واغنى جرسا. وهذا واضح في البيت الثاني من بيتي امرىء القيس. فقد قسم الشاعر البيت الى اربعة اقسام متساوية في عدد المقاطع، ويستطيع القارىء ان يقف عند نهاية كل قسم منها، فكانه فاصلة وزنية، وجاء انتهاء الاقسام الثلاثة الاولى بالتنوين (وهو نون ساكنة) ليكون قافية داخلية، او ما يشبه القافية الداخلية.. وهذا التناسق في اقسام البيت، مع تناوب احرف المد ايطلا/ ساقا/ ارخاء/ تقريب/، وتوازن المعطوف على المعطوف، جعل من البيت بيتا متناغما من الداخل، لا تخطىء روعة موسيقاه اذن عربية.

وبمقارنة هذين البيتين ببيت ثالث من قصيدة امرىء القيس:

مكر/ مفر/ مقبل/ مدبر/ معا
كجلمود صخر حطه السيل من عل

نجد الشاعر ينتقل الى تشكيل موسيقي اخر يختلف عما سبق. فقد جعل من الشطر الاول بناء موسيقيا شديد الاتساق، والوضوح، بتقسيمه الى عدد من الصفات المتناسبة في الوزن الصرفي، وفي عدد الاحرف، وفي توازن المقاطع المشددة، المنبورة، وتعاقب التنوين الذي يمثل الفاصلة الوزنية في الشطر المؤلف من خمس فواصل تتعاقب على مسافات شديدة التقارب، ونستطيع اثبات ذلك اذا قمنا بتقطيع الشطر وفقا للشكل التالي

فعولن/ فعولن/ فاعلن/ فاعلن/ فعو.

فنحن وفقا لهذا التقطيع نجد انفسنا امام خمسة اجزاء متساوية تقريبا. وهذا التقطيع للموسيقى الداخلية لا يتعارض مع التقطيع التقليدي للبيت وهو فعولن/ فاعيلن/ فعولن/ فعاعلن.

ومن الواضح - اذن - ان في الشعر ايقاعات داخلية، هي التي تهبه عنصر الموسيقى، والتناغم، والاتساق الذي لا يقاس بموازين العروض قياسا من الخارج فقط ويضبط بها ضبطا خشية الوقوع في الفساد والاضطراب. ولهذا يعد النظر في الايقاع الداخلي اولى من النظر في الايقاع الخارجي، والذي هو الوزن، لدراسة المستوى الجمالي للشعر.

والدارسون الذين يقولون بوجود الموسيقى الداخلية كثيرون، ولكنهم يحارون في امر هذه الموسيقى، اذ لم تتح الدراسات الادبية، والعروضية، التوصل لما يمكن ان يكون معيارا او مقياسا لهذه الموسيقى بحيث يستطيع الدارس ان يقنع احدا بوجود هذه الموسيقى في هذه القصيدة، او نفيها في قصيدة اخرى.

يقول احد الباحثين «الموسيقى في الشعر ليست هي الموسيقى الخارجية، التي يرشدنا اليها الوزن، وانما هناك موسيقى داخلية تتكون من الايحاءات النفسية التي تعلو وتهبط، تقسو وترق، لتكون في مجموعها لحنا متسقا اقرب الى اللحن السمفوني». وهذا القول رغم ما يبدو فيه من التقدير للايقاع الداخلي الا انه كلام لا يعني كثيرا في الواقع، فهذه الايحاءات وطبيعتها المختلفة، قسوة ورقة، او علوا وهبوطا، ايحاءات لا نستطيع ان نحددها، ولا ان نصفها وصفا لسانيا بحيث يعرفها الدارس، ويبحث عنها في النصوص الشعرية، ويستخرجها، ويقف عندها وقوفه عند اي قضية عروضية، او بلاغية او نحوية.

على ان البحث في مقومات الايقاع الداخلي للقصيدة العربية يبدا من الصوت اللغوي فالالفاظ التي ينسج منها الشاعر قصيدته نسجا متشابك العلاقات. تتالف من اصوات (حروف) وهذه الاصوات ذات خصائص موسيقية، فمنها ما يكون مجهورا، ومنها ما يكون مهموسا، ومنها ما يكون رخوا، ومنها ما يكون شديدا.. ومنها ما يكون مطبقا، ومنها ما يكون رقيقا سهلا غير مطبق.. وائتلاف الاصوات في الكلمة قد يكون له اثره في دلالتها، وجرسها الموسيقي، الذي يفصح عن المعنى. ولهذا نجد الشاعر يستخدم اصواتا في موقع، ويستخدم اخرى في موقع اخر، لان جرس الكلمة يناسب هذا الموقع ولا يناسب غيره. فقول الشاعر البحتري:

يقضقض عصلا في اسرتها الردى
كقضقضة المقرور ارعدة البرد

قول يستعمل فيه الشاعر حروفا خشنة الجرس، مثل: الضاد، والقاف، وائتلافهما في كلمات محددة ائتلاف له وقع خاص، يناسب المعنى، وهو وصف نيوب الذئب الجائع، وما يصدر عنها من صوت نتيجة لارتطامها ببعض، وتكرار الصوت نفسه عددا من المرات في بيت واحد، اشاع تجانسا صوتيا له علاقة بالوقع الموسيقي للبيت. وقد نتج عن هذا التكرار الموزع في شطرين نوع من التوازن الصوتي الذي يمثل عنصرا من عناصر الايقاع الداخلي.

وفي قول البحتري ايضا

صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عن جدا كل جبس
وتماسكت حين زعزعني الدهر التماسا منه لتعسي ونكسي

نجد الشاعر يلح الحاحا واضحا على حرفين اثنين، هما: السين والصاد وبدرجة اقل الزاي، فالاصوات الثلاثة تشترك في صفة واحدة هي «الصفيرية»، والسين والصاد مهموسان والزاي مجهورة، ولذا اشاعا في البيت الاول موسيقى هامة، وبقدر اقل في البيت الثاني. وثمة مقومات اخرى للموسيقى الداخلية، ومن الصعب تصنيفها في دراسة احصائية نهائية، ولكن الباحث يستطيع ان ينكر وجوها كثيرة لهذه المقومات على امل ان يقوم اخرون باستكمال البحث والاستقصاء:

وفيما يلي بعض هذه المقومات التي وفقت في الاهتداء اليها، والوقوف عليها، من خلال التامل في نماذج من الشعر العربي

١- توازن الالفاظ: وهو ان يختار الشاعر كلمات متساوية من حيث مدارها الصوتي، ومن حيث الطول، وعدد الاحرف، وقد تكون متشابهة من حيث البناء الصرفي. كقول الشاعر:

ان تلقه لا تلق الا قسطلا
او جحفلا او طاعنا او ضاربا
او هاربا او طالبا او راغبا
او راهبا او هالكا او نادبا

فقد وازن الشاعر بين الالفاظ الاربع الاخيرة في البيت الاول، والالفاظ الست في البيت الثاني، زيادة على ان هذه الالفاظ تشترك في البناء الصرفي، وهذان البيتان يشبهان قول امرىء القيس الذي مر بنا ذكره

٢- توازن التراكيب: وهو نوع من الايقاع ينشا من استخدام الشاعر جملا متشابهة من حيث عدد الكلمات، سواء اكانت معطوفة، ام غير معطوفة، والبيت السابق مثال جيد لتوازن التراكيب، لا سيما في الشطر الثاني من البيت الاول وكذلك الشطران في البيت الثاني وفيما يلي مثال واضح من قول المتنبي:

لتعلم مصر/ومن في العراق/ ومن بالعواصم/ اني الفتى
واني وفيت/ واني ابيت/ واني عتوت/ على من عتى
ولا كل من قال/ قولا/ وفى/ ولا كل من سيم /خسفا/ ابى

٣- توازن الاضداد: وهو نوع من الايقاع يكون الشطر الثاني فيه من البيت مضادا للشطر الاول، وقصيدة (عمورية) لابي تمام حافلة بهذا النوع من التوازن. كقوله:

فالعلم في شهب الارماح لامعة بين الخميسين لا في السبعة الشهب

وقوله:

اجبته معلنا بالسيف منصلتا ولو اجبت بغير السيف لم تجب

٤- الفواصل الوزنية: وهي وقفات في الشطر الشعري تقسمه الى اقسام متساو شبه متساوية، ومثل ذلك قول ابي تمام:

تدبير معتصم/ بالله منتقم/ لله مرتقب/ في الله

ويظهر هذا جليا في قول ابي الطيب:

حنانيك مسؤولا/ ولبيك داعيا
وحسبي موهوبا/ وحسبك

فالواضح ان تقسيم الابيات يؤدي الى وجود فواصل وزنية تكون بمنزلة لا للموسيقى الداخلي للبيت.

٥- التجنيس وهو من انواع البديع اللفظي، ويعني به البلاغيون تشابه الكلـ الحروف والحركات مع اختلافهما في المعنى. وقد يكون الجناس تاما وقد يكـ وقد يكون جناسا اشتقاقيا مثل الاسى والمؤسي في قول احمد شوقي:

وسلا مصر هل سلا القلب عنها او اسى جرحها الزمان

واستخدام الجناس في البيت يؤدي الى مزيد من الاتساق للموسيقى الداخلي يولده تكرير حروف معينة. فقول احمد شوقي تظهر الانسجام من خلال اسـ المتكرر لكلمة (سلا) ومن خلال الجناس الاشتقاقي. وقد اشاعت هذه الكلمات رقيقا في البيت مبعثه تكرار حرف السين. اما جناس الاستهلال فهو ان يستخدم الفاظا تبدا بحروف متماثلة نحو قول ابي تمام:

فتح تفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في اثوابها

فالكلمتان «فتح» و «تفتح».. ينتظمهما جناس الاستهلال. وهذا الجناس كالذ يسهم في اشاعة اجواء التناغم والاتساق الداخلي للبيت.

٦- التكرار: وهو شيء متبع في الشعر، وحقيقة الوزن الشعري ان البحر ناتج عن اجزاء صوتية معينة في نسق خاص يسمى التفعيلات. على ان للتكرار وجها اخـ تكرار التراكم الذي يعني ان يكرر الشاعر الفاظا معينة في مقاطع من القصيدة يتجاوز التوكيد الى التنغيم الموسيقي، ومثل هذا التكرار نجده في ابيات كالقائل

يا اخوتي جئت الغني هنا عن عالم مجدب
خصب/وبيع/شفيع/اخضر/ خصب الرؤى/ خصب الرؤى/
فيه رحيق الحبار/ فيه المنى/ تاتلف عن رفق/وعن

ففي الابيات الثلاثة كرر الشاعر كلمة «خصب» عددا من المرات، وكرر الجار وا «فيه»، وكرر «عن»، وكرر كلمة «الرؤى»، وهذا التكرار اشاع في الابيات ايقاعا جـ الجرس الموسيقي فيها جرسا عالي النبرة، قوي الوضوح.

٧- الترديد: وهو ان يردد الشاعر كلمات، او جملا، عن نسق معين فتاتي متتابعة حروف عطف، وكانها تتوالى وفق مبدا تداعي الالفاظ او تداعي الصور. فاذا البيتين التاليين لابي القاسم الشابي لاحظنا هذه الظاهرة بوضوح.

عذبة انت كالطفولة/ كالاحلام/ كاللحن/ كالصباح الجديد
كالسماء الضحوك/ كالليلة القمراء/ كالورد/ كابتسام الوليد.

ففي البيتين نجد التراكيب غير متماثلة من حروفها ولكنها متماثلة من حيث ـ الصوتي، وامتدادها الموسيقي، ويزيد ذلك وضوحا ابتداء كل تركيب منها (الكاف) ونحن نلحظ هذا التوازن سواء تتبعنا التراكيب افقيا، من بداية البيـ اخره، او عموديا بمقارنة اجزاء البيتين، فعبارة: كالصباح الجديد مساوية لـ كابتسام الوليد.. وعبارة: كاللحن، مساوية لعبارة: كالورد، ومن هذا اللون الموـ للون اخر هو «التفريع»، وهو ان يذكر الشاعر معنى من المعاني بفروعه على ان هذه الفروع تراكيب لفظية متساوية، ومثل ذلك قول المتنبي:

انا ابن اللقاء/ انا ابن السخاء/ انا ابن الضراب/ انا ابن ...
انا ابن الفيافي/ انا ابن القوافي/ انا ابن السروج/انا ابن ...
طويل النجاد/ طويل العماد/ طويل القناة/طويل ...
حديد اللحاظ/ حديد الحفاظ/ حديد الحسام/ حديد ...

٨- ويضاف الى ما سبق ضرب اخر هو التسهيم، وقد نبه عليه بلاغيون، من بينهم ابن ابي الاصبع المصري. وهو ضرب من التناسق ينتج عن استخدام الشاعر كلمات في اول البيت، ثم يعود لاستخدامها في الشطر الثاني منه. فيكون وقـ البيت وتاثيرها في ربط اوله باخره. وهذا الربط بما يصاحبه من جرس ناتج عن الكلمة وحروفها يضفي على البيت موسيقى داخلية. كقول المتنبي:

ورب كئيب ليس تندى جفونه ورب كثير الدمع غير ...

وقريبة من ظاهرة التسهيم ظاهرة اخرى تطرق اليها البلاغيون، وهي رد «الـ على الصدر، ويسميه بعضهم توازن الترادف على اساس ان الشطر الثاني من ا يردد المعنى الوارد في الشطر الاول مستعملا بعض الفاظه، وهذا واضح في ا السابق، وفي الابيات التالية:

فبكاني ربما ارقها وبكاها ربما ...
ولقد تشكو فما افهمها ولقد اشكو فما ...
غير اني بالجوى اعرفها وهي ايضا بالجوى ...

هذا ويضاف الى ذلك اهتمام الشاعر بتجانس الحروف في البيت الشعري، لان ـ الاصوات اللغوية تتمتع بغنى موسيقي يفوق بعضها الاخر فالشين مثلا من الاصـ اللغوية المتفشية، والتركيز عليها في بيت شعر يضفي عليه نغما خاصا، كما في قو ابن الصمة:

سليم الشظا/ عبل الشوا/ شنج النسا
طويل القرى/ نهد/ اسيل

ويستطيع المرء بمقارنة الشطر الاول بالثاني ان يلاحظ الفرق في الجرس الـ وهذا الفرق لوجوده تكرار حرف الشين المتفشي في البيت ويستطيع الباحثون عن ـ التامل في هندسة البيت الشعري العربي ان يجدوا من عناصر الربط الصوتي والنـ الموسيقي ما يربي على ما ذكرته بكثير. وهذه الايقاعية - في الواقع - تتجاوز الـ والبيت الى المقطع الشعري المؤلف من ابيات عدة. غير ان بناء القصيدة العربية على فرادة البيت بموسيقاه، وايقاعه الداخلي، من هنا يكون وسمنا لهذا البحث بايـ البيت الشعري بدلا من ايقاعية القصيدة من باب تسمية الشيء باسمه. وعسى ان لهذا الموضوع من يتصدى لمتابعة البحث فيه واستقصاء ابعاده لمزيد من الـ والامتاع.

★ بعض مراجع المقالة

١- ديوان امرىء القيس: تحقيق محمد ابوالفضل، ط٢، ١٩٦٤.
٢- ديوان ابي تمام: تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف بمصر، مجلد(١
٣- ديوان البحتري: تحقيق حسن كامل الصيرفي، دار المعارف، ١٩٦٣ مجلد
٤- ديوان المتنبي: شرح البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦.
٥- رجاء عيد: التجديد الموسيقي في الشعر العربي، منشاة المعارف، الاسكندرية تاريخ.
٦- د. ماهر هلال: الاسلوبية الصوتية، افاق عربية، بغداد، السنة ١٧، ١٩٩٢ ص
٧- د. عبدالكريم جعفر: تكرار التراكم في نماذج من الشعر العراقي الحديث، عربية، بغداد، السنة ١٧، ١٩٩٢ ص١٢٢.

الرواية العربية والموروث النثري

علي حسين خلف

يجابه المشروع النثري العربي في القصة والرواية، اشكالية مزدوجة. فمن جهة لم يستطع بعد تمثل الرواية الغربية والبناء على معمارها، ومن جهة اخرى تناهمه وبوقت مبكر اطروحة الشكل العربي للرواية العربية.

صحيح ان النهضة الادبية الاوروبية اعتمدت في واحد من مقوماتها على الموروث العربي في النثر، الا انها استطاعت بعد تمثل الاقتباس واستيعاب التاثير من انجاز مشروعها الخاص بكل ما تحمل الخصوصية من معنى وعلى قاعدة الخصوصية هذه انبثقت المذاهب والمدارس والاجتهادات التي كانت تصل الى بناء نظرية للرواية رغم تعدد الاشكال وتنوع بنية التعبير.

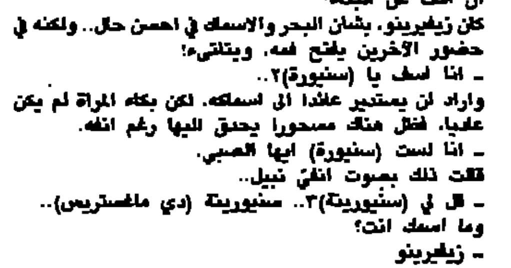
وقبل ان يصل الكاتب العربي الى الموازنة بين موروثه ومنجزات النص الروائي في اوروبا انفتحت عليه تجارب متطورة وذات خصوصية ولكن من الاتحاد السوفياتي ومن دول نامية في امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا. وحتى نتوه في الركض وراء الجديد في الادب فما زلنا نملك الوقت لوقفة قصيرة مع موروثنا الخاص.

ولنبدا بسؤال احقا لدينا موروث نثري يستحق الاستيعاب والنقد؟ وهل ناخذه على محمل الجد. ونحن نعيش الارهاصات الاولى لبناء روائي خاص الموروث نفسه يملك القدرة على الادهاش ويصر على مكانته في المكتبة الادبية المعاصرة، وهو يملك الايجاب على اسئلتنا الافتراضية من القصص الرمزي عند ابن المقفع الى السرد الحكواتي عند الجاحظ مرورا ببناء المشهد في مقامات الحريري، وحتى تلاقح بنية السرد في الف ليلة وليلة ليس هذا فحسب بل ان الفولكلور يملك مقومات القصة الخرافية في «الخراريف» والحكايا الطويلة لسير الاشخاص والابطال في تغريبة بني هلال وسير عنترة والزير وسواهما والقصص القصيرة جدا في «الحزازير» ولكن لم يتطوع كاتب عربي واحد لوضعها في سياق النص النثري العربي الحديث. فبقيت مخطوطات في الارشيف والمكتبات وحتى تراثنا الديني في القرآن والسنة والاجتهاد احتوى على مئات القصص بالوان متنوعة بما في ذلك قصص الانبياء.

الان. هل يستطيع الشكل العربي للرواية وهو شكل افتراضي حتى الان ان ينجز مقوماته بالاعتماد على تلقيه الراهن والمستقبل. دون ان تستطيع نصوصه روحية الموروث وابداعات الاشكال الحديثة في النص الروائي غير العربي؟

سؤال ملح نبقيه على جدول اعمال الحركة الثقافية العربية كواحد من المشاريع التي تستحق الدرس والتمحيص والاستخلاصات النافعة.

قصة



«السمكة الكبيرة والسمكة الصغيرة»

للكاتب الايطالي (ايتالو كالفينو)

ترجمة: يوسف ضمرة

وللد (زيفيرينو) لا يرتدي مطلقا ملابس البحر. يظل دائما في بنطاله، وصديريته، وعلى راسه قبعة بيضاء مخططة. وهو لا يغادر منطقة الصخور الى البحر. وفيه شغف (بالبطلينوس)، الذي تتكدس مجموعاته على الصخور، فتغدو بدروعها الصلبة اجزاء من الصخر ولكي يتمكن (زيفيرينو) الاب منها، فانه يحرص دائما على سكين حادة. وفي كل احد، يتفقد الصخور واحدة اثر اخرى، بعينيه اليقظتين خلف نظارتيه. يظل كذلك حتى يتملا سله الصغير.. ويحدث احيانا، ان ياكل بعضها اثناء عمله.. يمتص اللب اللاذع الرطب كما لو انه يستخدم الملعقة. واثناء ذلك كله، يرفع بين حين واخر عينيه عن الصخور، ويدعهما تهيمان على وجه البحر الناعم، وينادي

- زيفيرينو، اين انت؟

اعتاد (زيفيرينو) ان يقضي ساعات ما بعد الظهر في الماء، يذهب مع ابيه الى نقطة محددة، ثم يتركه الاب هناك، ويعود الى قطعان (البطلينوس) فوق الصخور

لم تكن تلك القطعان لتجذب (زيفيرينو)، فهي بليدة بلا اي حراك. اما اكثر ما كان يجتذبه فهي (المراطين)، ثم (الاخطبوط)، فسمك (الجل)، واخيرا اي نوع من الاسماك.

وفي الصيف يصبح الصيد شاقا، يتطلب الكثير من الدهاء والمهارة. والان، فانه لا يوجد صبي في عمره يجيد استخدام البندقية تحت الماء مثله. وتحت الماء، كانت عضلاته ورئته تزداد اكتنازا وقوة.. هكذا كان يشب، يرى على الارض ممسكا بيد والده. كان قصير الشعر، من اولئك الاولاد المفتوحة افواههم، والذين لا يمضون قدما الا بالضرب على اليد، ولكنه كان الافضل في الماء.

ذلك اليوم، كان (زيفيرينو) اعد العدة كلها للصيد تحت الماء. القناع الذي اهداه اياه جده قبل عام، والزعانف التي اقترضها من ابنة عمه صاحبة القدمين الصغيرتين، والبندقية التي حصل عليها خلسة من منزل عمه، وادعى لابيه انه استعارها منهم.. وعلى اي حال، فقد كان صبيا يقظا، يعرف جيدا كيف يستخدم عدته، وكيف يعتني بكل ما يعيره الاخرون اياه!

كان البحر ساكنا وصافيا اصغى (زيفيرينو) جيدا لنصائح الاب، وقال (نعم)، ثم غاص في الماء.. وبذلك القناع، وانبوب الهواء، وزعنفتي القدمين، وبيديه القابضتين على تلك الاسلحة . الحربة والبندقية، لم يكن (زيفيرينو) ليشبه الانسان'.

في البداية، كان قاع البحر مفروشا بالحصى البلوري، ثم بالصخور.. بعضها عار متاكل، والبعض ملئ بالطحالب البني الكثيف، ومن اي فجوة بين الصخور، او من بين تلك اللحى المرتعشة في تيار الماء، قد تظهر سمكة كبيرة كانت عيناه تدوران من خلف زجاج قناعه، بيقظة ولهفة.

كان قاع البحر الان محببا واكثر جمالا من المرة الاولى، بعد ان صار زيفيرينو يعرف كل شيء هناك!.

وصل زيفيرينو الى القاع، وكان في استطاعته تشكيل طيات جميلة على الرمل وقد وصلت الى هناك بعض الخيوط الشمسية، وراى «زيفيرينو» ومضات من الضوء بين اسراب الاسماك الصغيرة، السابحة في خط مستقيم، والتي تنحرف كلها فجاة بزاوية قائمة.

تشكلت فجاة غيمة رملية صغيرة، بفعل ضربة من ذيل سمكة «الشبوط» على الرمل سمكة كبيرة، لم تنتبه لرمح مصوب اليها. كان (زيفيرينو) في تلك اللحظة يسبح تحت الماء، والسمكة، وبعد عدة حركات مرتبكة، اندفعت فجاة الى مسافة قصيرة من السطح.. سمكة وصياد الى تجويف بين الصخور، يشبه الخليج الصغير. اختفت السمكة فجاة، وارتفع هناك صف من فقاعات الهواء التي توقفت ايضا فجاة، وظهرت ثانية في موقع اخر راى (زيفيرينو) ومضات شقائق النعمان البحرية. لاحت السمكة من احد الثقوب واختفت في ثقب اخر، ثم لاحت ثانية من ثقب بعيد، وغاصت الى القاع، وقد نسيت نفسها هناك في الضوء، ومضى (زيفيرينو) خلفها. لقد وجد (الشبوط)، والحقيقة انه وجد اثنين. ثم، وكما كان يامل بالضبط، راى سربا كاملا من اسماك (الشبوط) يبحر في هدوء الى يساره، وسربا اخر يبحر في الجهة الاخرى كان المكان يعج بالاسماك، وحيثما التفت، كان (زيفيرينو) يرى زعانف راقصة، وحراشف لامعة تحرك في هدوء نحو اقرب صخرة. وراسه تحت الماء. وهناك راى يدا بيضاء تتلوى! كان البحر ساكنا، وثمة دوائر في السطح تكبر، كما لو انها بفعل قطرة من المطر على الوجه الصقيل المشدود.

رفع راسه، فراى امراة بدينة في الشمس، وهي ترتدي لباس البحر، كانت تبكي، وحبات الدمع تنحدر على وجنتيها، وتسقط في البحر. رفع قناعه وقال

- ارجو المعذرة..

قالت المراة

- طبعا ايها الصبي..

واصلت البكاء ثم قالت

- ارجوك.. تابع الصيد..

- المكان مليء بالاسماك.. ارايت كم هي كثيرة هنا»

استدارت المراة، ووجهها مرفوع، وعيناها تحدقان وهما تفيضان بالدمع

- في الحقيقة لم انتبه. كيف لي ان انظر، انني حتى لا استطيع ان اكف عن البكاء'

كان زيفيرينو، بشان البحر والاسماك في احسن حال.. ولكنه في حضور الاخرين يفتح فمه، ويتلتىء!

- انا اسف يا (سنيورة)٢.

واراد ان يستدير عائدا الى اسماكه، لكن بكاء المراة لم يكن عاديا، فظل هناك مسحورا يحدق اليها رغم انفه.

- انا لست (سنيورة) ايها الصبي.

قالت ذلك بصوت انفي نبيل..

- قل لي (سنيوريتا)٣.. سنيوريتا (دي ماغستريس).. وما اسمك انت؟

- زيفيرينو

- جميل.. وهل اصطدت سمكا طيبا يا زيفيرينو؟ او هل كان صيدك طيبا؟ ماذا يقولون بالضبط؟

- لا اعرف ماذا يقولون، لكني لم احصل على واحدة بعد. ولكنه مكان جيد هنا.

- كن حذرا بهذه البندقية، ليس من لجلي انا المسكينة الصغيرة، بل من اجلك انت، كي لا تؤذي نفسك.

اكد لها انه لا داعي للقلق. جلس على صخرة مجاورة، وراح لوهلة قصيرة يراقبها وهي تبكي. كان ثمة لحظات بدت فيها وكانها تكف عن البكاء، ثم تتنفس من انفها المحمر، وترفع راسها وتهزه. ولكن ثمة في زوايا العينين وتحت الرموش حبيبات دمع دائبة، تكبر، فتطفح العينان في الحال. لم يعرف زيفيرينو بماذا يفكر بالضبط كانت رؤية امراة تبكي كتلك تعصر قلبه. ولكن.. كيف لشخص ان يكون حزينا امام حظيرة بحرية تعج بالاسماك المتنوعة التي تملا القلب لهفة ومتعة؟ وكيف له ان يغوص في المياه الخضراء وراء الاسماك، والى جواره ينسكب الدمع؟

في اللحظة ذاتها، وفي المكان ذاته، كان ثمة حافزان متناقضان، ولم يكن في استطاعته ان يفكر فيهما معا، ولا ان ينحاز لواحد دون الاخر"

- سنيوريتة..

- نعم؟

- لماذا تبكين؟

- لانني بليت بالحب.

- اوه"

- انت لا تدرك الامر جيدا، لانك بعد صبي.

- اترغبين في السباحة بالقناع؟

- شكرا اود ذلك. اهو ممتع؟

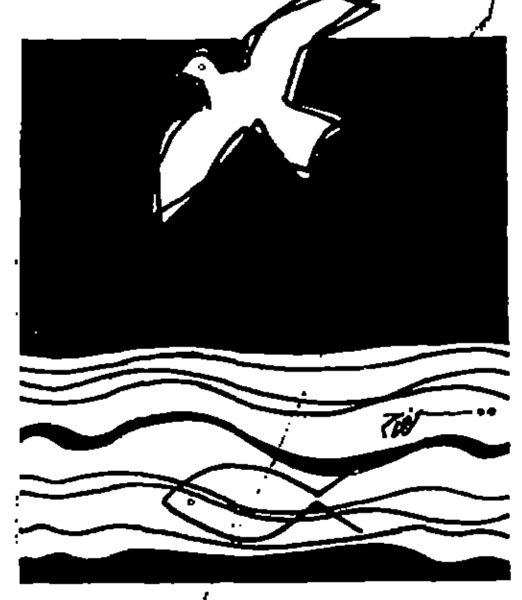
- اكثر من اي شيء اخر!

نهضت، وزررت شرائط اللباس البحري على الظهر. ناولها القناع، وبين لها بعناية كيف تضعه على وجهها. حركت راسها بالقناع حركة خفيفة، وهي بين المزاح والخجل. ولكن كان في مقدوره رؤية عينيها خلال الزجاج، وهما تواصلان البكاء. عبرت في الماء بلا رشاقة مثل فقمة، وبدات لاهثة تبقي وجهها في الماء قفز (زيفيرينو)، وبندقيته تحت ذراعه، وراح يسبح.

- اخبريني عندما ترين سمكة.

صرخ.. وهو مطلقا لا يمزح في الماء، والصيد برفقته امتياز يندر ان يمنحه لاحد. لكن (السنيورية) رفعت راسها وهزته صار زجاج القناع كامدا، فاستعصت ملامحها على الرؤية.. رفعت القناع وقالت.

- لا ارى شيئا.. الدموع تضبب الزجاج. لا استطيع ذلك. انا



اسفة.. وظلت تبكي. قال (زيفيرينو).

- يا لها من ورطة!!

لم يكن لديه نصف حبة بطاطا ليمسح الزجاج، والافضل في هذه الحال ان يستخدم اللعاب.

- رافقيني كيف افعل ذلك.. وثبت القناع بعد ان مسح زجاجه. تحركا معا فوق الماء هو بالزعنفتين وراسه الى الاسفل، وهي على جنبها، بذراع الى الاعلى، والاخرى مثلة، وراسها مرتفع.. كانت تسبح بشكل سيء تماما، وتحتها، وعلى مسافة باردات اسماك تمخر البحر.. سمكة نجمية، و (حبار)٤، وشقائق النعمان البحرية تفتح افواهها"

ظهرت السمكة فوق الماء، مشكوكة في الحربة النافذة، ثم ظهرت ذراع الصبي بعد بزوغ ظله القرنفلي، ثم ارتفع الراس المقنع. كشف الصبي وجهه وقال

- اترين ما اجملها؟ اترين يا سنيوريتة»

كانت السمكة كبيرة، فضية تميل قليلا للسواد. لكن المراة واصلت البكاء.

صعد زيفيرينو الى قمة صخرة. لحقته السنيوريتة بصعوبة ولكي تقال السمكة طازجة، قد اختار صخرة مجوفة في الاعلى. وانحنى، ثم وضع السمكة في ذلك التجويف المليء بالماء، وراح يراقب تغير الالوان في السمكة، ضرب حراشفها بيده، وسال السنيوريتة ان تحاكيه.

- اترين كم هي جميلة؟ اترين كم تتالم؟

وعندما فكر ان هناك تاثيرا باهتا لتخمير السمكة على مصيبة المراة، قال

- ساجرب لحظة، واحاول الحصول على واحدة اخرى.

وغطس بعدته الكاملة. وظلت السنيوريتة مع السمكة.

واكتشفت انها ترى سمكة حزينة لاول مرة.

راحت تمرر اصابعها على فم السمكة المدور، وعلى خياشيمها، وذيلها، ثم رات على الجسد الفضي الجميل الاف الثقوب الدقيقة.. براغيث الماء، وطفيليات دقيقة تسيدت السمكة، ورلحت تشق طريقها في اللحم.

عاد (زيفيرينو) الى السطح ومعه (فرخ)٥ نافذ فيه الحربة. اعطاه للسنيوريتة. تقاسم الاثنان المهام. اخذت السمكة من الحربة ووضعتها في التجويف الصخري مع السمكة الاولى كي تظل باردة، وعاد زيفيرينو ليغطس من جديد لكنه، قبل ان يغطس، نظر الى المراة عدة مرات، ليرى ان كانت كفت عن البكاء.. ولذا لم تتوقف عن البكاء امام (ذئب البحر) او (الشبوط) فما الذي على الارض قد يواسيها؟

كانت ثمة شرائط ذهبية على جنبي (الفرخ)، وصفان من الزعانف على الظهر.. وفي تلك الفرجة بينها رات جرحا عميقا ضيقا حدث قبل ثقب الحربة الجديد. بدا انها كانت ضربة من مناقير نورس، ولم تفهم كيف ان السمكة لم تمت به. ومن ترى يعرف منذ متى وهي تحمل ذلك الالم الرهيب؟" انطلقت احدى اسماك (الشبوط) في قطع من الاسماك الصغيرة. كانت ستبتلع كثيرا منها في اللحظة التي انطلقت فيها حربة زيفيرينو. وانغرزت في حنجرتها.

- انها كبيرة.. قال وهو يبعد عن وجه القناع، ثم اضاف

- كانت تطارد الاسماك الصغيرة، ابتلعت واحدة، ثم . وشرح لها المشهد مبينا دهشته بفافاته"

- ليست هناك سمكة اكبر واحلى يمكن لاحد صيدها"

كان يود لو ان السنيوريتة تكسب جزءا من بهجته. نظرت الى ذلك الجسد الفضي القوي، الى تلك الحنجرة التي ابتلعت قبل لحظات سمكة صغيرة، ثم تمزقت بحربة الصبي. هكذا هي الحياة في البحر!! لاحقا، تمكن «زيفيرينو» من الحصول على سمكة رملية، واخرى حمراء، و (شبوط) عليها شرائط صفراء، و (ضوري)٦ سمينة. وسمكة طيارة شائكة. ولكن في كل واحدة منهن، كان ثمة جرح بالحربة، وقد وجدت السنيوريتة عليهن الثقوب التي راحت براغيث الماء تحفرها في اللحم. او علامة على مرض غامض، او اثر لخطاف علق بالمرىء في وقت سابق!

ربما كان ذلك الخليج الصغير، الذي اكتشفه زيفيرينو، ملجا لحيوانات محكومة باحتضار طويل! مستشفى بحريا! ميدان مبارزة الميلانسين"

كان زيفيرينو يقوم بمناورات بين الصخور، عندما راى اخطبوطا، واكتشف عند قدم احدى الصخور مستعمرة كاملة. اصابت الحربة اخطبوطا ابلكيا، وراح جرح يتز سائلا كالحبر. اجتاح السنيوريتة غضب غريب. واستطاع (زيفيرينو) ان يعثر على تجويف صخري، وضع الاخطبوط فيه ليحفظه

شعر الصبي انه سيظل هناك الى الابد، ضائعا في اعجابه المذهل بالجلد القرنفلي/ الرمادي، الذي تتغير الوانه بيطء.

بدا (زيفيرينو) يعاني من قشعريرة جراء ذلك الاستحمام الطويل، لكن المؤكد، انه ليس (زيفيرينو) من يتخلى عن عائلة الاخطبوط التي اكتشفها!

كانت السنيوريتة تتفحص الاخطبوط لحمه الناز، افواهه الماصة، عينه المحمرة، وبدا لها انه الوحيد في صيد ذلك اليوم، الذي ليس فيه ما يدل على اذنيه" كانت مجساته بشرية تقريبا" ناعمة، متعرجة، ومليئة بماصيات سرية. جعلتها تفكر في الصحة والحياة.. كان ثمة تشنج بليد يجعل المجسات تستدير بتوسع خفيف في الماصات رفعت يدها فوق مجسات الاخطبوط وحركت اصابعها محاكية تشنجاته. وراحت تقترب وتقترب الى ان لامسته:

هبط المساء، وبدات موجة تضرب البحر، ارتعشت المجسات في الهواء كاسواط وفجاة التف واحد منها على ذراع السنيوريتة، وراح يشد ويضغط بكل ما لدى الاخطبوط من قوة. وقفت على الصخرة كما لو انها تحاول الهروب من ذراعها السجينة، وصرخت

- انه يمزقني الى قطع صغيرة.

في تلك اللحظة، كان (زيفيرينو) يتاهب لاصطياد احدى اسماك (الشبوط)، وكان راسه فوق الماء. فراى المراة، واحد مجسات الاخطبوط يصعد الى عنقها، وسمع اخر صرخة المراة.. كانت الصرخة عالية ولكنها هكذا فكر زيفيرينو - بلا نشيج! اسرع رجل بسكين في يده، وراح يدفعها في عين الاخطبوط. قطع راسه تماما. كان ذلك الرجل والد (زيفيرينو) الذي ملا سله (بالبطلينوس)، وجاء باحثا عن الابن. ارتخت المجسات في الحال واغمي على السنيوريتة وعندما افاقت وجدت الاخطبوط مقطعا الى اجزاء قدمها الاثنان اليها لتاكلها. كان ذلك في المساء. وقد ارتدى زيفيرينو صديريته.

نظر الى السنيوريتة، واعتقد لعدة مرات انها توشك ان تستانف البكاء. ولكن لا.. حتى ولا دمعة واحدة!!

١- البطلينوس حيوان من الرخويات يلتصق بالصخور - المورد -
٢- السنيورة السيدة الايطالية.
٣- السنيوريتة، الانسة الايطالية.
٤- الحبار حيوان بحري هلامي - المورد -.
٥- الفرخ، ضرب من السمك النهري - المورد -
٦- الضوري سمك بحري مفلطح - المورد -

يوم مات الرسام

عشرون عاما مرت على رحيل الرسام العالمي الشهير بابلو بيكاسو. ما زالت احداث ذلك اليوم معاودة في عقول وقلوب محبيه - تعالوا معنا نستعرض ما حصل صباح يوم الاحد الثامن من نيسان سنة ٧٣ عندما اتصلت «جاكلين» باخصائي امراض القلب طبيب بيكاسو الخاص في باريس كان الفجر قد انبلق للتو. ايقظت جاكلين الطبيب من نومه لكنها كانت هادئة وعملية:

- هل تاتي لرؤيتنا؟

- ليس قبل ايار

- موعد متاخر جدا.. قالت بلهجة اوحت ان مكالمتها في هذه الساعة المبكرة ليست عادية. سالها الطبيب:

- هل تودين حضوري حالا؟

- نعم. سيسره ذلك انه يود رؤيتك. فتعال..

هكذا اخذ جيبر بيرتال اول طائرة الى نيس، عند وصوله كان الطبيب المحلي الى جوار بيكاسو، قال للاخصائي:

- ان العناية به مسؤولية تفوق العناية بملك فرنسا

كان بيكاسو يلهث مستندا على وسائده ببيجامته البيج، وقد ازرقت اصابع يده التي مدها للطبيب، بينما كان بيرتال يؤكد بانواته ما رآه

عيناه الخبيرتان ذرعت جاكلين الغرفة بثوبها الاحمر الطويل.

بينت الفحوص خشخشة في الرئتين واحتقانا خطيرا في الرئة اليسرى.

فقد عرفت انها النهاية في اللحظة التي دخلت فيها الغرفة. لم يسالني اية اسئلة. لم يدر انه يموت. حاولت ان افهم جاكلين في الغرفة المجاورة انها النهاية.

كانت جاكلين تردد لنفسها:

«لا يستطيع ان يفعل ذلك معي» كان قلب بيكاسو ورئتاه «تستسلم بسرعة، يختنق عندما يحاول الكلام، كلماته التي خرجت من بين اللهاث صعبة على الفهم. كان يبدو بعيدا جدا في بيته في نوتردام دي ... استعاد وعيه ونادى:

- اين انت يا جاكلين؟

واستدار نحو د. بيرتال قائلا:

- لقد اخطات في عدم زواجك.. الزواج مفيد.

كانت هذه اخر كلمات منطقية يقولها.

بعد ساعتين، كان يصارع من اجل التنفس.. وبينما كان د. بيرتال في الساعة الثانية عشرة الا الربع يعطيه ابرة لاحظ ان قلبه قد توقف.

لم يستطع الطبيب اقناع جاكلين انها النهاية رغم انه اغلق عينيه وعندما شعل لحدهم في الغرفة قفزت جاكلين وصاحت:

- انه هو

واصرت ان يفحصه الطبيب ثانية. لكنه لم يسمع سوى حفيف اشجار الورد على النافذة.

تلقى اولاد بيكاسو مايا، كلود، و بالوما، نفس الرفض فلم تسمح لهم السيدة بيكاسو برؤية والدهم للمرة الاخيرة، ولم تسمح لهم بحضور الجنازة، ولم تسمح كذلك لحفيديه بابليتو ومارينا، ولا مديرة منزله انيس.. ولا ماري تيريز عشيقته طبعا.

تعلقت جاكلين بعد الموت بشبح بيكاسو، فلم تفتح نوافذ غرفة نومها ابدا.. وعلى المائدة كان مكانه معدا باستمرار.

سهى شومان . في معرضها الشخصي

استنطاق الحجر

مي مظفر

تتعمد سهى شومان ان تجعل من معرضها مدخلا للتاريخ، وهي لهذا السبب تصر على ان تزج مشاهدها في خضم الحدث وتجعله يحس، هو الاخر، بانه جزء من هذا العالم الكبير الصغير الذي استوحت منه وعاشت فيه. منذ سنوات وهي تستنطق الحجر وتسائل الزمن مسترجعة خطاه نحو الحاضر. لقد جعلت من تحولات الوقت موضوعا، تسائل من خلاله احجار البتراء وتحاول في كل مرة ان تمسك بلحظة من هذه اللحظات في حالة صيرورتها. والحجر يستجيب، يتلون امامها ويمنحها اسراره شيئا فشيئا. هي رسالة مخبأة في مسلم الارض ممهورة بالزمن.

الدخول الى معرضها هو دخول في الحدث، ومواجهته هي المساءلة ذاتها: شواهد حية تستوقفك لتلقي عليك تحيتها ولغزها وتجرك من ارض الى ارض ومن جدار الى جدار فتشتبك بالحوار وتلتف حولك كل الاسئلة. وفي ذروة هذه الوحدة الخالصة ما بين الزمان والمكان تبدأ الرحلة الى المعرض الشخصي للفنانة سهى شومان (المقام حاليا في قاعة المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة).

قديما كانت الصنعة، ايا ما كانت، وبضمنها صناعة الادب والفنون تتوارث عبر ذلك التواصل الروحي الذي ينتقل من الاستاذ الى التلميذ. وحين يتوسم الاستاذ في تلميذه موهبة، كان يسبغ عليه بنعمه ويمنحه اسرار صنعته ليبدع فيها من بعده. ومثل هذه العلاقة نجدها اليوم تنبعث من جديد بين فخر النساء زيد وسهى شومان. اذ ان تلك الاستاذ للفنانة القديرة، فخر النساء، والتي لا يعرف الشرق عن انجازها الفني الا النزر اليسير توسمت في تلميذتها (سهى) القدرة والموهبة على حمل رسالتها والخروج بها الى مدى ابعد.

«انه اول معرض اقيمه بعد غياب فخر النساء» تقول سهى شومان وتمتلىء عيناها بالدموع. وهي لا تكاد تذكر استاذتها الا وتتملكها غصة الذكرى لفقدانها، لكأن انفصالها عن فخر النساء خروج من رحم الامومة الى فضاء الحياة. ويبدو لي انه على الرغم من هذا الانفصال الفيزيائي فهي لا تزال معلقة بحبل سري يمدها بقوة حيوية عارمة.

لعل روح التحدي التي كانت تبثها فخر النساء، في تلميذتها عموما تتسم بدفعها الى اعتماد الجراة والحرية والابداع. الجراة في الطرح والحرية في الاداء، والتحفيز الدائم للخيال. وتتبنى فخر النساء زيد طريقة التعبير التلقائي الحر دون التقيد بالاسس الاكاديمية في الرسم. وعلى قدر ما يبدو هذا النوع الانفلاتي في الاداء سهلا، الا انه غاية في الصعوبة لما يتطلب من قدرات خلاقة غير اعتيادية ورفد ثقافي متواصل وبغير ذلك تغدو التجربة طريقا مغلقا

ولان سهى شومان ذات قدرات خلاقة فقد استطاعت ان تندفع بقوة في هذا المسار بعد ان اكتسبت من استاذتها قوة الاداء وصلابة الموقف والتفاني في العمل. الرسم هو الغاية وهو النهاية. ولم تقف سهى عند حدود التعبير الحر فقد عادت لتؤسس نفسها وفق الاصول الاكاديمية الا ان تبنيها للغة التجريدية في التعبير جعلها تمضي في هذا الطريق مغمضة العينين كما لو انها تخضع لقوة سحرية غامضة ولانها فنانة فطرت على الحداثة فانها لم تجد ما يتماهى مع تلك الطبيعة غير التجريبية الغنائية. بل لكأنها خلقت من اجلها

لا شك اننا امام رسالة تعرف كيف تستخدم اداتها وتطوع مادتها وتنساق وراء رؤاها والفن عند سهى شومان لا يقف عند حدود الانفعال والتعبير بل انه جهد يتطلب السعي وراءه لذا فقد جاء عملها نتيجة بحث بصري منظم ناتج عن دراسة متانية وعمل طويل متواصل.

هذه الفنانة مسكونة بهاجس الوجود المتمثل بالكوني الشامل ومن هنا جاءت علاقتها الوثيقة بالطبيعة الامكنة الخلوية والامتدادات الصحراوية والكتل الصخرية وما يخرج من باطن الارض. تفاصيل راحت تدونها كما تراها وعبر هذا الاقتراب الشعري دخلت هيكل البتراء، الذي طالما ترهبت منه. فتاملت صخوره وكتله وتفاصيله واحجاره حتى غدت البتراء طلسما يتملكها ويملي عليها ما تقول وما لا تقول.

سهى شومان فنانة ترى في الاشياء اشياء، وهذا ما جعل تلك القطع الاثرية ذات الطبيعة النافرة والالوان المذهلة، تكتسب بعدا انسانيا اثر لمسالتها اذ انها بدخولها الحميمي هذا انما تبحث عن شيء اخر يقف دون تلك القشرة. انها تبحث عن جوهر الشيء الذي هو في نهاية المطاف جوهرها. فاستكناه سر هذه الشواهد من الزمن جعلها تمسك بيدها تفاصيل حركات دقيقة في تضاعيف الحجر. تعطي نفسها وتتخبأ تبعا لمساقط الضوء عليها. من هنا جاءت رسومها غنية باللون وتدرجاته وبايقاع يتزن في حركته ولكنه ايقاع متواصل ينتقل من وحدة لاخرى مثل حركة الزمن وتقلباته الدورية

دورة الزمن هو ما ترتكز عليه رؤية سهى شومان. وهي اذ تقف اليوم امام عالم اندثر لتعيد له الحياة بلغة اختزالية حديثة. فانما تريد ان تؤكد مسالة التواصل. فالاسطورة تعيد نفسها وتتجدد على نحو معاصر وان هذه العلاقات القائمة سرا بين الاشياء هي علاقات، مهما تباينت وتنافرت، موجودة تمارس وجودها سرا. وتتوحد فيها كل الكينونات ارضية كانت ام سماوية

اعمال سهى شومان المعروضة هنا والتي استوحت صورها من البتراء. تقع ضمن ثلاث مراحل مختلفة ومتداخلة في ان واحد. عبر مسيرة عمل امتدت من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٣

تعد المرحلة الاولى امتدادا لاعمالها التي عرضت في معرضها الشخصي الذي اقامته في عمان عام ١٩٨٨ في تلك المرحلة التي كانت هي الاخرى مكرسة للبتراء، كانت سهى شومان تعتمد الكتل اللونية المحتدمة في تكويناتها. ومثل هذه الرسوم تظهر هنا بلحجام كبيرة تبهر المشاهد وتدخله في اجواء زمن سحيق يحمل طابع عظمته وجبروته. وان يقف المشاهد امامها فان احساسا ما يتملكه بان هذه الاحجار المجسدة في الكتل اللونية تحمل ملامح جسدية بشرية تتحدد تبعا للعتمة والضياء اللذين يتفاعلان مع عناصر التكوين، وينفذان عبر تلك الفسحة التي تفصل بين شقي الجبل الاثري

في المرحلة الثانية تقترب الفنانة على نحو اشد لتحدق في تفاصيل الحجر وتمضي تستقرىء التاريخ عبر التحديق العميق في طبيعة الاحجار المتحصنة داخل الجبال. من خلال الخربشات والاشارات والحروف المقروءة وغير المقروءة تحاول ان تستقرىء التاريخ. انها تتبع اثر الانسان. لا في التكوينات المعمارية فحسب. بل بالوجود الفعلي للحياة البشرية المتمثل في هذه الشواهد الحية واللوحة في هذه المرحلة من الاعمال قائمة على بناء اشد عمدية من المرحلة السابقة فهناك التفاصيل التي تقع ضمن حقول متصلة ومنفصلة هناك تكوين داخل تكوين نجده يتكرر سواء في الاعمال الكبيرة لهذه المرحلة ام في الصغيرة منها

اما المرحلة الثالثة، فهي تمثل اخر محطة وقفت عندها التجربة لقد قادها الانبهار بالاشكال الكبيرة والانشغال بفك رموز الزمن الى نقطة التامل الساكن الرصين فالدخول في التفاصيل جعلها تقف من جديد لتحدق في المشهد وتعيد صياغة مفرداته. فجاءت لغتها مختزلة الى ابعد حد لم تعد غير ضربات لونية تنساب بعذوبة وهدوء تنحدر مع عروق الاحجار وطبيعة المعنى الذي يستخلص منها على ضوء التحولات التي يمر بها الوقت ومثل راصد فلكي راحت تتعرف على طبيعة الاجزاء وتفاصيلها فوق سطح مليء بالدلالات. خطاب قابل للتاويل والتفسير الى ما لا حدود ومثل هذا التتابع الزمني يجعل قيمة اعمالها تظهر بمقدار تجاور اللوحات ووجودها على شكل مجموعات لا على نحو فردي

تكتسب الاشياء قيمتها ومعناها بمقدار تفاعلها مع الضوء وهذا يجعلني انتقل للحديث عن الاستخدام البارع للون عند سهى شومان فالضوء الذي يشغل بال الفنانة لارتباطه بموضوعة الزمن. لا يجد له منفذا ومعبرا غير اللون ولعل غنى اللون وتدرجاته هو من اكثر الامور التي تستوقف المشاهد هنا لما فيه من غنى في التنوع وجراة في الاستخدام وهي من اجل ان تحقق النتيجة المرجوة التي تستحوذ على خيالها وتتملكها لا تقف عند اي حد في استخدام المادة فهي تستخدم الزيت والاكريليك والالوان المائية. سواء على القماش ام الورق. واية مواد اخرى من شانها ان تحقق الدرجة اللونية وكثافتها. وهذا ما دفعها الى استخدام ذرات الرمل الطبيعية وادخالها الى سطح اللوحة بعد مزجها بالزيت لكي تقترب من الطبيعة اكثر عبر هذا الملمس الخشن بل ان الرمل بلونيه القرميدي الساحر غدا جزءا متمما للوحات المعروضة هنا. فهو يشكل ارضية والعية لبعض اللوحات التي بدت ممتدة منه. فضلا عن مجموعة اعمال فنية ملونة وجوه. احجار. واحجار. وقطع عظام. لكانها تعويذات ورقي. احتلت جانبا من المعرض. وتقف فخر النساء بين هذه الشواهد ممثلة بواحد من اعمالها الحجرية الملونة. شاهدا حيا على هذا المنجز الذي هو خلاصة ما قدمت من مستوى رفيع للحركة الفنية الاردنية

حنين اللانهائي
او موديل لمواطن خيالي

اسماعيل عيسى

● شهادة

ما الذي ساورويه لك هذه المرة؟
لم تكن لتصدقني لو انني قلت لك ان حنين اللانهائي انتصب فجاة في وجهي ومزق نياط القلب. واجهني اللانهائي متكسرا بيلولون في مت قبل الموت.

ولم اكن اعرف، بعد، ما الذي جرى للناس اشياء كثيرة تغيرت كان بودي ان ادخل الى قلب المعمعة. ان امسك بتلابيب اي واحد منهم واساله عن سر نزوح سيل المودات والحنين صوب جهات امنة. ان اصرخ عاليا وانا مبتل بجنون الارتياب وجنون الاضطهاد (عزلوا في هذا الجنون)

المدينة مهجورة، ولم يكن يملأ فراغها العميق سوى هذا الدوي. ادني اسمعه الان جيدا. مخلفا الدخان والحطام وفتها ضاعت مني افكار ثمينة لكتابات ظلت قيد المسودات والتخطيطات اختلطت الايقاعات الجنوبية مع مزامير الشمال. مع طبول الحرب، مع الاناشيد والاهازيج. مع موسيقى «القداس الجنائزي» لفاغنر. مع رقصة زوربا. مع الفتلحية «مونت كارلو». مع رذاذ القذائف ورشاش الرصاص، وكان عمود الضوء والعمود الفقري ينحنيان منطفئين من الذعر ونمة افراط في بياضات الرسائل. وصدر طفولي مفتوح. وتحية مبتورة. وابتسامة عين، ولم فاغر. وحنين اللانهائي غير المتحقق انتصب فجاة في وجهي ومزق نياط القلب. ساعتها سمعت صرخة جارحة انبجست. بغتة. من فم ناعم. نائم تحت الارض. لتية من اللامكان

ويا للعزيمة المحبطة». حين انتهت الصرخة ملفظ انفاسها الاخيرة قبل استقبال يد المساعدة وهبت اصوات «بيبو. اخ. اوي. اويلاخ».. اصوات مرعوبة اضحكتني بطريقة هستيرية فجة. فرحت العن الشيطان والقتلة. وتوعدت - وانا في هذياناتي واقف على سطح داري - كل مجرم في الكون يشرب كاسا دهاقا من دمه الفاسد لو لامسته يداي

شلال من الضوء الباهر غمر داري فغادرت فردوس احلامي المتخمة بمناديل الاعراس والهناءات والترف والهدوء واللذة. ودخلت طاغوت اللعنة. اللعنة التي شتتت المواعيد. لعنة اولاد العاهرة. اولاد الكلاب. اولاد الحرام. اولاد السفلة. اولاد الزناة. اولاد

وانا ادون هذا الكلام، عرفت ان الصمت لا يجدي، وان الصفعات التي تتلقاها الخد الايسر من غير المسموح به ان يتلقاها الخد الايمن. وان الوجه فيه طهارة ونبل وهو سليم ومعافى ولا يمكن ان يكون ساحة للطمات، والراس ليس نفاية حضارية، والعيون الفة ومؤتلفة وليست حفرا فارغة للغباء. وان اليدين مشغولتان بالكتابة. ولا مهمة لهما غير ذلك. مزيدا من الكتابة من اجل جملة واحدة صادقة وان الاثنين. بعد ان تورمتا جراء الاخبار، محشوتان جيدا بكمية رائعة من القطن الطبي المحلي. وان الساقين ليستا للركض على حافة جدار منهار. وان الجسد غير ملغي. والروح ليست فائضة

اننا بشر. خلقنا. من طين اصطناعي. وسوف ترون - هذا الكلام غير موجه لاحد على وجه الخصوص - كيف سيكون بمقدورنا ان نصنع منه دمى والعابا وكائنات جميلة وعظيمة ستدهشكم بمهارة احتراف الصنعة؟

وابي كان يقول لي، وربما امي. واحتمال ان يكون الذي قال لي ذلك اي شخص اخر مثل عابر سبيل. بائع الصحف. محصل الحافلة. شحاذ. مواطن جزع تحت مظلة الانتظار. امري العسكري. نادل البار. حارس المحطة. معلمي. خطيب الجامع. ابنتي الصغيرة. او بنت الجيران انا وربما اخرين

يعمل من الحبة قبة

وكانت يد الله قد منحتنا في ذلك الوقت نهارا شباطيا دافئا. لكن المشهد تغير فجاة بفعل التحولات الاستراتيجية للعواصم العربية والاجنبية ووكالات الانباء مشهد نهاري بالاسود والاحمر رسمه الحلفاء متكدرة وصلافة ضد زرقة الله في السماوات والارض والبحر

وتذكرت محنة همنغواي في عيده المنتظر وهو يكتب «ما الذي اعرفه احسن المعرفة ولم اكن كتبت عنه، وضيعته». ما الذي اعرف امرد احق المعرفة واهتم به الى اقصى حد». وانا استعير كلمات همنغواي في المحنة ذاتها التي الغ فيها الان. «ليتقاقم «السكر. الخبيث». في هذا الوقت ساكتب قصة قصيرة او طويلة

بشان اي شيء اعرفه كل المعرفة كائنا ما يكون وتاسيت مع اندريه مالرو في مذكراته المضادة** وهو يكتب «قد لا يكون تامل الانسان للحياة - الحياة في مواجهة الموت - الا تعميق لاستفهامه، لا اقصد ان يقع الانسان قتيلا فهذا ليس بسؤال امام كل من قدر له ان يكون شجاعا وهو قدر مالوف. لكنني اقصد الموت الذي يرف رفيفا حول كل ما هو اقوى من الانسان».

وعلى حين غرة، تفتحت ياسمينة الصباح على ضربة موجعة، غير متوقعة على خدها الخمري، فنزلت من فراشها الملائكي مرتبكة، وجاءت الي خجلة تبحث عيونها في عيوني عن اجابة مقنعة لكل ما حدث لها. وكل ما حدث لها لا يعني احدا بالضرورة انها مجرد مخلفات من فزع وهلع ورعب وكوابيس لتبتسم ياسميني، رغم الالم. وهي تشاهد مؤتمرا للعصافير عقد في حديقة داري. نوقشت منه مسالة «الهجرة» بعد ان بات المكان مقوضا وغير صالح للاقامة؟

وغادروني العصافير قبل اوان الرحيل. ياسمينة الصباح ذابلة يغطيها اليباس واصدقاء الحنين ببالقت زهورهم الماتمية يتركونني بماء الورد اللانهائي من اجل الذكرى. امال كثيرة راحت عبثا. واصدقاء قتلوا. هذا هو الوقت الذي ينبغي فيه على ابناء عصري ان يرووا فيه حكاياتهم الصغيرة.***

حدث هذا بعد ان اندلعت الحرب منذ ساعات الفجر الاولى لهذا السابع عشر من كانون الثاني عام ١٩٩١. وكان من الواجب ان تتريث طويلا عند اشتعال شارة الاحمر في ارجاء المنزل المهدم فتترك المراحك القديمة، وتسحب فقداناتك من اوراق المذكرات، وتنهي قصصك الكاذبة المشؤومة. وتعمل في احصاء انكسارات اقلامك الرصاص. وتشرع في كتابة «وصاياك. وسيرتك الذاتية

كنت اعرف انهم ضربوا الجامع الذي اعتاد ابي ان يصلي فيه. وانهم نسفوا اثار خطانا على الجسر المعلق وجسر الجمهورية. وانهم خربوا شارعنا الجديد ومحلتنا القديمة. لكنني لم اكن اعرف كم تساقط من الابرياء في الملجا. ربما كان اهلي بينهم فالاخبار مقطوعة؟

وكنت لا ترى اصبعك في الظلام. الظلام الغادر الذي هبط فجاة فوق مدينة الشعب في حي الجزائر. رقم الدار «نسيته».. مقابل دكان «ابوحامد».. قرب بنشرجي «السعادة».. وهناك، حيث تجدني منزويا في احد الاركان مع زوجتي وابنتي. نستمع الى نشرات الاخبار يلفنا الصمت والترقب

لكن ما الذي كنت تبحث عنه في اصبعك الذي لا تراه من شدة الظلمة. والفسحة الوحيدة المتروكة للعين النعسانة تنسحب على اضواء ذبالة الشموع او الفانوس السحري. وتغادر المشهد الاسود في الرقعة الفارغة لبياض القلب. قلب تظلله الخيبات الخيبات المتلاة بالمرائي المرائي السريعة التي لم تاخذ اكثر من الوقت الذي تاخذه منك ركعتين لصلاة الفجر كانت الاشياء مرتبة تبعا للقوانين المصادفة، ومنها كانت الرغبات السائلة تسفح فوق البلاطات البارده بفوضى الجوع والعطش. وتسبح دما حقودا ضد الحلفاء لكنك ما ان تسدل ستار الهدوء المراوغ على اجفانك المرهقة حتى تهجم عليك زوابع الصحراء، فتتشظى اجزاؤك فيها لضياعات موغلة في مغاوز شائهة تذكرك ببداوة الجاهلية واصالة نسب عشيرتك العربية؟

* عبد منتقل مذكرات همنغواي في باريس/ت عطا عبدالوهاب/ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٥

** المذكرات المضادة. اندريه مالرو منشورات عويدات/ ١٩٨٣ ت فنري رعيب ص'

*** المذكرات - ص١١

قراءة في رواية «سلطانة» لغالب هلسا

وفاء القسوس

بداية يجب ان اقرر حقيقة مهمة. ليس سهلا ان تغوص في عالم غالب هلسه او ان تكتب عنه، فانت كقارىء لا تستطيع ان تكون حياديا حينما يتعلق الأمر بأدبه. فأما ان تقتحم عالمه دون التفات الى الوراء لتعيش مع شخوص رواياته متخليا عن اي (تابو) كنت قد وضعته سلفا ضد جرأته اللامتناهية. واما ان تتوقف عن قراءة الرواية منذ الصفحات الاولى لصدمتك من هذه الجرأة.

ان ابطال غالب هلسه مشحونون دائما بقوى داخلية ومهام خارجة عن اطار الزمن فلا يجد غضاضة في الكشف عن البنى التي تشكلت بفعلها نفسياتهم كعوامل اجتماعية وتاريخية وسياسية منفصلة وهذا يعطي لكتاباته نكهة خاصة ورواية سلطانة في بدايتها تتحدث عن قرية اردنية يسهب غالب في وصف تفاصيل الحياة الاجتماعية فيها. رغم انسلاخه عنها لمدة طويلة. فالفصل الاول هو عبارة عن نبش في ذاكرته العائدة عن كل ما اختزنته في شعوره او لا شعوره او (احلامه) من احداث. والقرية تعيش في عصر الخمسينات وتسكنها عائلات مسيحية واسلامية لم يترك غالب شاردة او واردة من حياة القرية او موروثها الحضاري الا ووجد لها مكانا في بنية الحبكة الروائية. وهنا ما يميز الرواية فهي في مجملها وثيقة انثروبولوجية لعادات وعلاقات وتاريخ يعيش في وجدان كل منا لكن غالب كان من اوائل من وظفوها بشكل باهر من اجل اعطاء الرواية نكهتها الخاصة. (لا تقلل هنا من قيمة محاولات فؤاد القسوس في العودة من الشمال ومحمد سعيد الجنيدي في الدحنون).

في رواية سلطانة تناقض وتناقل تضاد بين عالمين، عالم سري خفي يخرج فيه الابطال (سلطانة، صليبا، جريس، اميرة، طعمه) عن دائرة المعقول او المقبول عالم مليء بالغرابة والاثارة والحرية العابثة. مقابل عالم اخر يتمسك بقيم ايمانية وميتافيزيقية تصل الى حد الانضباط.

في الخط الدرامي لعلاقة جريس مع امنة الأم الرمز هناك تلاحم واضح وتلازم اكيد بين سكان القرية على اختلاف مذاهبهم وافكارهم. فامنه الأم الاخرى لجريس لا تفرق بينه وبين ابنتها فيتصهر الاثنان في علاقة متجانسة يفوح منها الدفء. حتى انه فيما بعد وعند التقاء سلطانة بجريس تتداخل علاقة جريس الطفل مع امنة بعلاقته مع سلطانة.

هل كان غالب يعيد للصورة من جديد رغم العلاقة الجسدية التي جمعتهما؟ مجرد سؤال.

(في رواية سلطانة لا تخطىء العين المجردة ان جريس هو غالب نفسه، فهو من قرية جنوبية صغيرة تطل مثل ماعين على نهر الاردن وتكتشف اجواء القدس... هذه التطابقات التامة بين جريس وغالب تحقق الايهام الفني المطلوب بأن الرواية بكاملها مجموع شخصياتها واحداثها هي حقيقة ايضا).



غالب هلسا

«نزيه ابو نضال، عالم غالب هلسة، مجلة افكار العدد ١٠٤ كانون الاول ١٩٩٢، فالقارىء يجد خلطا واضحا بين الواقع والسرد الخيالي. فالأماكن نفسها، والاحداث نفسها ولكن تتدخل فيها قدرة غالب الهائلة على تضخيم الواقع وتجسيده من خلال المفاجأة بأن بدايتها في مصر وهنا برهان ساطع على اردنية غالب هلسة ومع انها مغرقة في محليتها الى انها تضاهي اعمال كبار كتاب الرواية العرب من حيث حبكتها الفنية واداء ابطالها.

سلطانة قوية الشكيمة، جريئة، متمردة على كل الممنوعات في مجتمعها، تمارس كل انواع الخروج الساخر عن المألوف.

في سلطانة مزيج من القوة والصرامة لا تضاهيها قوة وصرامة الرجال. ولها في نفس الوقت قلب دافىء. يمنح الحب بلا حساب، هنا يسهب غالب في تصوير جرأتها بتفاصيل دقيقة متجاوزا في ذلك الكثير ممن عاصروه وكتبوا لنا روائيا لكنهم لم يصلوا الى هذه الدرجة من الجرأة في وصف المشاهد الجنسية (لقاء سلطانة الاول مع صليبا - لقاء اميرة مع طعمة - لقاء جريس مع الموس للجهولة) والغرابة ايضا كانت في وصف موقف الأم عندما تخبرها سلطانة باغتصابها فهي تقبل الوضع كحقيقة واقعة وضريبة يدفعها كل غريب يقتحم عالما لا صلة له به.

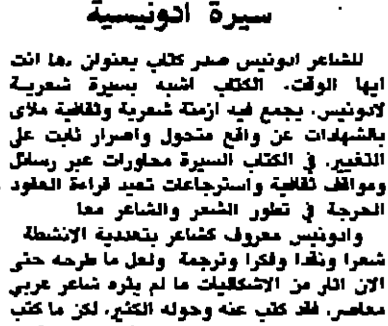
كل هذه الاحداث يختلط فيها البعد التقليدي مع البعد الذاتي من خلال الرجوع الى عمق التاريخ ثم العودة ثانية الى مذكرات الابطال.

اللهجة المحلية المحكية في الحوار بين الابطال لها دلالاتها. فباستثناء محاولات قليلة. لم يقم اي كاتب روائي اردني بكتابة حوار مطول لرواية طويلة باللهجة الاردنية المحكية وهنا له دلالته في اعطاء الأحداث خصوصيتها.

في فصل عمان يسهب غالب في وصفها. لكنه يصف عمان الاخرى ذات العالم الحزبي السري. الذي لا يعرفه الا من اعتاد العمل في الخفاء. ويبدو غالب سائرا على نهج نجيب محفوظ في وصف القاهرة الشعبية. فيصف غالب ادق التفاصيل الزمانية والمكانية (مقهى السنترال، شارع طلال، مدرسة المطران، والأزقة الخلفية وبيوت الطين).

ختاما اقول ان رواية سلطانة لا تزال برهانا ساطعا واكيدا على اردنية غالب هلسة والتصاقه بوطنه رغم سنوات التشريد. لكن لماذا لا نجد الوقت الكافي لتكريم مبدعينا الراحلين في حياتهم؟ لماذا نتذكرهم دائما بعد رحيلهم؟

سيرة ادونيسية



للشاعر ادونيس صدر كتاب بعنوان «ها انت ايها الوقت». الكتاب اشبه بسيرة شعرية لادونيس. يجمع فيه ازمنة شعرية وثقافية ملأى بالشهادات عن واقع متحول واصرار ثابت على التغيير. في الكتاب السيرة محاورات عبر رسائل ومواقف ثقافية واسترجاعات تعيد قراءة العقود الحرجة في تطور الشعر والشاعر معا

وادونيس معروف كشاعر بتعددية الانشطة شعرا ونقدا وفكرا وترجمة ولعل ما طرحه حتى الان اثار من الاشكاليات ما لم يثره شاعر عربي معاصر، فقد كتب عنه وحوله الكثير، لكن ما كتب ما يزال يراوح بين الاعتراف والانكار وبين القبول والرفض حتى ان النقد الذي كتب عن الشاعر كان «نقضا» من بعض اوجهه

اما عودة ادونيس الى الماضي للشهادة عليه مجددا فامر يحمل اكثر من رسالة الى القارىء المخضرم الذي عاش مرحلة مجلتي شعر وحوار وستينات القرن الحارة كما عاش فتور العقدين الاخيرين حيث اتسم كل شيء بالشحوب والرخاوة والتردد

صدر الكتاب عن دار الاداب في بيروت

جنون البقر

عن دار رياض الريس للنشر صدرت للكاتب السوري مروان المدور رواية بعنوان جنون البقر.. الرواية تصدر ضمن سياق روائي شاهد على كارثة الحرب الاهلية في لبنان، حيث تناثرت المصائر البشرية على نحو دراماتيكي، وما ان هدا الرصاص قليلا حتى بدات المطابع تدور، وتخرج من القماقم شهودا اكتووا بتلك الحرب ونجوا منها.

انهم الشهود الاحياء والشهداء الاحياء ايضا الذين اضاعوا زهرة العمر في الترقب والبحث عن ملاذات انسانية تقيهم الجحيم

الرواية تتمحور حول مدينة معذبة، ملتهبة، مدفوعة بكل ساكنيها الى اقصى الرعب والتوقع والوهم ايضا

ذكرى يوسف الخال

اقام صالون العشرين الثقافي في بيروت احتفالا بالذكرى السادسة لرحيل الشاعر يوسف الخال مؤسس مجلة شعر اللبنانية. القيت في الاحتفال العائد للشاعر الخال شارك في القائها زوجته مهى بيرقدار وابنه يوسف وابنته ورد

كما تحدث الشاعر شوقي ابي شقرا عن الخال مسترجعا زمنا مشتركا كان الخال يبشر فيه بالحياة

عصفور للريح

عن دار ارمنة للنشر في عمان صدرت مجموعة قصصية لصلاح صلاح بعنوان عصفور للريح، من قصص المجموعة قبل ان تقفل صمام الاذن، صورة شمسية للهزيمة، المسيح يذهب الى العمل.. والكاتب صلاح صلاح من مواليد رام الله في فلسطين ويعيش في فرنسا حيث يرأس تحرير مجلة للسينما.

اصدر قبل هذه المجموعة ديوانين شعريين

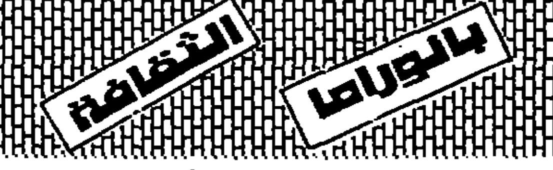
تقع المجموعة في ٩٦ صفحة

حزب التحرير الاسلامي

عن دار اللواء للصحافة والنشر صدر كتاب جديد بعنوان حزب التحرير الاسلامي من تاليف عوني جدوع العبيدي، الكتاب عرض تاريخي قدم له سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط.

والمقدمة ليست تقليدية بل استدراكية تتوقف عند بعض الاحداث والتواريخ

يقول حسن التل في كلمته المنشورة على الغلاف الاخير ان هذا العمل رائد في تقصي الحقائق..



مسرح الشمال والجنوب

تقام في برشلونة ندوة بعنوان يوتوبيا عن المسرح جنوب البحر المتوسط وشماله ومنظور الندوة انشاء فرقة مسرحية تجريبية عربية - اوروبية لتكون همزة وصل بين ثقافتين اطلق عليهما ثقافة الشمال والجنوب..

ندوة برشلونة تستضيف بعدا ثقافيا لحوار الشمال والجنوب بالمعنى الذي ارساه الاقتصاديون والسياسيون

ما تيسر من هاشم العراقي



عن دار الكرمل في عمان صدرت مجموعة شعرية لهاشم العراقي بعنوان ما تيسر من موضوعات.

من قصائد الديوان موضوعة سعدي يوسف وموضوعة الشهادة وموضوعة الحرية

وقد كتب القاص والكاتب خليل السواحري مقدمة للديوان، قال فيها ان هاشم العراقي يبدو لي هاشم الفلسطيني كلاهما يحترق غربة وحنينا وكلاهما يحمل الوطن والاصدقاء. هذا يحمل بابل والسماوة والناصرية وبغداد وذاك يحمل يافا وبيسان والكرمل.

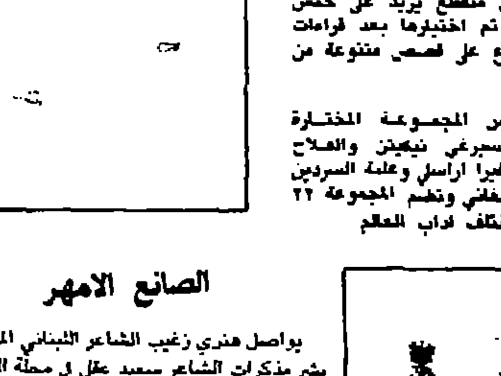
الديوان الجديد هو الثالث للشاعر هاشم العراقي.

وفاة مؤسس الـ ٤٧

توفي في المانيا هانز ريشتر الذي عرف اسمه بعد الحرب العالمية الثانية وارتبط باسم المجموعة التي تحمل رقم ٤٧ وكان قد وضع كتابا عام ١٩٨٦ بعنوان في اجواء مؤسسة الفراشات يتحدث فيه عن استعصاء الثقافة على التنظيم والتمأسس حتى لو كان هذا الاطار او المؤسسة تحت اشرافه شخصيا

كان ريشتر قد تعرض للاسر وعاش تجارب حادة تحدث عنها في اخر كتاب له صدر عام ١٩٨٩ تحت عنوان «رحلات الى زمني»

قصص للكبار والصغار



تحت عنوان السر المكسور صدرت عن دار الينابيع للنشر مجموعة من القصص العالمية ترجمها وقدم لها د. حسين جمعة يقول د. جمعة ان هذه القصص هي حصيلة عمل متقطع يزيد على خمس عشرة سنة تم اختيارها بعد قراءات كثيرة واطلاع على قصص متنوعة من بلدان عدة

من قصص المجموعة المختارة العجوزان لسبرغي نيفيلن والفلاح الذكي لـ ابلفيرا ارابسلي وعلبة السردين لموحد ذي المغاني وتضم المجموعة ٢٢ قصة من مختلف اداب العالم

الصانع الامهر

يواصل هنري زغيب الشاعر اللبناني المغترب نشر مذكرات الشاعر سعيد عقل في مجلة الوسط التي تصدر في لندن تحت عنوان سعيد عقل ان حكى. في الحلقة الرابعة من مسلسل الذكريات يصرح سعيد عقل بان الشعر صنعة وان التنبي وشكسبير وحتى غوته لم يكونوا شعراء بالفطرة فقط لقد سهروا على صناعة منهم واعادوا النظر باعمالهم مما اكتسبوه من خبرة الشعر

مذكرات سعيد عقل اثارت العديد من ردود الافعال حولها وكانت الكاتبة ربا قباني واحدة ممن اثاروا بعضا من ردود الافعال تلك.

سعيد عقل

ان سعيد عقل يذكر القارىء بذلك الوصف الذي اطلقه اليوت على ازرا باوند عندما اهداه قصيدته الارض اليباب ناعتا اياه بالصانع الامهر'

جديد الاقلام

العدد الجديد من مجلة الاقلام العراقية التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد تضمن عدة محاور منها الابداع الثقافي في المواجهة وقصائد جديدة للشاعر محمود البريكان الذي عزف عن النشر منذ زمن ويعيش معتزلا في مدينة البصرة

ويضم العدد ايضا مختارات من الشعر الفرنسي المعاصر اضافة الى مسابقة الاقلام لعام ١٩٩٣

كما يتضمن الاقلام الجديد استفتاء حول المسرح العراقي ساهم فيه عدد كبير من كتاب المسرح ونقاده في العراق

ميكيل وابن الشيخ

المستشرق الفرنسي اندريه ميكيل الذي شغف باللغة العربية حتى كتب شعرا بها هو الطرف الغربي في حوار صدر مؤخرا في كتاب عن دار اوبيل جاكوب بالفرنسية اما الطرف الشرقي في هذا الحوار فهو الشاعر والكاتب جمال الدين بن الشيخ وابن الشيخ جزائري

يكتب بالفرنسية ويعيش في باريس منذ زمن موضوعة الاسلام ومن هو الانسان في الاسلام وما هي الابعاد الانسانية التي بلورها الاسلام كدين هي محور هذا السجال بين الطرفين

واندريه ميكيل يعتبر من المستشرقين الفرنسيين المتحازين الى الموروث العربي الاسلامي ويحاول كلما اتيحت له الفرصة ان ينصفه لهذا يضيق ميكيل بوصفه مستشرقا او تصنيفه ضمن العاملين في مؤسسة الاستشراق الفرنسية

ايريس مردوخ

كان القارىء العربي قد عرفها من خلال رواية او اثنتين اضافة الى كتابها عن جان بول سارتر ايريس الايرلندية عنيت بموضوعة الحب بعيدا عن المفهوم الرومانسي الغنائي. مؤخرا اجرت معها اولجاكينون حوارا حول اعمالها وهمومها ولوهامها ايضا

ما يستحق الاعادة في هذا الحوار اصرار مردوخ على انها ليست ناقدة وهي تفرق بين من يحمل افكارا وبين الخبير

وتضيف مردوخ بتشاؤم اقل مما عرفناه عند الروائيين المعاصرين قائلة انها لا تخشى على الفن الروائي من منافسيه الجدد كالتلفزيون والسينما ذلك لانه يتصل على نحو وثيق بالمركز الانساني او ما تسميه المركز العظيم للحياة الانسانية

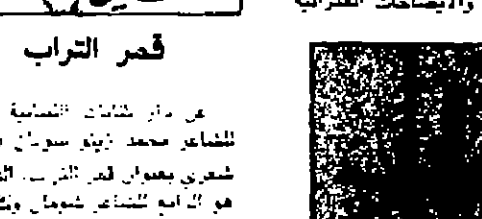
ايريس مردوخ

جديد الناقد

العدد الاخير من الناقد التي يراس تحريرها رياض نجيب الريس جاء كمعظم الاعداد الاخيرة من المجلة في سياق اعادة قراءة الماضي وهكذا تتصدر مقالة الصادق النيهوم العدد حول صلة الفقهاء بالامراء

ساهم في العدد امين الحاج وعباس بيضون وابراهيم حيدر واخرون

مدن فلسطين



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر كتاب مدن فلسطين من تاليف حاتم محي الدين ابو السعود.

الكتاب كما يرى المؤلف هو استجابة لهاجس تذكير الاجيال الجديدة بما تفتقده والكتاب يقدم معلومات تاريخية

وجغرافية وانسانية عن المدن الفلسطينية التي طالما تعرضت للعزاة مزودا بالصور والايضاحات العمرانية



قمر التراب

عن دار ... صدر للشاعر محمد ... ديوان شعري بعنوان قمر التراب. الديوان هو الثاني للشاعر ... وكان قد صدر ديوانه الاول بعنوان عائد اليك يا بيروت عام ١٩٨٩

حبات اللؤلؤ.. في أفواهكم

سيناريو ورسوم: كفاح محمود

١ ـ اسنان الانسان ليست مجرد قطع صغيرة من الأنسجة الصلبة في فكيه. فاذا نحن اخذنا مقطعاً لاحد الاسنان، تبدى لنا ما يلي:

طبقة خارجية تتكون من ميناء صلب جدا

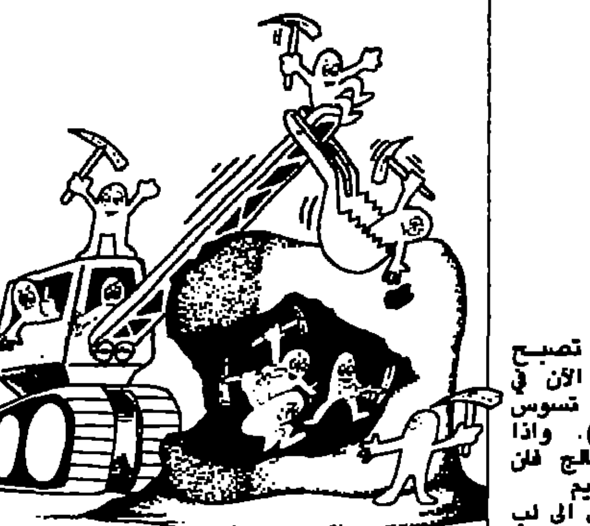
طبقة العاج وهي اكثر ليونة

لب السن حيث توجد الاوعية الدموية والاعصاب

٢ ـ يتكون الجزء الداخلي من كل سن من نسيج حي يتم امداده باوعية دموية صغيرة مرتبطة باحد الاعصاب. وتدخل كلها عن طريق الجذر. والعصب هو الذي ينقل الاحساس بالالم حينما يصيب المرض احد الاسنان.

٣ ـ تعيش اعداد هائلة من الجراثيم داخل افواهنا. وهذه الكائنات المجهرية تعجز عن احداث المرض في مباشرة، ولكنها عن طريق تخمير السكر تنتج الاحماض التي تدمر طبقة ميناء الاسنان..

٤ ـ اذا تاملنا حالة شخص يلتهم كمية كبيرة جدا من الحلوى التي تحتوي على السكر. فاننا نجد ان السكر يلتصق في المسافة الموجودة بين الاسنان..



٥ ـ وكنتيجة لنشاط الجراثيم يحول بعض هذا السكر الى احماض تتسبب في اذابة الميناء ببطء، مما ينتج عنه ظهور تشققات صغيرة..

٦ ـ بمجرد حدوث تشقق في طبقة الميناء، تجد الجراثيم الباب امامها مفتوحاً الى داخل القلعة المحصنة، الا وهي السن. فتمر الجراثيم من خلال طبقة الميناء وتبدا في تحطيم طبقة العاج التي توجد تحتها..

٧ ـ تصبح السن الآن في حالة تسوس (تحلل). واذا لم تعالج فان الجراثيم ستصل الى لب السن. وتحدث بها التهابا يسمى «الالتهاب النخاعي» الذي يسبب الماً شديدا في الاسنان..

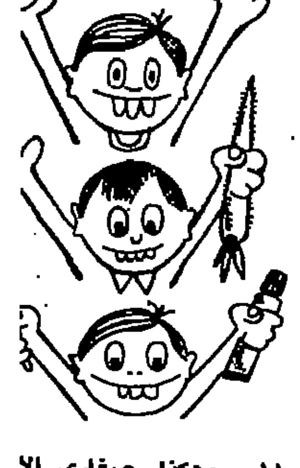
٨ ـ ومن بين اكثر امراض الاسنان انتشارا، وخاصة بين الاطفال، التسوس او حدوث التكهف في الاسنان..

٩ ـ ومن حسن الحظ اننا نمتلك الوسائل التي تبقي الاسنان في حالة جيدة، وهو ما نسميه الرعاية الصحية للاسنان.

واول قواعد هذه الرعاية تنظيف الاسنان بفرشاة الأسنان اذا امكن، بعد كل وجبة طعام..



١٠ ـ والقاعدة الثانية ان نتناول طعاما صحيا. حيث من الصعب ان يتمتع من يلتهم الحلوى والكعك طوال اليوم باسنان سليمة. وتساعد الاطعمة الشبيهة بالتفاح والجزر على تنظيف الاسنان، وهي مفيدة لهذا السبب..



١١ ـ وهكذا، صغاري الا... فتنظيف الاسنان فيه متعة و... صحية كبيرة. فهو يمنحكم بال... والراحة النفسية. ويجعل... رائحة حلوة.. ومذاقاً اطيب...

كلمة

البوسنة والهرسك

ساحدثكم اليوم حديث الكبار للكبار .. حديثا سياسيا قد يهم كثيرين منكم، وقد لا يلتفتون اليه .. انه حديث الساعة وحديث القرن العشرين .. فما هو ولماذا اريد ان احدثكم به؟.

انه حديث مأساة المسلمين في البوسنة والهرسك .. وصمة عار هذا القرن .. والبوسنة والهرسك كما تعرفون بلد بعيد جدا عنا .. ولكن سكانه مسلمون مثلنا .. ويسكن قربهم في منطقة تدعى «الصرب» سكان يدينون بالديانة المسيحية .. وهذا ليس غريبا .. فالدنيا فيها ثلاث ديانات سماوية كما تعرفون اليهودية والمسيحية والاسلام .. وكل القوانين الدينية التي وضعها الله والدنيوية التي وضعها الناس تحرم القتل والذبح والتجويع والتشريد .. ولكن هؤلاء الناس في الصرب لا يملكون قلوبا يعرفون الله بها .. انهم وحوش هذا القرن. يحاصرون المسلمين ويمنعون عنهم الماء والكهرباء والاكل والدواء ويلقون عليهم في كل دقائق وساعات الليل والنهار بالقذائف والقنابل والدمار.

هذا الانسان الصربي الظالم الذي يرى عذابات جيرانه في البوسنة، رجالهم ونسائهم شيوخهم واطفالهم .. الا يفكر بالله واليوم الآخر؟؟ هذا الوحش الصربي الظالم الذي يستقوي بدباباته واسلحته على الضعفاء العزل من السلاح والماء والدواء.. الا يخاف الله واليوم الآخر؟؟.

صحيح ان الحديث قد يكون مناسبا لمن هم اكبر منكم سنا، ولكن الا ترون معي ان اطفال البوسنة والهرسك يعانون من حرب الصرب الكثير الكثير؟؟ افلا نفكر بهم ونقف معهم؟؟.

ماما روضة

مسابقة الاسبوع

س١: كلما ارتفعت درجة حرارة جسم الانسان درجة واحدة عن المعدل الطبيعي فان دقات القلب تزداد بمعدل:
ا. ٤ دقات؟
ب. ٨ دقات؟
ج. ١٦ دقة؟

س٢: تقاس شدة الاضاءة بوحدة:
ا. كلفن؟
ب. اجير؟
ج. اوم؟

س٣: الكوكبان اللذان ليس لهما اقمار هما:
ا. نبتون وبلوتو؟
ب. الزهرة وعطارد؟
ج. المريخ وعطارد

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان الاردن. والجائزة مقدمة من وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب للاطفال.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة:
وكانت الاسئلة والاجوبة كالاتي:

س١ اول غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام هي:
[ج١: غزوة بدر]

س٢ الغزوة التي سميت بـ «العسرة» هي:
[ج٢: غزوة تبوك]

س٣ سمي عثمان بن عفان بـ (ذي النورين) لانه:
[ج٣: تزوج ابنتي الرسول ﷺ رقية وام كلثوم]

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق/ ياسر حسن خطاب من جبل فيصل.
تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.
يرجى من الصديق ياسر حسن خطاب او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.


أسامة نوفان سميرات
ديانا عصام عبد الله


ولاء محمد موسى الخطيب


اسلام امام العرابي


براء رائد عبد الملك


حازم نايف ابو هزيم




محمد نبيل الصالحي




أيسر نايف ابو هزيم

الزهرة.. والبلبل

■ شهلا الكيالي

الزهرة والبلبل مخلوقان جميلان لا يستغني احدهما عن الآخر. فاغصان الاشجار والازهار مكان محبب لدى العصافير والطيور.

كم كان يحلو للبلبل ان يقف على الاغصان احيانا يستنشق العبير المعطر بشذى الازهار فيصدح بصوته البديع معبرا عن فرحته بكل ما يحيط به من طبيعة رائعة متناسقة ابدع الخالق الباري صنعها..

اما الازهار فكانت تطرب كثيرا، عندما تصدح البلابل بغنائها الذي يفوق كل غناء. فتتمايل ذات اليمين وذات الشمال معبرة عن تلك الفرحة الغامرة، فيتشجع البلبل اكثر واكثر ويعلو صوته بالغناء، فتزهو الدنيا بجمال فصل الربيع..

وهكذا تقضي هذه المخلوقات البديعة الرائعة ايام فصل الربيع الجميلة بوصلات غنائية تطلقها الطيور، وباجواء ساحرة تمتلئ بالعبير الذي تطلقه الزهور..

وتمضي الفصول، والتي تترك على هذه المخلوقات اثرها الطبيعي منذ الازل.. ففي فصل الخريف تصبح الازهار اليانعة عيدانا صفراء يابسة.

تنحط رفوف العصافير على هذه العيدان الجافة لتاخذ بعضا منها وتبني اعشاشها. ولكن العيدان الجافة تقف مدافعة عن نفسها رافضة ان تستولي عليها العصافير.. وما ان تقترب العصافير من القش والعيدان حتى تاخذ هذه بوخزها، فتجرحها احيانا..

رأت الشمس ما حدث فاهتزت وضحكت وقالت: مهلا مهلا يا اعزائي، انتم اصدقاء واحبة وكل واحد منكم يستفيد من الآخر..

خشخشت عيدان الازهار الجافة قائلة:

انا لا استفيد منه شيئا، اما هو فسيستفيد مني كثيرا..

لا.. لا يا عزيزتي القشة، هل نسيت الفرح والجو الرائع الذي تبعثه تلك الطيور في فصل الربيع؟ وانت تبدين في قمة جمالك تتمايلين ذات اليمين وذات الشمال مع انغام البلابل الحالمة؟

ـ وما دخل هذا بقشي..

ـ لان البلبل سيبني من قشك عشا يضع فيه بيضة، والبيض سيصبح بلابل جديدة تسمعك الالحان الرائعة..

اهتز القش خجلا وابدى اسفه الشديد وقال للبلبل خذ يا صديقي ما شئت لبناء عشك، فانا لست بحاجة لهذه العيدان الجافة، لان جذوري في الارض ستنبت اغصانا يانعة اخرى.

من قصص الانتفاضة القصيرة

فلسطين في القلب

بقلم: طلال حسن/ العراق

«فلسطين في القلب»، يا الله، انه عنوان رائع. لا بد انه سيعجب ابي، ومن يدري، فقد يعجب صديقتي «الناقدة» ايضا، التي قلما يعجبها شيء. لقد فرح ابي، حين قرا اولى قصائدي، وتنبا لي بان اصبح شاعرة مثل جدي، الذي شارك في ثورة (١٩٣٦) لكنه لم يستطع ان يخفي شعوره بالمرارة، لاني لست رجلا كجدي، بل مجرد «بنت»..

ان قصيدتي تبدا بـ «فلسطين» وابي يحب هذه الـ «فلسطين» بقدر حبه لبيارته التي اغتصبها منه المحتلون. وسيفرح حين يعلم انني سأقراها امام الطلاب في المدرسة ولعله سيقول «ابنتي شاعرة ومناضلة مثل جدها».

ترامت الي ضجة من بعيد، لا بد انها مظاهرة اخرى، ان المظاهرات لا تنتهي هذه الايام. فلاسرع الى المدرسة والا بقيت «فلسطين في القلب» طي جيبي، ترى ماذا ستقول الناقدة هذه المرة؟ وهل يحتاج الامر الى تفكير. ستثبت نظارتها الشبيهة بقعر الزجاجة فوق انفها.. وتقول كالعادة: «لا باس» لكن اعتقد انني قرات هذا العنوان من قبل» اه ما اقبح نظارتها: انها مجرد ناقدة. ولن تكون رغم نظارتها الشبيهة بقعر الزجاجة اكثر من ناقدة اما انا فشاعرة مبدعة.. اه دخان! من اين جاء هذا الدخان؟ انني اكاد اختنق، واقفت على احدهم يصيح بي «بلقيس» تلفت حولي، واذا بي وسط فتيان وفتيات من مدرستي، يا الهي انهم جمهوري لقد ضاعت «فلسطين في القلب» ولن اسمع راي «الناقدة» فيها.. واتسعت عيناي.. يا الله.. انها هنا صديقتي «الناقدة» بنظارتها الشبيهة بقعر الزجاجة، لكنها لا تتحدث كعادتها عن الشعر والقصة والمسرح، بل ترجم الاعداء بالحجارة، اه ما اجمل نظارتها.

وحانت من «الناقدة» التفاتة، وما ان راتني، حتى اسرعت الي وقالت وهي تلهث: «بلقيس» لقد بحثت عنك طويلا. وهذا يومك، هيا القي قصيدة حماسية.

تملكني الحماس، وقلت: «ساقرا قصيدة من شعر محمود درويش»..

ردت صديقتي «لا يا عزيزتي، اقراي قصيدة من شعرك».

اشرق وجهي وقلت: «كتبت قصيدة لالقيها في حفل المدرسة...».

هتفت صديقتي، وهي توسع لي الطريق:

«القيها هنا، هيا، هيا».

تقدمت الصفوف، ورفعت يدي، وصحت باعلى صوتي «فلسطين في القلب» توقف الفتيان والفتيات «والتفتوا الي، فصاحت بهم صديقتي» لا تتوقفوا ستقرا بلقيس قصيدتها، استمروا انتم في رجم الاعداء.

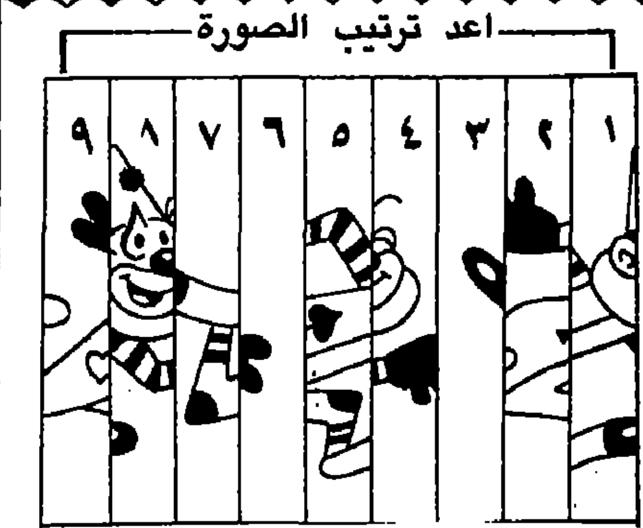
تعالت قصيدتي وسط الحجارة والدخان والهتافات، وما ان انتهى البيت الاخير فيها حتى ارتفع تصفيق الفتيان، والفتيات والاطفال والنساء والرجال.. يا الله اهو ابي من يقف وسط الناس، ويتطلع الي بعينين طافحتين، بدموع الفرح. نعم، انه هو بنفسه وانفجرت بيننا قنبلة غاز، ولفتنا جميعا بالدخان. مددت يدي، ورحت اتلمس طريقي الى الهواء الطلق. وانا اكاد اختنق، لكني شعرت بيدين محببتين تطوقاني، انها صديقتي، الناقدة، والتمعت عيناها من وراء نظارتها، وقالت بنبرة لن انساها ابدا: «احسنت يا بلقيس، انها قصيدة رائعة، انت شاعرة بحق».

اختبر ذكاءك

حاول، وفي اقل من دقيقتين، اكتشاف ست مهن موضحة في هذا الرسم.



اعد ترتيب الصورة



الصق اعلان عن وصول سيرك الى مدينة ما، لكن العامل اخطأ في لصق الاجزاء التسعة التي تمثل كوكو «المهرج المشهور».

هل تستطيع اعادة ترتيب الاعلان؟

حاول...

ما لا تعرفه عن حياتك بالارقام..

١ـ اذا عاش الانسان (٦٠ عاما) فانه يكون قد اكل خمسة اطنان من الخبز وشرب (١٠٠ الف لتر) من السوائل. ونبض قلبه (٣٠٠ الف مليون نبضة) وضخ (مليون لتر) من الدم وتنفس (٢٣٠) الف لتر مكعب من الهواء ونام (٢٠ عاما) وقضى (ثماني سنوات) في التسلية وثلاثة اعوام ونصف في قيادة السيارة، قطع خلالها مليوني كيلومتر. وقضى (٤ اشهر) في حلاقة لحيته و (٤ اشهر) في انتعال الحذاء و (٤ اشهر) في النظر في المرآة و (٤ اشهر) في اكل المكسرات.. فكم يتبقى من العمر؟!

فوازير

١ـ ما الذي يشبه نصف القمر؟

٢ـ ما هو الشيء الذي يظل بعد وفاة الانسان؟

٣ـ ما هو القطر الخالي من السكان.. والاحياء.. والنباتات؟

الاجابات

[illegible]

صلاح الدين الايوبي

في الرابع من اذار لعام ١١٩٣ توفي القائد العسكري الفذ، ا... المسلم صلاح الدين الايوبي. بعد ان عاش ٥٦٠، سنة حافلة بالج...
ومن اعماله او معاركه:

● توحيد مصر والشام حيث دخل مصر بين عامي ٥٥٩هـ و ٦٤...
● معركة حطين ٥٨٣هـ وفيها هزم القائد الفرنجي ارنو قائد ... الكرك شر هزيمة وقد مهدت هذه الهزيمة لفتح القدس.
● فتح القدس ٥٨٣ وايضا حيث هزم قوات الفرنجة ولكنه ا... الامان للاعداء واخرج الجميع من القدس بشرط ان يدفع كل رجل ... عشرة دنانير وعن كل امراة خمسة دنانير وعن كل طفل دينارين و... حتى اربعين يوما وبعدها ينتهي الامان.

ارسم ولون



برئاسة الأميرة هيا

اليوم، اجتماع رابطة اللاعبين مع الرياضيين السابقين

تترأس سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين الساعة الخامسة مساء اليوم في كلية التربية الرياضية الاجتماع الذي دعت اليه الرابطة بهدف لم شمل للاعبين الدوليين الذين قدموا الكثير من اجل رفع شأن الرياضة الاردنية.

هذا وقد أعدت كلية التربية بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية لرابطة اللاعبين كافة الترتيبات التي من شأنها انجاح اللقاء الذي سيتم فيه شرح اهداف ونشاطات وتطلعات الرابطة في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية، فيما ستتولى الهيئة التأسيسية للرابطة الرد على كافة استفسارات الحضور. وفي الختام سيقوم الراغبون بتعبئة نماذج العضوية.

على صعيد اخر ذكر الزميل محمد المعيدي الناطق الاعلامي للرابطة، ان سمو الاميرة هيا ستترأس الاجتماع القادم للرابطة، وذلك الساعة (١١) من صباح يوم غد السبت في مقر النادي الارثوذكسي يتم خلاله دراسة نتائج اجتماع اليوم مع اللاعبين الدوليين، اضافة الى بحث الترتيبات اللازمة لنشاطات الرابطة الرياضية والفنية التي ستجري على ملعب الارثوذكسي يوم الاحد القادم دعما لمنتخب الكرة. والتي ستتضمن عرض الفروسية بالقفز عن الحواجز وتشارك به سمو الاميرة هيا. الى جانب فقرات فنية للفنانين نبيل صوالحة وهشام يانس..

برعاية الاميرة هيا

انسات الارثوذكسي يغلبن الاهلي ويتصدرن

• بحضور سمو الاميرة هيا بنت الحسين اقيمت يوم امس لخر مباريات مرحلة الذهاب من البطولة النسوية لكرة اليد في صالة النادي بين فريقي انسات الارثوذكسي والاهلي وقد تمكن فريق الارثوذكسي من الفوز بهذه المباراة التي حضرها الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد والسيد عدنان نفوري رئيس النادي الاهلي بنتيجة ١٦/١٩ والشوط الاول ٨/٩.

المباراة جاءت مثيرة وقوية ومتكافئة خاصة في شوطها الاول الاهلي استهل مجريات المباراة ببداية قوية وتقدم ١/٣ بعد ان فازت تمارا هجمات الفريق ساندتها منال وريتا من خلال التسديد والاختراق وابدعت ايمان عوني بالهروب والدخول من ميسرة الارثوذكسي وتحركت فاتن البخيت بذكاء على الدائرة كما حاولت مراقبة ليما الجلاد ابرز لاعبات الارثوذكسي. انسات الارثوذكسي ظهرت بصورة طيبة من خلال الاداء الجماعي واستغلت الحلم وميرنا وليما الجلاد ضعف دفاع الاهلي وحارسته واطلقن القذائف بعيدة المدى لحيانا امداد بادية على الدائرة بالعديد من الكرات وعملت منال سلامة وهيفاء على العبور من الاطراف واحداث التقاطعات مع بادية لتمكين ليما من الاختراق وفي الدقائق الاخيرة استغلت لاعبات الارثوذكسي البطء في ارتداد لاعبات الاهلي واستثمرت التمريرات الطويلة لتنتهي المباراة لصالح الارثوذكسي ١٦/١٩

ويتصدرن برصيد ٦ نقاط ويأتي الاهلي ثانيا (٤) نقاط.

قرارات لجنة منتخبات الطاولة

عقدت لجنة منتخبات كرة الطاولة جلستها يوم امس الاول برئاسة د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد وحضور كافة الاعضاء واتخذت القرارات التالية،

• دعوة اللاعبين التالية اسماؤهم لمساعدة مدرب المنتخب الوطني / السيد زياد ابو كركي في تنفيذ تطبيقات خطط اللعب لمنتخبي الاشبال (أ + ب) ولزيادة ورفع كفاءتهم للاشبال واللاعبون المدعوون هم:

• احمد سعود كمعاون للشبل صابر رجب.
• سامر مزيد معاون للشبل رمزي الصناع.
• فادي زريقات معاون للشبل سلطان بسيوني وياسر عوجان.
• يحيى سالم معاون للشبل معن الشكعة.
• سلامه محفوظ معاون للشبل عمر محفوظ.
• ايمن يدج معاون للشبل عمرو السيد.
• حلمي عرموش معاون للشبل جمال عرموش.
• اقامة منافسات في مسابقة الفردي والزوجي لمنتخب الاشبال (أ + ب - ج) صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة.
• اقامة مباراة بين فريق (أ) الاشبال وفريق المركز التدريبي للكرك وذلك الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة ٤/١٦ بقصر الرياضة وعلى هامش للمباراة النهائية لبطولة المملكة للفرق الناشئين.
• اقامة مباراة بين فريق (ب) الاشبال وفريق منتخب فلسطين للاشبال الساعة ٣٫٣٠ من مساء اليوم الجمعة ٤/١٦ بقصر الرياضة.

في لقاء ودي

تفوق سباحات الاردنية على اليرموك



• فداء معيار

شهد مسبح كلية التربية الرياضية يوم امس لقاء وديا بالسباحة بين طالبات كلية التربية الرياضية في جامعتي الاردنية واليرموك بحضور جمهور غفير يتقدمهم عقيلتا رئيسي الجامعتين.

وقد اقيمت السباقات في جو رياضي وتفاعل معها الجمهور بحرارة بالغة واسفرت عن تفوق سباحات الجامعة الاردنية بعد فوزهن بمعظم السباقات. هذا واشرف على اللقاءات د. سميرة عرابي والمدربة فداء معيار من أسرة كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية.

لاقامة معسكر تدريبي هناك

كرة الوحدات تغادر الى دمشق

غادرتنا امس متوجهة الى القطر السوري الشقيق بعثة نادي الوحدات لكرة القدم التي تضم الفريق الاول وفريق الشباب. وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى يوم (٢٥) نيسان الحالي. ويتضمن اجراء سلسلة من اللقاءات الودية مع الفرق السورية للرجال والشباب.

هذا وقد تم تشكيل الوفد برئاسة السيد مامون ابو عيد، وعضوية السادة. عبدالناصر رزق اداريا. احمد عرفة مديرا لفريق الاول. عماد سعدية مديرا لفريق الشباب. والمدربون عزت حمزة. باسم تيم. ماجد البسيوني. نادر زعتر. واخصائي العلاج الطبيعي حسين عطاالله.

اللاعبون

- الفريق الاول: ناصر غندور. ابراهيم سعدية. علي محمود. عماد الزغل. عثمان برهومة. مروان الشمالي. يوسف الشمري. عصام محمود. زياد النشاش. حمدي زعبوط. طلال ربابعة. محمد رجب. فراس فوزي. رائد عساف. فيما تخلف عن الفريق اضافة الى نجوم المنتخب كل من خضر عبيد لسفره الى الضفة الغربية. وناصر الحوراني بسبب ظروف العمل
- فريق الشباب: عبدالله الشيخ. عدنان الطويل. معاذ رحال. سامر بحلوز. عادل راغب. مروان نوفل. ابراهيم ابو سمك. سفيان ابراهيم. عبدالله ابو زمع. علاء صالح. هشام الناطور. محمد يونس. فيصل ابراهيم. طه فمعارة. نائل بنات.

برنامج المباريات

• دمشق - الاحد (٤/١٨) الوحدات × الشرطة (شباب).
- الثلاثاء (٤/٢٠) الوحدات × الشرطة (رجال).
• حمص - الوحدات × الكرامة (رجال + شباب)
- الوحدات × الوثبة (رجال + شباب)
• طرطوس - الوحدات × تشرين (رجال)
- الوحدات × جبلة (رجال).

بطولة ارامكس السلوية

انتصارات صريحة للامن العام وامسيح

اقيمت مساء اول امس مباراتان ضمن مباريات الدور الثاني لبطولة ارامكس التنشيطية الثانية بكرة السلة على صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وقد اشتدت المنافسة بين الفرق الستة التي تلعب في الدور الثاني

في المباراة الاولى التقى فريقا الامن العام وشركة امين قعوار انتهت بفوز فريق الامن العام

الامن العام ٨٩
امين قعوار ٦٨

فوز الامن في مباراته مع قعوار زاد من فرص ابعاد منافسي ارامكس على البطولة حيث قدم الفريقان شوطا متكافئا منتهيا لصالح الامن العام بنتيجة ٤١/٤٢

اما في الشوط الثاني الذي ظهر فيه فريق الامن العام بصورة افضل خاصة اللاعب الدولي المخضرم بنال



النانش كعادته في التصويبات الثلاثية حيث سجل في المباراة ٣٢ نقطة بينما برز منتصر ابوالطيب من فريق قعوار وسجل ٢٧ نقطة وانتهت المباراة بفوز فريق الامن العام بنتيجة ٦٨/٨٩

كرم امسيح ٨٦
محطة مرقص ٦٤

يبدو ان الفرق غالبا ما يكون الشوط متكافئا من حيث النتيجة والاثارة ويتبدل الحال في الشوط الثاني حيث تقابل في هذا اللقاء نجوم السلة وجها لوجه خاصة فريق كرم امسيح الذي يكافح ليبقى المنافس الوحيد لفريق ارامكس لحل وعسى تحدث المفاجأة ولكن فريق محطة مرقص للادوات الرياضية لم يكن المنافس السهل حيث قدم المايسترو سمير مرقص وطلال الشوا مباراة جيدة عزف فيها سمير مرقص لحنا قلوم فيه فريق كرم امسيح حتى نهاية الشوط الاول الذي كان لصالح امسيح بنتيجة ٣٣/٣٨

وفي الشوط الثاني وبعد خروج سمير مرقص بعد اصابته تالق هلال بركات من فريق امسيح وسجل عدة نقاط متتالية تراجع بعدها لاعبو مرقص واوقفوا عن التسجيل لتنتهي المباراة لفريق كرم امسيح بنتيجة ٦٤/٨٦

لقاء اليوم

تقام اليوم مباراة واحدة فقط تجمع فريق الامن العام وفريق محطة مرقص في الساعة السابعة والنصف مساء

تنويه

سقط سهوا اسم مريد عبداللطيف من اتحاد الرياضة المدرسية

برعاية السيد جواد الحديد

طاولة ناشئي المملكة بين عمان والارثوذكسي (ب)

برعاية رجل الاعمال المعروف السيد جواد الحديد. يلتقي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بصالة قصر الرياضة فريقا عمان والارثوذكسي (ب) في المباراة النهائية لبطولة اندية ناشئي المملكة بكرة الطاولة والتي انطلقت الاسبوع قبل الماضي مع بطولة اندية الدرجة الاولى التي اوقفها اتحاد اللعبة الى اشعار آخر

وتشير القراءات الاولية الى تكافؤ فرص الفريقين في تحقيق الفوز مع ترجيح كفة عمان الذي يعتمد بشكل كبير على الواعد سمير العيسوي الذي ظفر بلقب التصفية التي نظمها اتحاد اللعبة للشباب والناشئين الشهر الماضي. ومعه ايضا فادي زريقات وسامر مزيد

اما الارثوذكسي الذي كان الوحيد بين فرق البطولة الذي شارك بفريقين فيعتمد بشكل كبير على الواعد سفيان عرنكي الذي في طريقه لان يحجز لنفسه مكانا بين الفريق الاول للنادي ومعه علاء شاكر ووائل صوالحة

ويذكر ان المباراة ستقام حسب النظام العالمي الجديد للمباريات اي كل المباريات فردية وسيفوز باللقب من يفوز في اول ثلاث منها

كيف بلغا النهائي

عمان: لم يخض فريق عمان الا مباراة واحدة في البطولة بعد انسحاب الكرمل عن اللعب معه في الدور الثاني. ثم فاز على الارثوذكسي (أ) ٣/صفر

الارثوذكسي (ب) فاز في الدور الاول على المدينة ٣/صفر. وعلى الجزيرة ٣/١ بالدور قبل النهائي

للمشاركة في بطولة ام المعارك

قفازات الوحدات تتوجه الى العراق

من المقرر ان يغادرنا صباح اليوم متوجها الى بغداد وفد الملاكمة لنادي الوحدات. وذلك للمشاركة في بطولة ام المعارك التي ستنطلق في بغداد يوم الاثنين المقبل بمشاركة عدد من الفرق العربية

الوحدات شكل وفده برئاسة السيد خضر الكوز وعضوية السادة غصاب خليل اداريا للوفد. مازن فتحي مديرا للفريق. فائز ابو الليل مدربا. واللاعبين عصام خليل. خلدون عبدالحميد. محمود الطويل. ابراهيم سرور. احمد ظاهر. انس المومني. فاروق القور. ماهر ابو رواحة. حيث يشارك الوحدات في (٨) اوزان

خضر الكوز

هذا ويرافق الوفد (٢) من الحكام اضافة الى اداري من اتحاد الملاكمة

ملاكمة البقعة تغادر الى العراق اليوم

يغادر وفد من فريق الملاكمة بنادي البقعة اليوم الجمعة الى العراق الشقيق للمشاركة في بطولة «ام المعارك».

ويضم الوفد السادة جهاد ابوعجمية وحجازي النطرات وعبدالله جبران ومحمد الشيخ وبرهان نصيرات ومحمد نشوان وعبدالكريم ابوصلاح والمدرب محمد الكسبة. بالاضافة الى اللاعبين عبدالناصر شباب ومحمد الدسوقي وابراهيم الكسبة ومحمد عشيش وعبدالله حسن وجهاد محمود ياسين ومحمد ابوخديجة ووائل شباب ومحمد عبدالحليم وهاشم عبدالفتاح وكمال عبدالمجيد

اليوم «١٥» مباراة بكرة الرابعة

في ثاني ايام مباريات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم تقام اليوم «١٥» مباراة على مختلف ملاعب المملكة على النحو التالي، اصدقاء اريحا وحطين س ٣، ملعب الجبيهة مع العلم ان هناك مباراة في نفس الوقت على نفس الملعب بين صويلح وام جوزة، الوحدة وماعين ٣ مادبا، الكرامة وضرار بن الازور س ٣، - الطوال، الخالدية والنهضة - ٣ المنشية، غور المزرعة وللزار ج - ٣، كنيسة الكرك، الكريمة ووقاص ٣ - الشيخ حسين، اليابس وعامر بن الجراح - د - الشيخ حسين، غزة هاشم ومرصع - ٣ - جرش علعال

وسال - ٣ - سحم كفر جايز وسما الروسان - ٣ النعيمة، عنبة وجديتا ٣ -

وكتم ورحابا ملعب زحر، الاشرافية والسخنة - ٣ - بلعما، الفرزح والقاع - ٣ - معان.

اتحاد السلة عقد مؤتمرا صحفيا

عقد اتحاد كرة السلة في مقره مساء امس مؤتمرا صحفيا تحدث من خلاله السيد علي البلبيسي نائب رئيس الاتحاد لرجال الصحافة والاعلام حول عدة امور تتعلق بمشاركة منتخب الشباب تحت ٢٢ سنة في بطولة اسيا كما اعلن اسماء اعضاء الوفد المسافر لهذه البطولة.

وكان السيد محمد عليان مدير التسويق لمجموعة شاهين للاعمال والاستشارات التي دعمت مشاركة المنتخب قد تحدث في البداية عن اعمال الشركة وطموحاتها المستقبلية لدعم الحركة الرياضية الاردنية بشكل عام

علي البلبيسي

والتفاصيل كاملة سنطالعونها في ملحق الدستور يوم غد السبت

احتفاء بالذكرى الاربعين لتسلم الحسين سلطاته الدستورية

د. ارشيدات يرعى السباق الناجح لبلدية حلاوة.. والعسكريون يحتكرون الألقاب

عجلون - علي القضاه:

رعى الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب صباح امس الخميس المهرجان الرياضي الكبير الذي نظمه نادي حلاوة الرياضي احتفالا بذكرى تولي جلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية، وفي بداية الاحتفال الذي بدأ بالسلام الملكي وايات عطرة من الذكر الحكيم القى الدكتور سعد الوادي متصرف لواء عجلون كلمة قال فيها.. انه لفخر كبير ان نلتقي بهذه الطاقات الشابة حيث سيجري التنافس الرياضي الشريف واضاف قائلا بتقبيلكم وبترحيب حار والسعادة تغمر الجميع لتشجيع الحركة الرياضية دعما وعملا بتوجيهات الرياضي الاول قائد الوطن جلالة الملك الحسين المفدى وقال اسمحوا لي في هذه المناسبة ان اعبر مرة اخرى بصادق المحبة لجبينكم وراعي الحفل لهذا اللواء ولمجموعه انديتنا وخاصة نادي حلاوة الذي استضاف هذا الحشد منكم في هذا اللقاء.

والقى السيدان محي الدين العرود رئيس بلدية حلاوة ومحمد الحواج رئيس نادي حلاوة كلمتين اكدا فيهما

وزير الشباب

اهمية هذا المهرجان الذي اقيم احتفالا بتولي قائد الوطن الملك الحسين سلطاته الدستورية

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور ارشيدات الجوائز والكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة وكانت على النحو التالي:

- المنتخب العسكري أ - ١٣ نقطة، جامعة اليرموك - ٣٦ نقطة، المنتخب العسكري ب - ٥٦ نقطة، الثورة العربية - ٦٣ نقطة، عبين عبلين - ٩٩ نقطة

واما النتائج الفردية فكانت على النحو التالي:

الأول - محمد خلوف المنتخب العسكري، الثاني فيصل جزاع/ المنتخب العسكري، الثالث خليفة عيسى جامعة اليرموك، الرابع ربيع هلال المنتخب العسكري، الخامس جهاد البلوي. جامعة اليرموك، السادس علي عوض. المنتخب العسكري، السابع محمد حياري. نادي حلاوة، الثامن مصطفى محمد المنتخب العسكري، التاسع فايز سليمان المنتخب العسكري، العاشر منيزل احمد المنتخب العسكري

معرض فني:

كما وافتتح الدكتور ارشيدات للعرض الفني الشامل ومعرض الزهور بهذه المناسبة ومن الجدير بالذكر ان نادي حلاوة الرياضي اشرف على هذا المهرجان الرياضي بمشاركة الفرق الرياضية التي تمثل القوات المسلحة الأردنية وجامعة اليرموك والثورة العربية وانديه عبين عبلين والهاشمية وحضر الاحتفال عدد من مديري الدوائر ورؤساء المجالس المحلية وجمع من المدعوين

دورة تدريب السلة بعمان واربد

اليوم ختام المحاضرات النظري والعملي

تختتم الساعة السادسة مساء اليوم المحاضرات النظري والعملي لدورة تدريب كرة السلة في عمان والتي تقام في الاتحاد الاردني لكرة السلة ودورة تدريب كرة السلة في اربد والتي تقام في مدينة الحسن حيث يقوم نخبة من المحاضرين بالقاء الضوء على علم الحركة والتعلم الحركي والتقنية للرياضيين والمهارات الاساسية وطرق الهجوم عملي على دفاع المنطقة والرجل لرجل وهم السادة: د. زياد لكردي ود. عايد فضل ود. حسين ابو الرز ود. ماهر كيلاني ود. وليد مارديني ود. هاني الربضي ود. فايز ابو عريضة ود. هاشم كيلاني ود. حازم فريد ود. امين شحادة ود. عربي حمودة ورزق المصري.

وقد اشتملت محاضرات يومي امس وامس الاول على تطبيق عملي لوحدة التدريب والاستكشاف وكيفية تحليل الفرق للسيد علي بلبيسي وطرق الاحماء بدون الكرة للسيد محمد خميس ابو نمرة والاحماء بالكرة وتطبيق عملي للهجوم على دفاع المنطقة والرجل لرجل للدكتور وليد مارديني ورزق المصري.

مضر المجذوب

● محمد الحوراني

وسيقدم المشاركون في اربد الامتحان النظري وسيكون اختبار العمل يوم الخميس ٢٢ الجاري الساعة الرابعة مساء في حين تتواصل محاضرات الدورة في اتحاد السلة للترقية حتى مساء اليوم ويقدم المشاركون الاختبار النظري يوم الخميس ٢٢ الجاري والامتحان العملي يوم الجمعة ٢٣ الجاري باتحاد كرة السلة.

ختام دورة المدربين الكروية وتوزيع الشهادات

• برعاية السيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد كرة القدم اختتمت مساء امس دورة التدريب الدولية التي عقدها اتحاد كرة القدم واستمرت ١٠٠ ايام وشارك فيها نخبة من المدربين الاردنيين والسوريين واشرف على محاضراتها الدكتور طه اسماعيل المحاضر الخبير في الاتحاد الاسيوي.

والقى السيد فخري البلبيسي كلمة في حفل الختام الذي اقيم في المجمع الرياضي التابع لامانة عمان الكبرى كلمة شكر فيها كل الذين شاركوا في القاء المحاضرات ووجه شكره الخاص الى الدكتور طه اسماعيل على جهوده الكبيرة التي بذلها وتمنى للمدربين التوفيق والنجاح في مهمتهم لخدمة فرقنا الكروية كما ثمن البلبيسي مشاركة مجموعة من السوريين في هذه الدورة والقى الدكتور طه اسماعيل كلمة شكر فيها اتحاد كرة القدم على اهتمامه الكبير وجهوده المميزة التي بذلها لضمان نجاح هذه الدورة. وتم في نهاية الاحتفال توزيع الشهادات على الدارسين واقام الاتحاد حفل شاي على شرف الحضور.

انتخابات نادي منشية ابو حمور

جرت انتخابات نادي منشية ابو حمور/ الكرك يوم الاربعاء الماضي وفاز فيها كل من السادة يوسف البستنجي رئيسا ومحمد عيد نائبا للرئيس وعبدالحميد حسن امينا للسر ومحمود احمد علي امينا للصندوق ويوسف محمد خليل اللجنة الاجتماعية وفايز عبدالقادر اللجنة العلمية وحيدر محمد اللجنة الرياضية وعادل عبدالله وناجح جويحان عضوي احتياط

وحضر الانتخابات اعضاء الهيئة العامة ومندوب وزارة الشباب من مديرية شباب الكرك

غدا ينطلق اياب البطولة النسوية لكرة اليد

اقر اتحاد كرة اليد في جلسته يوم امس تحديد يوم غد السبت موعدا لانطلاق مباريات بطولة كرة اليد النسوية على النحو التالي

السبت ٤:١٧ جامعة اليرموك × الاهلي - ٣.٣٠ صالة الاهلي
الاثنين ٤:١٩ الارثوذكسي × جامعة اليرموك - ٤ - اليرموك
الاربعاء ٤:٢١ الاهلي × الارثوذكسي - ٦ - الارثوذكسي

الان. بي. ايه

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة يوم الاربعاء

نيويورك نيكس ١١١ تشارلوت هورنتس ١٠٧، ديترويت بيستونز ٨٧ اتلانتا هوكس ٨٤، شيكاغو بولز ١١٩ ميامي هيت ٩٢، لوس انجلس ليكرز ١١٢ دالاس مافريكس ٩٩، انديانا بيسرز ١٠٩ نيو جيرزي نيتس ٩٠، هيوستون روكتس ١٠٧ دنفر ناجتس ٩٦، سان انتونيو سبيرز ٩٦ جولدن ستيت ووريورز ٩٣، فينكس صنز ٩٨ مينيسوتا تيمبروولفز ٨٤.

ناشئو الوحدات ينصبون سيركا من الاهداف بمرمى اليابس

الاغوار - شاقي قطام

تالق ناشئو فريق نادي الوحدات امس الاول على ملعب وادي اليابس عندما نصبوا سيركا من الاهداف في مرمى مستضيفهم فريق نادي وادي اليابس بعشرة اهداف مقابل هدف يتيم وذلك في لقاء الكرة الودي الذي رعاه السيد صالح عبيدات متصرف لواء الاغوار الشمالية مندوبا عن الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب وحضره السيد فهد البيادي رئيس نادي الوحدات والدكتور محمد الزناتي رئيس نادي وادي اليابس وجمهور كبير يقدر بخمسة الاف متفرج غصت بهم جنبات الملعب

الشوط الاول من المباراة شهد افضلية لناشئي الوحدات بفضل الانتشار السريع والاستحواذ على الكرة وساندهم الجمهور العريض بحرارة واستطاع طه محمد ان يلدغ مرمى اليابس بهدفين قبل ان يضيف عبدالله وهشام هدفين اخرين وفي الشوط الثاني انهار فريق اليابس وتاه وسحقه حتى خيل اليهم انهم غرباء بارضهم واملم جمهورهم وجماهير الاغوار التي ازرت فريق الوحدات الذي اضاف ستة اهداف متتالية لترقص الجماهير على انغام السامبا الوحداتية فكان نصيب ابراهيم ابوالسمك ٣ اهداف وهشام الناطور و محمد يونس ويوسف حبيب ولكل منهما هدف فيما سجل هدف الشرف لليابس صالح ساور وفي نهاية اللقاء سلم السيد عبيدات الكاس لفريق الوحدات والميداليات لاعضاء الفريقين

لقطات من المباراة

تحركت الجماهير من جميع انحاء الاغوار مبكرة صوب ملعب اليابس وفوجئت بعدد حضور فريق الوحدات الاول

انسات عمان الثانية يظفرن ببطولة الطائرة

سلم السيد جوني نقل مدير شركة فاين كاس بطولة كرة الطائرة النسوية التي اقامها الاتحاد للاندية والهيئات لفريق تربية عمان الثانية وذلك اثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق النادي الاهلي بنتيجة ٢ صفر. وبواقع ١٦ ١٤، ١٥ ٥

وكان فريق عمان الثانية قد وصل الى المباراة النهائية بعد تغلبه على مدارس الوكالة ٢ صفر. اما الاهلي فقد تغلب على لجنة الشمال ٢ ١

وفي نهاية اللقاء سلم السيد نقل كأس البطولة لانسات عمان الثانية ووزع على اعضاء الفريقين. وقد

جوني نقل

اشرف على تدريب فريق عمان الثانية السيد شوقي العبدلات

كرة الدرجة الثالثة

في اطار مباريات الدرجة الثالثة بالكرة فاز جعفر الطيار على النصر ٣ ٢ سجل للطيار سمير شنيوي وقاسم الحمور ووائل مصطفى بينما سجل هدفي النصر محمد عبد الدايم وفاز السلط على الحصن ٢ صفر والهاشمية على المفرق ٣ ١

• مباريات اليوم:

في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم تجري اليوم ١١ مباراة على النحو التالي:

الهاشمية وصالحية العابد س ٣ - البتراء، طارق والحويدة س ٤ - البتراء العقبة، وذات راس - س ٣ - العقبة، الطفيلة ومؤته - س ٣ كلية الكرك الخليج وغور الصافي - س ٤ - الكرك، كفر ابيل وحرحا - س ٣ - زحر كفر الما وسحم - س ٤ - زحر، بلعما والشعلة - س ٣ - الهاشمية، الناعج والعباسي - س ٤ الهاشمية، الطوال والاقصى - س ٣ - الشيخ حسين، المشارع والشيخ حسين - س ٣ - الشونة

• ملاحظة: هناك تضارب حسب ما جاء في جداول الاتحاد حيث تتضارب مباراة الطوال والاقصى درجة ثالثة، مع مباراة الكريمة ووقاص درجة رابعة، المقرر اقامتها على ملعب الشيخ حسين.

الدنمارك تهزم لاتفيا في تصفيات كأس العالم



فازت الدنمارك على لاتفيا ٢/صفر في تصفيات للجموعة الاوروبية الثالثة للتأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة العام المقبل.

لحرز كيم فيلفورت الهدف الاول لمنتخب الدنمارك في الدقيقة ٦٨ من المباراة التي اقيمت امام ٢٩،٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء الماضي من كرة مرتدة. وكان فيلفورت احد نجوم منتخب الدنمارك الذي هزم منتخب المانيا في نهائي كأس الامم الاوروبية في حزيران الماضي.

وفي الدقيقة ٧٧ اضاف الدنماركي مارك ستروبال الهدف الثاني لبلاده عندما نجح في تفادي دفاع لاتفيا وسدد كرة متقنة من مسافة ١٥ مترا. بهذا الفوز تعززت فرص الدنمارك في الوصول الى نهائيات كأس العالم القادمة اذ اصبحت في المركز الثاني للمجموعة برصيد تسع نقاط عن ست مباريات.

وتتصدر اسبانيا المجموعة برصيد تسع نقاط من سبع مباريات الا انها تتفوق على الدنمارك بفارق الاهداف فقط.

وتأتي ايرلندا في المركز الثالث برصيد ثماني نقاط من خمس مباريات تليها ليتوانيا التي خاضت سبع مباريات برصيد سبع نقاط ثم ايرلندا الشمالية برصيد ست نقاط من ست مباريات.

وتأتي لاتفيا في المركز قبل الأخير للمجموعة برصيد اربع نقاط من ثماني مباريات.

وتقبع البانيا في ذيل القائمة برصيد ثلاث نقاط هي حصيلتها من المباريات السبع التي خاضتها حتى الآن.

● بلجيو

ايطاليا تفوز على استونيا في تصفيات كأس العالم



فازت ايطاليا على استونيا ٢/صفر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام ادوارها النهائية في الولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤ في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء احرز روبرتو باجيو كابتن فريق يوفنتوس الهدف الاول لمنتخب ايطاليا عندما مرر اليه زميله جوسيبي سينيوري كرة بالكعب في منطقة جزاء استونيا وهذا هو الهدف الدولي رقم ١٧ لباجيو في ٢٨ مباراة خاضها مع منتخب بلاده حتى الان

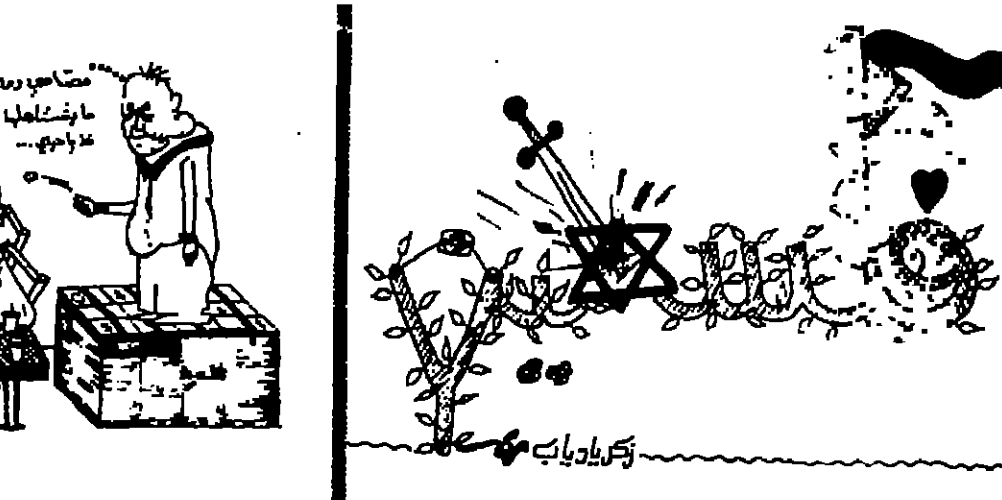
وفي الدقائق الاخيرة من المباراة رد باجيو الجميل لسينيوري ومرر اليه كرة جيدة التصويب احرز الاخير منها الهدف الثاني لايطاليا وذلك قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت في تيريسته بايطاليا. وسينيوري يلعب في فريق لاتسيو وهو يتصدر الهدافين في الدوري الايطالي

وقد نجح دفاع استونيا في التصدي للهجوم الايطالي تماما وكان مارت بوم حارس مرمى وكابتن استونيا الذي انقذ مرماه من عدة كرات خطرة نجم المباراة بحق

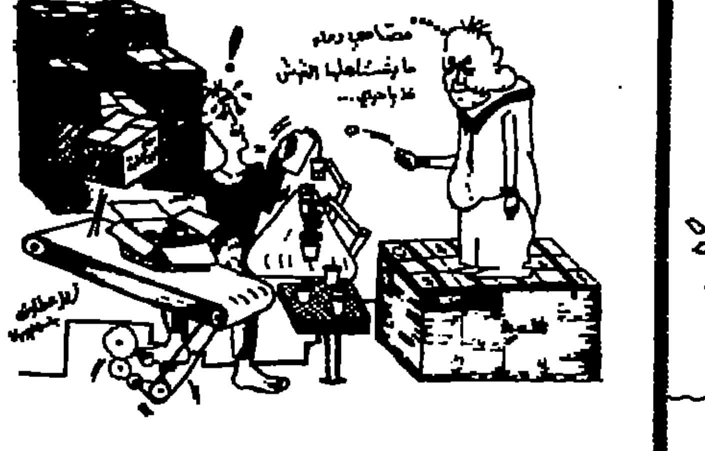
وقد الغى الحكم المجري ساندور بيلر هدفا للمنتخب الايطالي احرزه لاعبه اليساندرو ميلي في الشوط الاول.

وبهذا يكون منتخب ايطاليا قد خاض ١٥ مباراة تحت اشراف المدرب اريجو ساكي دون اي هزيمة. واشتكى ساكي على دفاع استونيا وعبر عن اعجابه بالحارس بوم قائلا لم يرتكب الا غلطة واحدة طوال المباراة عندما دخل مرماه هدف ميلي الملغى. عدا ذلك كان رائعا بهذا الفوز تتصدر ايطاليا المجموعة الاوروبية الاولى التي اقيمت المباراة في اطارها برصيد عشر نقاط من ست مباريات تليها سويسرا التي لعبت خمس مباريات برصيد ثماني نقاط. وتأتي سكوتلندا والبرتغال في المركزين الثالث والرابع برصيد اربع نقاط لكل منهما

أفكار ورسومات القراء















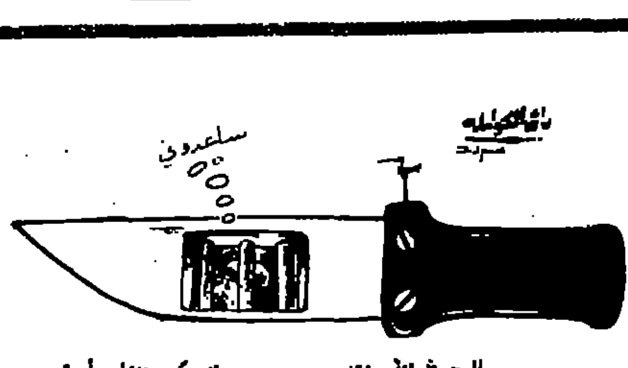




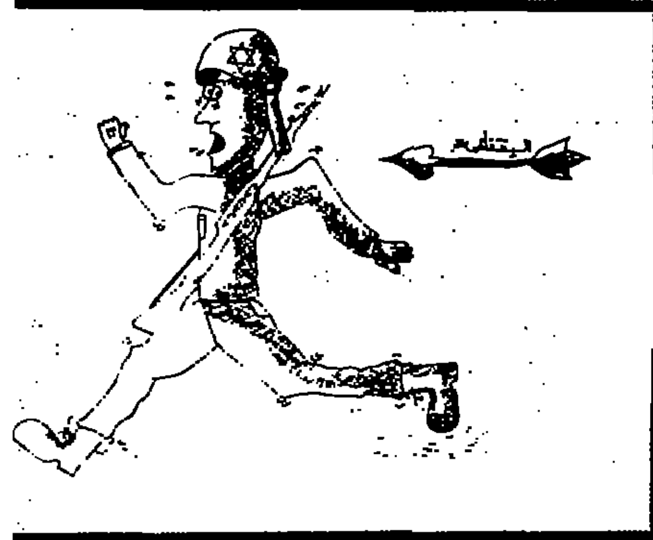


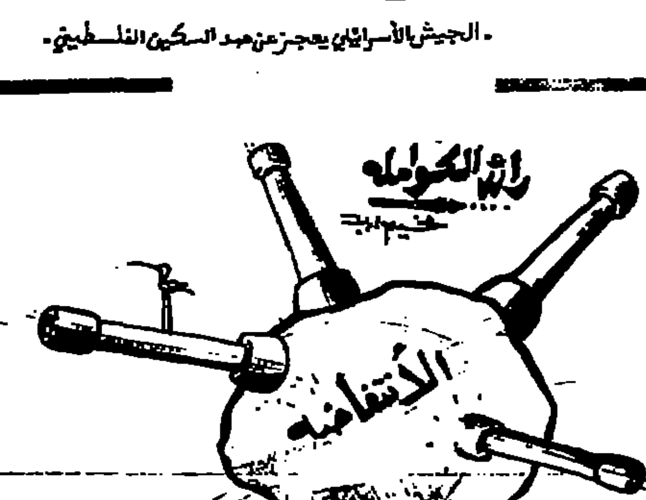












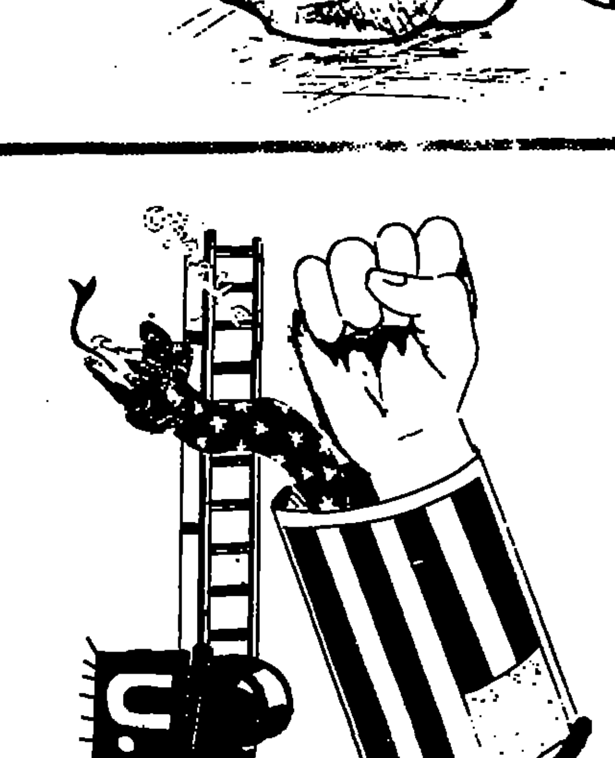


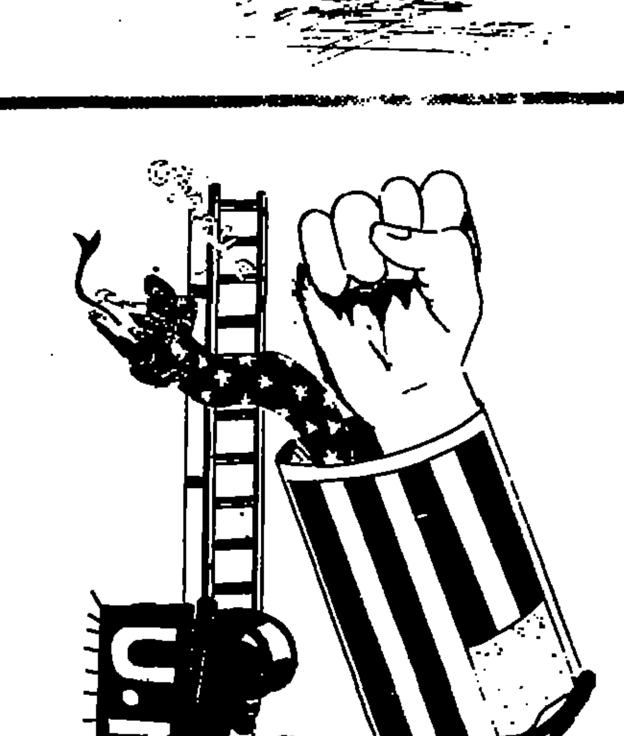








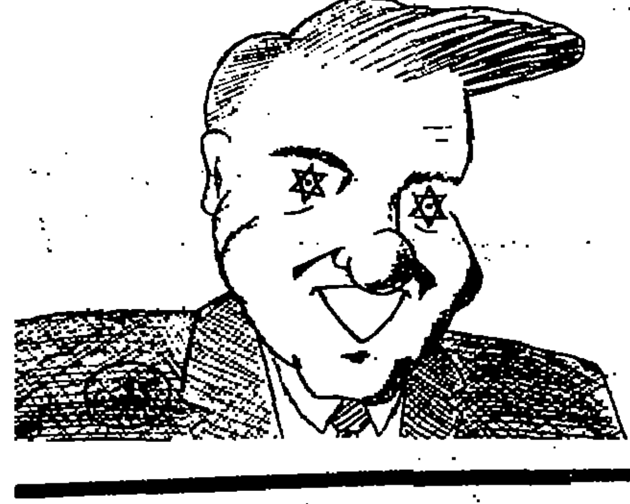


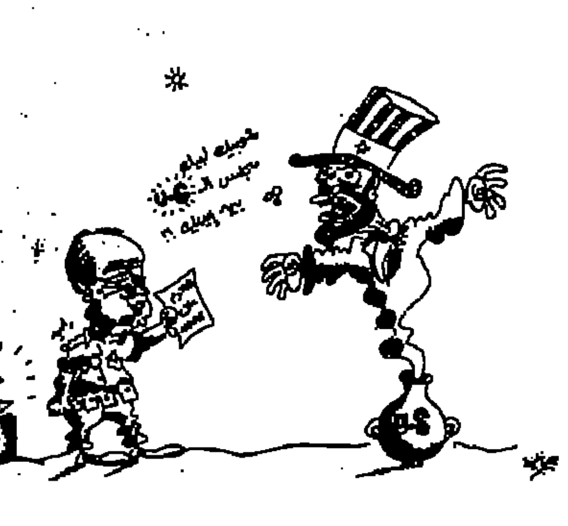


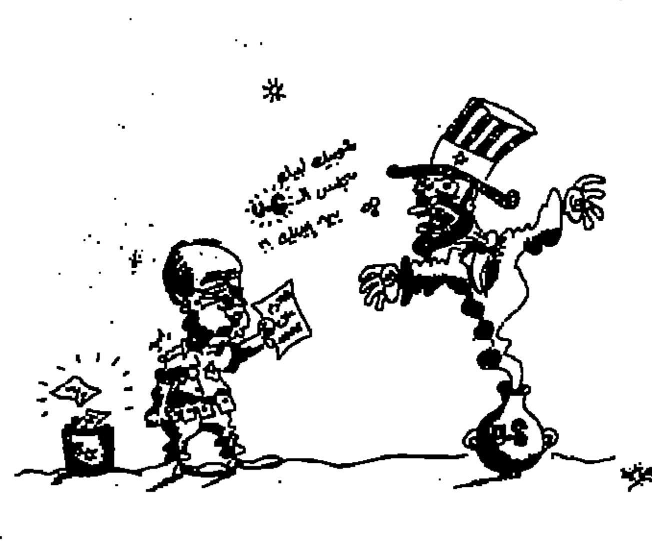














محمد محمود طوالبه
- عاد الربيع .. الله يساعد الدفاع المدني على الحرايق!!
مقداد محمد جميل التميمي
- عقبال ربيع العودة ماييجي!
محمود سليم محمد
- أزوركم كل سنة مرة .. حرام تقطعوني بالمرة!
عماد محمد حمزة
- أدي الربيع عاد من تاني .. والمدام بتقولي وين فستاني!!
هديل فلاح محمود بني هاني
- يا سلام .. أحلى زهرة من (مرج الزهور)!.
أمجد جبر البياع
- وردة برية في اليد خير من عشرة عند محلات الزهور!!
علاء فايز قنازع
- نا قصني الوجه الحسن!!
سلوى محمود العبد
- نشمها اليوم ببلاش احسن يفرضوا عليها بكرة ضرايب!!

فاز بجائزة احسن تعليق

أمجد جبر البياع
سلوى محمود العبد
كما فاز الرسام عماد ابو جويد بترشيح القراء.

نرجو منهم مراجعة القسم المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جوائزهم!!

تقرير اميركي ينفي التعاون بين حماس وايران حول «دعم الارهاب»

واشنطن - لندن - قدس برس - قال تقرير اميركي نشر في واشنطن ان عددا كبيرا من مسؤولي جهاز الاستخبارات الاميركية لا ينظرون لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» على انها منظمة ارهاب دولي بنفس الطريقة التي يرون فيها منظمات اخرى في منطقة الشرق الاوسط.

واكد التقرير الذي نشرته مجلة «ميدل ايست ان سايت» وهي مطبوعة متخصصة في الشؤون الاستراتيجية ويصدرها عدد من الدبلوماسيين الاميركيين السابقين، ان فريقا من رجال السي اي ايه رفعوا في الاسبوع الاول من شهر شباط الماضي تقارير سرية الى قيادة الكونغرس الاميركي على حد قول احد المشاركين في ذلك «تنفي ان حماس قد قامت ببناء شبكة اتصالات واسعة وراسخة مع العرب الاميركيين او ان الحركة تخطط للقيام باعمال ارهابية ضد اهداف اميركية.

ووصف احد هذه التقارير الحركة بانها حركة سياسية على درجة عالية من التطور والتعقيد وكذلك القابلية للوصول الى حلول توفيقية عندما ترى ان في ذلك ضرورة.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد سربت انباء في نفس الفترة التي عقدت فيها لقاءات بين مسؤولين في السي اي ايه، واعضاء في الكونغرس الاميركي مفادها ان الوزارة تعتزم وضع اسم الحركة التي تعارض مفاوضات السلام التي ترعاها واشنطن على قائمة المنظمات التي تؤيد الارهاب وتمارسه.

وشدد تقرير المجلة التي تستقي معلوماتها عادة من مصادر رفيعة المستوى في البيت الابيض ووزارة الخارجية ووكالة المخابرات المركزية على عدم دقة المعلومات التي تحدثت عن وجود تعاون بين حركة حماس وايران حول دعم الارهاب غير انه قال انه في ضوء تصاعد نشاط الحركة المسلح في الاراضي المحتلة، فان السي اي ايه تعتزم المباشرة بدراسة ما وصفته بـ الارتباط بين حماس والثوريين الايرانيين.

وكان اثنان من اعضاء الكونغرس الاميركي من المؤيدين لاسرائيل قد قدما مشروع قرار يفرض حظرا على دخول من يشتبه بعلاقتهم بالحركة الى الولايات المتحدة.

وفي حديث صحفي نفى الناطق باسم حركة حماس ابراهيم غوشة ان تكون حركته تتلقى تمويلا من ايران.

وقال لصحيفة الشرق الأوسط الصادرة امس في لندن تعليقا على ذلك لقد اوضحنا موقفنا من هذا عندما اثيرت ضجة حول هذا الموضوع قبل بضعة اشهر ونفينا الاخبار في حينها بيد انه اضاف ان حركته تحصل على الدعم من الشعوب الاسلامية.

وحول الاتهامات التي توجه للحركة بشأن علاقاتها مع طهران قال المتحدث باسمها ان حماس لا تتلقى أي توجيهات من اي طرف بما فيها ايران.

واضاف ان توجهات حماس وسياساتها يرسمها ويحددها قادتها في المناطق المحتلة.

علماء يحذرون من اتساع ثقب «درع الارض»

لندن - رويتر - حذر علماء من ان فقدان الاوزون في الجو قد يكون اسوأ من المعتقد من قبل.

وقال باحثون اميركيون وبريطانيون في مقال في مجلة «نيتشر» البريطانية العلمية ان اشكالا خطيرة من الكلور المدمر للاوزون تتكون وتزيد عن القياسات السابقة.

وذكر باحثون من معمل جيت بروبولجن في باسادينا بكاليفورنيا ومن جامعة ادنبرة ان نوعا خطيرا من انواع الكلور ظهر فوق القارة القطبية الجنوبية اثناء فصل الربيع هذا العام.

وتصادف ذلك مع مرور هواء غني بالاوزون من ارتفاعات اعلى ومن ثم اصبح من الصعب قياس تأثير الكلور.

ويعتبر الاوزون بمثابة «درع للارض» من الاشعة فوق البنفسجية

وقال جوي ويترز لاحد الباحثين بالمعمل «يبدو في اوائل فصل الشتاء ان هناك سباقا دائرا بين الهواء الغني بالاوزون والكلور الذي يدمره».

وتقول مجموعات متعددة من الباحثين ان نسبة الاوزون انخفضت هذا العام عن العام الماضي بنحو عشرة في المئة.

وقال واترز ان القياسات التي توصل اليها فريقه اكدت ذلك.

واضاف لقد توصلنا لاول مرة الى ان الكلور يتحول .. وعندما نرى هذا الشكل الخطير من الكلور نعلم ان طبقة الاوزون تتدمر.. ولكننا لا نعلم الى أي مدى تنتشر هذه الخسارة الى المنطقة المتوسطة في الجو.. وهذا سؤال هام».

وحذر المقال من انه بالرغم من الاجراءات التي تتخذ مثل تقليل استخدام الكلور وفلوروكربون الا ان الكيماويات الخطيرة ما زالت تؤثر على طبقات الجو.

منظمة التحرير:
تصريحات ابو شريف لا تمثل موقف القيادة الفلسطينية

تونس - وفا - صرح ناطق رسمي فلسطيني ان التصريحات التي ادلى بها بسام ابو شريف امس لصحيفة «الجيروزاليم» الاسرائيلية التي تصدر بالانجليزية لا تمثل موقف القيادة الفلسطينية على الاطلاق، ولا تعبر عن سياسة المنظمة، كما ان بسام ابو شريف لا يملك التحدث باسم المنظمة، وان ما جاء في الصحيفة المذكورة من معلومات ليس لها اساس من الصحة.

واضاف الناطق ان المنظمة تؤكد على موقفها الذي يستند الى قراراتها القيادية والى وحدة الموقف الوطني والشعب الفلسطيني.

ومضى قائلا ان المنظمة ستتخذ الاجراءات اللازمة تجاه ذلك.

شيفاردنادزة ينفي شراء اسلحة من اسرائيل

موسكو - قدس برس - نفى الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزه انباء ترددت مؤخرا حول شراء دولته اسلحة اسرائيلية لاستخدامها في الصراع الدائر في ابخازيا ضد المطالبين بالانفصال عن جورجيا.

وقال شيفاردنازه ان هذه الانباء لا تعدو كونها «اشاعات ترددها اجهزة الاعلام الروسية».

وتتهم ابخازيا القوات الروسية بدعم الثوار الابخاز الذين يطالب قسم منهم بالانضمام لروسيا.

غير ان مصادر الثوار الابخاز قالت انها القت القبض على شخصين يهوديين شمال العاصمة الابخازية سخومي، وذلك لاتهامهما «ببيع اسلحة بطريقة غير شرعية»، يعتقد ان وسيطها كان تاجر الاسلحة الاسرائيلي يعقوب نمرودي الذي شوهد في العاصمة الجورجية مؤخرا.

وقال المصدر الابخازي ان اليهوديين وهما اهارون خابوشيفيلي وبريليا نجستا كانا يستعدان للتوجه في طائرة خاصة استأجرتها الوكالة اليهودية لنقل ٤٠ يهوديا من مناطق مختلفة في اقليم ابخازيا الى فلسطين المحتلة.

وقد نفى شيفاردنادزه الذي شغل في السابق منصب اخر وزير خارجية للاتحاد السوفياتي قبل انهياره ان تكون جورجيا قد اشترت اسلحة من اسرائيل عن طريق نمرودي.

وذكر ان وجود نمرودي في تبليسي - عاصمة جورجيا - استهدفت مناقشة امكانية توريد مواد غذائية لجورجيا.

واعرب شيفاردنادزه عن تفهمه لرغبة اليهود بالعودة الى وطنهم - على حد قوله -.

وكانت الوكالة اليهودية وهي هيئة مهمتها نقل اليهود من ارجاء العالم وتهجيرهم الى فلسطين المحتلة قد نقلت ٦٥٢ يهوديا من اقليم ابخازيا في حملات وصفت بأنها تستهدف انقاذهم من الحرب الدائرة هناك.

قناة دبي الفضائية
برنامج يوم الجمعة

1:00	نشرة الاخبار العالمية
1:30	المسلسل العربي اليومي
2:20	منوعات غنائية
2:30	المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50	منوعات غنائية
3:00	منكم واليكم والسلام عليكم
4:30	المسلسل العربي اليومي
5:20	تكميلات
5:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
	ادعية وابتهالات
6:30	المصحف المفسر
6:50	ادعية وابتهالات
7:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30	في رحاب آية
7:45	الله اكبر
8:00	نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30	رسوم متحركة
8:55	اغاني واناشيد الاطفال
9:05	الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30	المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50	منوعات غنائية
10:00	نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20	منوعات غنائية
11:30	الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00	النلجون
13:30	المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20	منوعات غنائية
14:30	مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55	منوعات غنائية
15:00	نشرة الاخبار العالمية
15:30	كرة السلة الامريكية
16:30	الفيلم الاجنبي اليومي
18:00	المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50	منوعات غنائية
19:00	نشرة الاخبار العالمية
19:30	مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20	منوعات غنائية
20:30	ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20	عالم الثلجون
22:00	نشرة الاخبار العالمية
22:30	الاخبار الرياضية
22:45	مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10	منوعات غنائية
23:30	الفيلم العربي اليومي

اعلان

١. تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء المواد التالية:
أ. لوحات لارقام السيارات المنيوم الوان ابيض، احمر، اخضر، اصفر، امريكي او اوروبي / عربي. ب. دهانات ابيض اسود خاص للوحات الارقام.
٢. على من يرغب الدخول في العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا معه صورة عن رخصة مهن سارية المفعول للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة.
٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٩٩٣ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

اعلان

١- تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء لوازم اثاث مختلف يشمل:
أ. كهربائيات / ثلاجات - مراوح - غسالات ب. طفايات حريق (٦، ١٢) كغم.
جـ. صوبات سولار وكاز. طناجر، صواني مختلفة، جسور برادي، د. سجاد.
٢ على من يرغب الدخول في العطاء ممن يتعامل ببيع مثل هذه المواد مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا معه صورة عن رخصة مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٩٩٣ ولا تقبل بعد هذا التاريخ

رئيس لجنة عطاءات الامن العام



اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق وذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك بالمناقصات المبينة بادناه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧/٤/١٩٩٣ مع مراعاة ما يلي.
١. آخر موعد لبيع نسخ وثائق العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٤/٩٣.
٢. تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢١/٤/٩٣.
٣. ترفق مع وثائق العطاء شهادة تصنيف سارية المفعول.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ع/ز/٩٣/٧	تقليم وتوريد حصمة فرشيات ١٦٠٠ كسارة للطرق الزراعية التالية ١. صروت/الحوايا/الملخذات ٢. صروت الدريبات ٣ الصوان/ام رمانة والحراج ٤ رجم الشوك/الملبد ٥. جريبا الخزان/حوض غنيمة ٦. رجم الشوك/رجم جمعان ٧. القرين/تلعةعمير/الحوايا ٨. المداير/التجمع السكاني العفنان ٩. بيرين/ الحبل ١٠. الكمشة / ام المكمان ١١. الميدان /المزارع ١٢. العالوك / المحمر ١٣. العالوك / الحدادة ١٤. محطة الزراعة/المعرش ١٥. البطان/سيل الزرقاء		٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء — مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس/ عبدالله ابو عليم

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو طلال محمد محمود عبدالجواد عن فقدان جواز سفري في البريد المسجل المرسل من فنزويلا الى عمان منذ شهر ٩٢/١٠.

فقدان رخصة سوق

اعلن انا المدعو غسان شاكر سعيد عن فقدان رخصة سوق خصوصي يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٨٤٩٦٥ او ايصالها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد حسون عواد عن فقدان جواز سفري الصادر في محافظة الرقة سوريا والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة وله جزيل الشكر.

علم وخبر تبليغ صادر من محكمة بداية السلط

القضية رقم ١٩٩٣/٤٥
طالب التبليغ شركة باصات فؤاد احمد وشركاه وكيلهم المحامي ابراهيم ميثان القاعوري.
المطلوب تبليغه السائق سعيد ابراهيم الكردي السلط وحاليا مجهول مكان الاقامة.
نوع الاوراق المبلغة لائحة الدعوى مع البينات
عليك تقديم لائحة جوابية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبلغك علم وخبر التبليغ علما بان حافظة مستنداتك لدى قلم المحكمة

اعلان فقدان رخصة سيارة

اعلن انا فؤاد حماد احمد القيم عن فقدان رخصة السيارة ٣٥٠٤٢ صادرة من عمان واجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٤٤٦٦١ وله جزيل الشكر.

علم وخبر تبليغ صادر من محكمة بداية السلط

القضية رقم ١٩٩٣/٣٨
طالب التبليغ ريا محمد جديع القضاه ارملة المرحوم عدنان حمدان خريسات وكيلها المحامي ابراهيم القاعوري.
المطلوب تبليغه السائق سعيد ابراهيم الكردي / السلط وحاليا مجهول مكان الاقامة
نوع الاوراق المبلغة لائحة الدعوى مع البينات
عليك تقديم لائحة جوابية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبلغك علم وخبر التبليغ علما بان حافظة مستنداتك لدى قلم المحكمة.

مذكرة دعوة

صادر عن محكمة حقوق اربد
رقم الدعوى ٩٣/٥٠٣
اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها هدى فهد الشواف مجهولة محل الاقامة حاليا وآخر محل اقامة لها بلدة النعيمة.
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق اربد يوم الاثنين ٩٣/٤/١٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى، التي اقامها عليك يحيى البيتاوي ورفقاه وكلاؤهم المحاميان محسن خضير وهشام الخصاونه.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء المفرق بالقضية الاجرائية رقم ٩٠/١٢٢ والمكونة بين المحكوم لها نورة عودة غياض والمحكوم عليه حمد عوض سلمان المساعيد
يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٧٠٤ من حوض الشرفات رقم ٣٦ من اراضي قرية قاسم والعائدة للمحكوم عليه حمد عوض سلمان المساعيد لقاء دين للمحكوم لها نورة عودة والبالغ الفان واربعمائة دينارا والرسوم. علما بان هذه القطعة من نوع الميري ضمن حدود التنظيم لمجلس قروي قاسم وهي صالحة للبناء والزراعة وارضها مستوية ومحاطة بسلسال حجري ومقام على هذه القطعة بناء من لبن الاسمنت مسطحه ١٤٤م² ومزود بالماء والكهرباء ووحدات صحية وحاووز ماء. وقد تم تقدير قيمة هذه القطعة بما عليها من انشاءات بمبلغ ثمانية عشر الفا وتسعمائة واربعون دينارا.
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء المفرق خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية على ان يصطحب معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المخمنة عند وضع اليد علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء المفرق

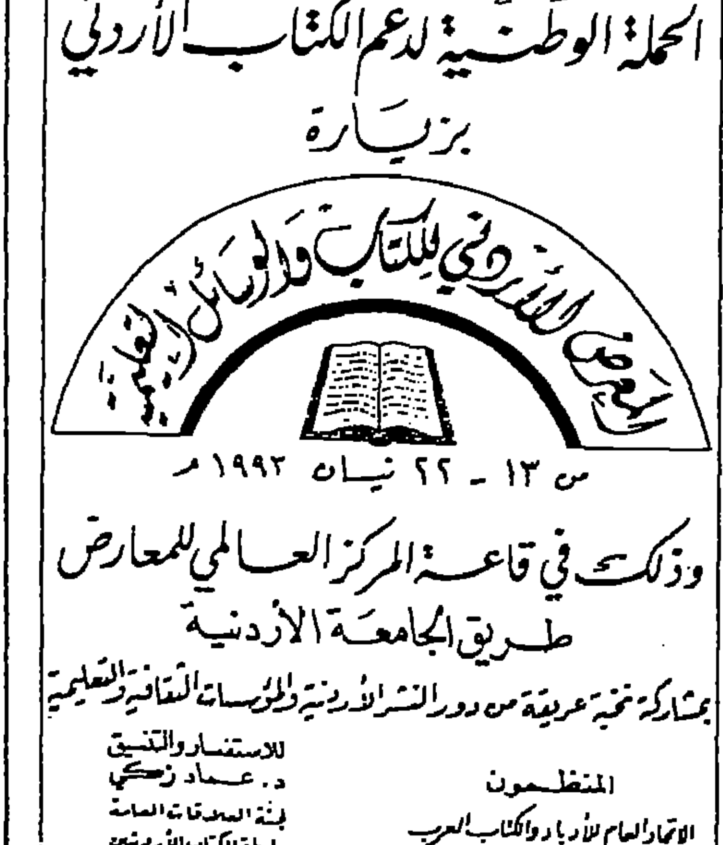
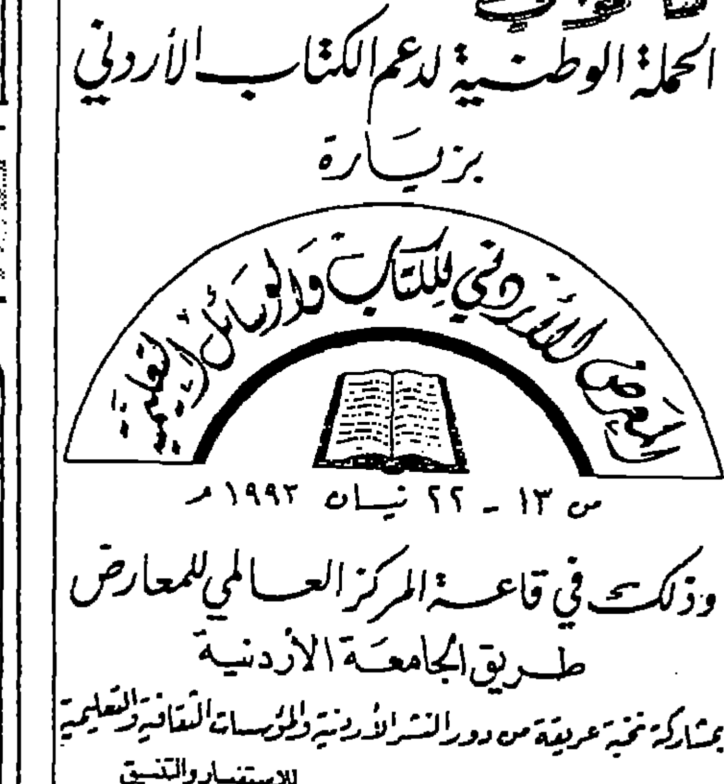
شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة

اعلان فصل التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية ولغايات العمل على الشبكة

اليوم والتاريخ	الوقت	المناطق المتاثرة بالفصل
السبت ١٩٩٣/٤/١٧	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة ظهرا.	السويلمة، الاكيدر، الحرفوشية المشيرفة، الدندنية، جابر السرحان، الابار الخاصة بتلك المناطق اعلاه
السبت ١٩٩٣/٤/١٧	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر	الطيبة كاملا
الاحد ١٩٩٣/٤/١٨	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر.	كفر يوبا كاملا. ميكرويف ناطفة مشتركين ٣ فاز بالمنطقة اعلاه
الاحد ١٩٩٣/٤/١٨	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر.	منطقة جرش. محطة مياه ساكب.
الاثنين ٩٣/٤/١٩	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر.	لواء الكورة كاملا. ابار عيون الحمام

العلاقات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل

الزرقاء/ ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل زيد الكيلاني وآل الدباس وآل صلاح ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم.

خليل صديق زيد الكيلاني
«ابو الصديق»

الذي وافته المنية صباح امس الخميس ١٩٩٣/٤/١٥ عن عمر يناهز ٨٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم امس في مقبرة الهاشمية بالزرقاء - رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في منزل المرحوم لطفي زيد الكيلاني (ابو نائل) الكائن في الزرقاء خلف مدرسة محمد بن القاسم/ نزلة مخابرات الزرقاء. وللنساء في منزل الفقيد في نفس الموقع.
برقيا: آل زيد الكيلاني ص.ب (١٥٢٠) الزرقاء.

شكر على تعاز

يتقدم آل الانطاكي في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

ابراهيم علي الانطاكي
ابو علي

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي في الصحف، ويخصون بالذكر معالي الدكتور ممدوح العبادي وسعادة امين عام اتحاد الاطباء العرب الدكتور حسن خريس وعطوفة محافظ الزرقاء السيد طلعت النوايسة ونواب محافظة الزرقاء وعطوفة مدير مخابرات الزرقاء والزملاء رئيس واعضاء مجلس بلدي الرصيفة ورؤساء الاقسام وعموم موظفي البلدية والزملاء رئيس واعضاء الهيئة الادارية ومنتسبي نادي العودة بالزرقاء والزملاء رئيس واعضاء الهيئة الادارية ومنتسبي نادي حطين والزملاء رئيس واعضاء ومنتسبي جمعية يافا العربية الخيرية في الزرقاء والى جميع الزملاء الاطباء والمهندسين والقضاة والمحامين وشيوخ ووجهاء العشائر والاخوة المواطنين وخاصة ابناء مدينة الرصيفة.
راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز
وانا لله وانا اليه راجعون

آل الانطاكي
عنهم الدكتور محمد الانطاكي

شكر وتقدير

يتقدم آل الانطاكي في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم بجزيل الشكر والعرفان الى الاخ

عباس زكي
عضو اللجنة المركزية لحركة فتح
امين سر اللجنة العليا للانتفاضة

لتفضله بالحضور الى بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا المرحوم

ابراهيم علي الانطاكي
ابو علي

للفقيد الرحمة وجزاه الله عنا خير الجزاء.

آل الانطاكي
عنهم الدكتور محمد الانطاكي

نعي فاضلة

ينعى محمد الكردي ابو طارق واخيه الدكتور علي الكردي وعائلتهما بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

وفيقة رمضان الفيومي
ام محمد

زوجة اخيهم الاكبر عمر السنوسي ووالدة صديقهم محمد السنوسي.
ويتقدمون من آل السنوسي وآل الفيومي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اعضاء اللجنة القطاعية للمنتوجات الجلدية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد زميلهم الدكتور عبدالنور حبايبة عضو مجلس الادارة ، امين سر غرفة صناعة عمان.
ويتقدمون من انجال الفقيد وآل حبايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور سميح كرم وجابر كرم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد العزيز المرحوم

عوده عقيل حبايبه

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

خالد عبدالمجيد الامين العام والمكتب السياسي واللجنة المركزية وكافة كوادر جبهة النضال الشعبي الفلسطيني في فلسطين والشتات ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم.

نايف خليل ابو جبل عزالدين
ابو فوزي

الذي قضى حياته في خدمة القضية الفلسطينية وابناء وطنه - ويتقدمون من اهله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل التلاوي وآل كمال فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمه محمود كمال
ارملة المرحوم خليل محمد التلاوي
من يافا
والدة المهندس حسام وزكي وعدنان

التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد عصر امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الحاج وفيق التلاوي بام السماق الجنوبي بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في ١٩٩٣/٤/١٦ ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس حسام خليل محمد التلاوي في الشميساني شارع ساطع الحصري بالقرب من حديقة الطيور خلف مكتب ابو جضم العقاري.
صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ٣ ايام.
برقيا آل التلاوي وآل كمال
ص.ب ٢٥٢٣ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل وهبه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور جهاد جميل وهبه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٩٣/٤/١٣ عن عمر يناهز ٥٤ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا في فينا/ النمسا حيث سيشيع جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية هناك
وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من النمسا
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شيخ فاضل

وادي اليابس/ الاغوار الشمالية: ينعى فواز ورافع الزنلتي واخوانهم وعموم عشيرة الزنلتية وفاة الاخ الغالي الفقيد المرحوم.

الشيخ قطيش الهزاع المروج الصقر
«ابو هزاع»

ويتقدمون من عشيرة المروج خاصة وعشائر الصقر عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اللجنة النقابية وموظفو ومستخدمو شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة

ويتقدمون من آل حبايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي والد زميل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبدالمجيد البخيت الدباس

والد زميلهم المهندس عاكف الدباس سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه من بعده جميل الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سامي احمد زعرور واخوانه المجاهد والمناضل ورجل المواقف الفاضل المرحوم

عبدالمجيد البخيت الدباس
صديق والدهم المرحوم
احمد عبدالرحمن زعرور

ويتقدمون من اولاده وبناته وعموم عشيرة الدبابسة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته مع الابرار والصديقين.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي، وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل ابو سماحة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين وقطر والسعودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى ورضاء بقضاء الله وقدره

الحاج محمد يحيي ابو سماحة
(ابو غازي)
علار (طولكرم)

والد كل من غازي وعمر ويحيي واحمد وبرهان وبلال وصهيب وعمار والذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ١٩٩٣/٤/١٤م عن عمر يناهز الثمانون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة ١٩٩٣/٤/١٦م من مسجد الحاج صالح ابو قورة / بجانب جريدة الراي الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية /سحاب.
تقبل التعازي في منزل ولده غازي الكائن في تلاع العلي / خلف مسجد ابو قورة / جريدة الراي ابتداء من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا : ابو سماحة ص.ب ٢٣١٦٧

نعي فاضل

الزرقاء - ينعى محمد موسى القويري (ابو ناصر) بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم.

الحاج سلامه سالم المبيضين
«ابو نايف»

والد الاخ والصديق نايف المبيضين
ويتقدم من ابناء الفقيد واسرته وعموم آل المبيضين الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى آل تايه واقرباؤهم وانسباؤهم في طول كرم والاردن والمهجر فقيدتهم الغالية.

الحاجة حمدة عبدالفتاح الحاج موسى التايه

التي وافتها المنية يوم ١٩٩٣/٤/١٤ عن شيخوخة صالحة تقبل التعازي اعتبارا من يوم الجمعة للرجال في منزل ابن اخيها عمر محمد تايه الكائن في طبربور طارق. اسكان الجمعية العلمية الملكية شارع فائد الابياري منزل رقم سبعة وللنساء في منزل ابن اخيها الدكتور ماجد احمد تايه الكائن في جبل التاج شارع الشهيد قرب المركز الصحي ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

المفرق - تنعى عشيرة لحلوح في عرابة - جنين والضفتين والخارج وفاة المرحومة.

الحاجة آمنه قاسم لحلوح
(ام اسعد)
ارملة الحاج ذيب اسعد لحلوح

والدة المرحوم الاستاذ اسعد وسعيد والدكتور عبدالفتاح، التي انتقلت الى رحمته تعالى في عرابة ليلة يوم امس الخميس ٩٣/٤/١٥ عن عمر يناهز ٨٣ عاما. قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ١٦، ٩٣/٤/١٧ في منزل ولدها سعيد العرابي (ابو محمد) الكائن في مدينة المفرق - الحي الجنوبي - حي العليمات - بجانب مشغل سعيد الفني.

برقيا/ المفرق ص.ب: ١٧٨

نعي وجيه فاضل

ينعى اهالي بيت محسير عامة وعائلة النجار خاص بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج

محمد يوسف حماد غنايم
ابو يوسف

والد كل من يوسف واحمد وجمال ومحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز علما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزله الكائن في الوحدات حي ام تي الجنوبي شرق مدارس الوحدات شارع البسيوني.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنا
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل عوض من بيت صفافا وآل جلاجل من سلوان وانس واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم ال المرحومة.

الحاجة حلوة موسى جلاجل

ارملة المرحوم عبدالله عوض
والدة محمد ومحمود واحمد وموسى وعيسى والتي انتقلت الى ربها مساء يوم الاربعاء في بيت صفافا بفلسطين عن عمر الثمانين عاما.
وقد شيع جثمانها الطاهر هناك
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في مقر ... الصفافي الخيرية ما بين الدوار السادس والسابع - وللنساء في ولدها محمود الكائن في النزهة/ شارع الخشني قرب مسجد ع... ياسر - منزل رقم ١٤.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شقيقة زميل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفيها ينعون ببالغ ال... والاسى وفاة المرحومة

منى عبدالقادر الشحاحده

شقيقة زميلهم عبدالقادر الشحاحده سائلين المولى عز وجل ان يت... الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل التيني وحمولة البهيتي/ شويكة وآل الشلبي لرتاح الحزن والاسى المرحومة

الحاجة اكرام احمد عبدالرحيم الشا...
ام نضال

زوجة الحاج خالد حسن التيني

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٥/... وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الز... حي القصيله شارع عبدالحميد شرف (فراس سابقا) الى مقبرة الصناعية/ اربد.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل ال... للرجال في جمعية الديار (مضافة شويكه) شارع البارحة.
وللنساء في منزل زوجها الكائن في اربد حي القصيله شارع ... بالقرب من مسجد الزهراء.

وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض ...
صدق الله ...

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والحزن ينعى اهالي صرة / نابلس وعشيرة ابو ترابي خاصة فقيدتهم الغالية المرحومة

سميرة مصطفى العبد العوض
زوجة نعيم عبدالعزيز محمود قا...

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى بتاريخ ٩٣/٤/١٤ و... جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد الجمعة في مسجد يونس / حي رمزي تقبل التعازي للرجال في عشيرة ابو ترابي في الجبل الابيض وللنساء في منزل والد... مدرسة حي رمزي الابتدائية شارع امية.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاد... عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله ال...

نعي حاجة فاضلة

اربد/ ايدون
تنعى عشيرة الخصاونة في ايدون والنعيمة وعشيرة الملكاو... ملكا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم ال... المرحومة

الحاجة فاطمة خليل محمود ملكاو...

ارملة المرحوم كمال ابراهيم خصاونه

والدة محمد «ابوحيدر» والدكتور محي الدين التي انتقلت الى ر... تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٣/٤/١٤ عن شيخوخة صالحة ... واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس ٩٣/٤/١٥ من مسجد ايدون الكبير. تقبل الت... للرجال والنساء في منازل اولادها ايدون/ الحي الغربي.

وفاة مربية فاضله

آل عمرو وآل غنام في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون به... الحزن والأسى وفاة الحاجة:

فاطمة سعيد احمد عمرو
أم محمد

عن عمر يناهز خمسة وستون عاما
تقبل التعازي للرجال في جمعية دورا للتنمية الاجتم... الطيبة وللنساء في منزل شقيقها مخلص سعيد عمرو في ا... اسكان المالية والزراعة

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد زميلهم الدكتور عبدالنور حبايبة نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة مصانع الورق والكرتون ويتقدمون من انجال الفقيد وآل الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله تعالى ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان

تعزية ومواساة

محمد موسى الغويري «أبو ناصر»

يشارك آل حبايبة واقرباؤهم وانسباؤهم وعشيرة الدبابنة الحزن والأسى بوفاة عميدهم المرحوم:

عودة عقيل حبايبة

والد الدكتور عبد النور والدكتور منير والدكتور أنور

ويتقدم من ابناء الفقيد وعائلته واسرته باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

مدراء الدوائر والمصانع وجميع العاملين في شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد وآل حبايبة الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله تعالى ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير الدائرة الادارية وموظفيها في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفي قسم المستودعات في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وعمال قسم الشحن والتسليم في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وعمال مصنع الورق في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير ومهندسو وفنيو الدائرة الفنية في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفي قسم المبيعات في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وعمال قسم تجميع الورق الهالك في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وعمال مصنع الصناديق في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

-مساعد المدير العام للشؤون المالية وموظفو الدائرة المالية في شركة مصانع الورق والكرتون ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد مديرهم العام الدكتور عبدالنور حبايبة

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام بأحر التعازي وخالص المواساة ويسألون الله ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد ممدوح الحسن واخوانه وعائلاتهم وفاة الفقيد الغالي المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم آل حبايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

شركة صيقلي اخوان واولادهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من انجاله الكرام وعموم ال حبايبة الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

جميل عيسى المعشر واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم وفاة الفقيد المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من ابنه الدكتور عبدالنور حبايبة واخوانه وال حبايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

شركة دعدس واسعد وجوري ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من ال حبايبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى توفيق عبدالرحيم الزاغة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم آل حبايبة الكرام باحر التعازي وخالص المواساة ويسالون الله تعالى ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى سمير مذيب حداد ووالدته واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء - زاهي رجا واسرة مكتب جريدة الدستور يتقدمون من آل حبايبه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

عودة عقيل حبايبه

ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ابناءه وعموم آل حبايبه الكرام من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الفنادق العربية الدولية ومديرها العام وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

عودة عقيل حبايبة

والد زميلهم الدكتور عبدالنور حبايبة ويتقدمون من انجال الفقيد وال الفقيد باحر التعازي وخالص المواساة ويسالون الله تعالى ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعي حمد القرعان واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

عودة عقيل حبايبة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال حبايبة الكرام باحر التعازي وخالص المواساة ويسالون الله تعالى ان يعوضهم خير العوض ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الجيش التركي يشن هجوما جديدا ضد الثوار الاكراد في شرق تركيا

انقرة - ا.ف.ب: اعلن امس في انقرة ان الجيش التركي شن عملية جوية وبرية ضد الثوار الاكراد الذين «تسللوا» من ايران الى تركيا في جبل تندوريك (٨٠ كلم جنوب غرب جبل ارارات في شرق تركيا).

ونقلت صحيفة حريات اليومية عن مدير منطقة اغري الحدودية مع ايران عصمت ميتين ان الطائرات والمروحيات هاجمت منذ يوم الاربعاء معسكرات الاكراد من حزب العمال الكردستاني في منطقة غوليزار تيبي وان وحدات خاصة قامت في الوقت ذاته بمحاصرتهم.

وتعذر يوم امس الحصول على تاكيد رسمي لهذه المعلومات في انقرة. ولم تقدم المصادر المطلعة التي تحدثت عن العملية حصيلة لها ولم تحدد عدد الثوار الاكراد «المحاصرين».

ويتوقع ان يعلن عبدالله اوجلان رئيس حزب العمال الكردستاني اليوم الجمعة في لبنان التمديد من جانب واحد لوقف النار الذي اعلن في العشرين من اذار الماضي حتى الخامس عشر من نيسان الجاري.

وقد واصلت قوى الامن التركية التي لم تعترف بوقف النار شن هجمات محددة على الاكراد مما اوقع خمسين قتيلا على الاقل في صفوف حزب العمال الكردستاني منذ العشرين من اذار الماضي.

وتتحدث السلطات عن ثمانية الاف قتيل في خلال حوالي تسعة اعوام من الصراع المسلح بين الاكراد وقوات الامن التركية.

من ناحية اخرى قال مسؤول في الامم المتحدة ان اكثر من ٦٠٠ لاجيء كردي عراقي ممن فروا من العراق عام ١٩٨٨ عادوا الى ديارهم من تركيا امس الخميس.

وقال جوعن مكالين ممثل المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في انقرة انه بذلك يكون قد تم اغلاق مركز كان يعيش به الاكراد في مدينة ديار بكر في جنوب شرق تركيا.

وقد عاد تقريبا كل العراقيين الاكراد البالغ عددهم ٦٠,٠٠٠ على الاقل والذين فروا الى تركيا عام ١٩٨٨ الى شمال العراق او استوطنوا في دول اخرى بمساعدة المفوضية.

وقال مكالين انه لا يزال هناك ٥٠٠ كردي عراقي يعيشون في مخيم كانجال بالقرب من مدينة سيواس في وسط الاناضول ويمكن توطين ٤٠٠ منهم في اماكن اخرى.

ويعيش ٣,٦٠٠ لاجيء اخر معظمهم ممن فروا الى تركيا خلال ازمة الخليج في سيلوبي بالقرب من الحدود العراقية. ومن المقرر ان يتم توطين ٢,٠٠٠ منهم في اماكن اخرى.

دول الطوق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العودة الفورية للمبعدين لا تشكل شرطا لاستئناف المفاوضات.

ومنذ بداية الاسبوع تجري في واشنطن مشاورات بين وزارة الخارجية الاميركية والمندوبين العرب تسهيلا لمواصلة المفاوضات. وعقدت امس جولة مشاورات اميركية - فلسطينية في العاصمة الاميركية.

والمحت اسرائيل الى انها ستقوم «بمبادرات حسن نية» عند افتتاح الجولة وليس قبلها. واشارت مصادر في رئاسة الحكومة الاسرائيلية الى ان اسرائيل توافق على انضمام الحسيني الى الوفد الفلسطيني وهو امر كانت ترفضه لان القيادي الفلسطيني يقيم في القدس الشرقية.

وقد انتقد زعيم المعارضة الاسرائيلية بنيامين نيتنياهو رابين لهذا القرار. وقال ان مثل هذا القرار قد يفتح المجال لبحث قضية القدس في المفاوضات.

من جانبها قالت حركة المقاومة الاسلامية حماس انها تامل في عدم المشاركة العربية في الجولة المقبلة من المفاوضات.

وقال ممثل الحركة محمد نزال امس ان المعلومات تشير الى ان الوفد الفلسطيني سيذهب الى جولة المفاوضات المقبلة متجاوزا قضية المبعدين.

وفي ما يتعلق بتصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين حول قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذي ينص على مبدأ الارض مقابل السلام قال نزال انه من المعروف ان هناك تفسيرا اسرائيليا خاصا للقرار ٢٤٢ يختلف عن اي تفسير اخر لهذا القرار ونحن على يقين من ان الكيان الصهيوني لن ينفذ هذا القرار ولعل دليلنا على ذلك القرار ٧٩٩ الذي التف الاسرائيليون على تنفيذه وهو قرار يتمثل في عودة ٤٠٠ مواطن فلسطيني فما بالنا بقرار يعني الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان المسؤولون الاميركيون قد اقترحوا ان تظل المحادثات في حالة انعقاد مستمر من الناحية الفعلية بعد استئنافها.

وقال مسؤول فلسطيني ان فكرة عقد محادثات مستمرة جيدة، ما دامت المفاوضات جادة وهناك ما يستحق المتابعة.

واوضحت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي ان المناقشات مع مساعد وزير الخارجية الاميركي ادوارد دجيرجيان تناولت اسس المفاوضات التي بدات في تشرين الاول ١٩٩١ والمشاركة الاميركية في هذه المفاوضات.

وفي هذا الشأن اصدرت وزارة الخارجية مساء الاربعاء بيانا اوضحت فيه انه: في جميع هذه المشاورات شرحنا مفهومنا لدور الشريك «الكامل». سنضطلع بدور اكثر فاعلية كوسيط شريف. وفي الوقت نفسه لا نزال نعتقد ان المفاوضات المباشرة هي افضل سبيل للنقاش.

وفي القاهرة اجتمع السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس مع السيد فيصل الحسيني رئيس الوفد الاستشاري الفلسطيني في محادثات السلام الثنائية.

وصرح الحسيني بانه جرى خلال المقابلة استعراض نتائج محادثات الرئيس المصري حسني مبارك مع رابين وتأثيرها على اجتماع وزراء خارجية الدول العربية المعنية بمحادثات السلام في دمشق.

وقال الحسيني للصحفيين انه تم الاتفاق بين مصر والولايات المتحدة على مجموعة من الاجراءات لدفع مفاوضات السلام منها ما يتعلق بالمفاوضات نفسها واخرى تتعلق بحماية حقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة مؤكدا ضرورة ادراج موضوع القدس على مائدة المفاوضات باعتبارها جزءا لا يتجزا من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

وحول موضوع المبعدين الفلسطينيين قال الحسيني ان هناك اتفاقا لاعادة عدد من قدامى المبعدين في بداية لعمليات الاعادة كما ان مصر والولايات المتحدة تسعيان لزيادة عدد العائدين فورا من المبعدين الجدد في مرج الزهور وتقليص فترة ابعاد الباقين.

المبعدون ينظمون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

طلبوا من ابناء الشعب الفلسطيني وعائلاتهم واطفالهم التظاهر امام بيوت اعضاء الوفد الفلسطيني للمفاوضات وذلك احتجاجا على ذهابهم الى محادثات السلام المقبلة.

وتساءل المهندس غوشة كيف يتوجه هذا الوفد الى الجولة التاسعة والعدو ما زال ينسف البيوت ويقتل الاطفال ويحاصر الضفة الغربية وقطاع غزة اضافة الى ان رابين نفسه يرفض تنفيذ القرار ٧٩٩ وهو قرار طازج فكيف له ان ينفذ قرار ٢٤٢ وقد مر عليه اكثر من ربع قرن.

وحمل المهندس غوشة منظمة التحرير مسؤولية تخليها عن قرارها الذي اتخذته عام ٩٢ حول اصرارها على عودة المبعدين الى وطنهم واهلهم.

وقد اصدر الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم جميع المبعدين بيانا بمناسبة تحرك هذه المسيرة قال فيه لقد اضطررنا لحمل اكفاننا والتوجه في مسيرة الاستشهاد باتجاه وطننا بعد ان تراجع «الوفد الفلسطيني عن عهوده التي قطعها على نفسه امام الشعب الفلسطيني بانه لن يعود الى المفاوضات ما لم يطبق قرار ٧٩٩».

واضاف وبعد ان استنفدنا كل الوسائل الداعمة لموقفنا في حقنا بالعودة الى اهلينا ووطننا، واخذ الوفد المفاوض يتراجع في كل يوم خطوات حتى وصل الى تجاهل قضيتنا. ولما وصل الامر الى هذا الحد فاننا نحمل الوفد الفلسطيني المسؤولية ... الكاملة عن دماء الشهداء الذين سالت دماؤهم بعد قرار العدو بابعادنا. ونحملهم المسؤولية عن الدماء التي ستترتب على مسيرتنا اليوم داخل فلسطين وخارجها.

وقال عزيز دويك احد مسؤولي حركة المقاومة الاسلامية «حماس» «لقد غدر بنا. لم يعد هناك اي ادنى شك في ان المفاوضين الفلسطينيين سيذهبون الى واشنطن في ٢٠ نيسان. لقد تخلوا عنا».

واضاف «انهم قرروا لعب ورقة الولايات المتحدة بدل ان يلعبوا ورقة شعبهم».

وقال الشيخ عبدالله الشامي المسؤول عن حوالي ٥٠ مبعدا من حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين «في الوقت الذي يتعجل الجميع الذهاب الى واشنطن سنسير باتجاه ارضنا مهما كانت المخاطر. ستكون رسالة الى العالم العربي الذي نسينا هنا».

وعند الظهر لجأ الجميع الى الخيام اتقاء من حرارة الشمس على ارتفاع الف متر وتجمعوا حول اجهزة الراديو حيث تمحورت النقاشات حول التصريح الاخير لفيصل الحسيني الذي قال ان العودة الفورية للمبعدين لم تعد تشكل شرطا مسبقا لاستئناف المفاوضات. ردود الفعل سادها شعور بالاحباط والمرارة والغضب.

وقال عمر مزوانه مدير المستوصف «اننا نشعر بالوحدة اكثر من اي وقت مضى». واضاف «لقد استغلونا لكننا نعرف حق المعرفة اننا لا نحصل من الاسرائيليين الا على ما ننتزعه منهم» بالقوة.

وتابع قائلا «ان نظام الحكم الذاتي الذي اقترحه رئيس الوزراء الاسرائيلي هو مزحة ولن نحصل على شيء ما دمنا نستجدي لا سيما وان العالم العربي باسره يسخر من نضالنا».

العراق يصدق وثيقة دولية لحماية حقوق الطفل

بغداد - رويتر - قال مسؤولون من الامم المتحدة امس ان العراق صدق على ميثاق لحماية حقوق الطفل ولكنه اعرب عن تحفظاته فيما يتعلق بالاشارة الى الدين.

وقال صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة «يونيسيف» في بيان «صدق المجلس الوطني العراقي المؤلف من ٢٥٠ عضوا على الميثاق الذي يضم ٥٤ بندا، ولكنه تحفظ على كلمة الدين».

واضاف صندوق رعاية الطفولة قوله ان المجلس الوطني بالعراقي يعتقد ان الطريقة التي يعالج بها الدين في الميثاق تتناقض مع الشريعة الاسلامية.

الرئيس الهندي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بين البلدين مؤكدا رغبة بلاده في تنمية هذه العلاقات وتطويرها.

واشاد فخامته بالمسيرة الديمقراطية الخيرة التي انتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وسياسته الحكيمة.

وحضر اللقاء السيد كمال الحما سفير المملكة لدى جمهورية الهند.

وكان السيد شيفراج باتيل رئيس مجلس النواب الهندي استقبل رئيس واعضاء الوفد البرلماني الاردني حيث تم بحث العلاقات البرلمانية بين البلدين والتاكيد على تبادل الخبرات والزيارات بين مجلسي النواب في البلدين الصديقين.

ووجه الدكتور عبد اللطيف عربيات الدعوة الى نظيره الهندي لزيارة الاردن ووعد السيد باتيل بتلبية الدعوة في اقرب فرصة.

ابو جابر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي حديث الى وكالة فرانس برس اكد الدكتور ابو جابر ان «روح قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ هي الانسحاب من الاراضي المحتلة والوصول الى سلام معقول عادل وشامل».

وتساءل وزير الخارجية «كيف يلتزم رابين بالقرار ٢٤٢ وفي نفس الوقت يعلن الرغبة في عدم الانسحاب. فاما ان يكون التزام واضح او عدم التزام».

وكان رابين صرح بعيد اللقاء الذي جمعه في الاسماعيلية مع الرئيس المصري حسني مبارك ان القرار ٢٤٢ سيكون اساس المفاوضات مع الفلسطينيين عندما يتقرر الوضع الملائم للاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

لكن رابين استبعد ان تعود اسرائيل الى خطوط ما قبل ١٩٦٧ اي اخلاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بشكل كامل.

تعزيزات اسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حربية اسرائيلية.

وكانت اسرائيل قد دفعت بتعزيزات مدرعة ومدفعية الى منطقة الشريط في عرض للقوة خلال تشرين الثاني بعد ان اصاب صاروخ مستوطنة كريات شمونا «الخالصة» وادى الى مقتل مهاجر يهودي جديد في السابعة عشرة من العمر.

وافادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان احدى المنظمات الفلسطينية المجهولة حتى الان تبنت امس الهجوم الذي وقع الاربعاء وادى الى اصابة جندي اسرائيلي بجروح.

واكدت منظمة «الجيش الثوري الفلسطيني» في بيان لها في بيروت بان «مجموعة فدائية» هاجمت دبابات اسرائيلية في مستعمرة مسكاف عام و «دمرت المجموعة الهدف كاملا».

واضاف البيان ان المجموعة رفعت بعد ذلك اعلام فلسطين ووزعت بيانات في المنطقة.

وكانت اسرائيل اعلنت اصابة جندي بجروح من جراء عملية اطلاق نار على دبابة في منطقة الشريط.

واعلنت المنظمة اطلاق انشطتها بعد «عملية النورس رقم ١».

ويشار الى ان المنظمة تعتمد رسما لطائر النورس كرمز لها.

وحيت المنظمة في بيان ثان اسرته الفلسطينيين الاسلاميين الذين ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان واشارت الى عزمها على مطاردة العدو الصهيوني في كل انحاء العالم».

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يعم رخاؤهما علينا ونتحدث بهما في هذا اللقاء بعيدا عن الارتجال والعصبية.

كما زار سموه مقام الصحابي الجليل الحارث بن عمير في قضاء بصيرا ودعا الى تطويره وشموله ضمن خطة تطوير مقامات الصحابة في المملكة، واعلن سموه عن ترفيع مجلس قروي العيص الى بلدية.

وتفقد سموه خلال الجولة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في مدينة الطفيلة ومستودعات التموين ونادي شباب الطفيلة الثقافي الرياضي.

واستمع الى موجز عن الخدمات التي تقدمها تلك المرافق للمواطنين، وزار سموه مستشفى الامير زيد بن الحسين وتفقد اقسامه واطلع على واقع الخدمات الصحية التي يقدمها للمواطنين والتقى بعدد من المرضى واطمأن على صحتهم واستمع الى وجهات نظرهم حول الخدمات الصحية المقدمة لهم في هذا المستشفى وحاجتهم الى وحدة لغسل الكلى وقسم للعظام واخر للمسالك البولية والتي يفتقر اليها هذا الصرح الطبي الكبير.

وكان السيد مدير المستشفى قد استعرض اقسام المستشفى والعيادات التي يضمها والكوادر الطبية العاملة فيه وطموحاته وخططه المستقبلية الرامية الى توفير الخدمات الصحية والطبية اللازمة.

وكان السيد محمد التلهوني محافظ الطفيلة قد استعرض انجازات الدوائر الحكومية في محافظة الطفيلة خلال العام الماضي ومشروعاتها وخططها للعام الحالي مشيرا الى انه تم افتتاح مستشفى الامير زيد بن الحسين خلال العام الماضي الذي تشرف عليه الخدمات الطبية الملكية والذي يتسع لحوالي ١٢٠ سريرا وهو قابل للتوسع الى ٢١٢ سريرا ويضم جميع الاختصاصات باستثناء اختصاص المسالك البولية والعظام وغسيل الكلى.. وهناك العيادات والمراكز الصحية التي تغطي معظم التجمعات السكانية وتحقق احتياجات المواطنين في مجالات الرعاية الاولية والامومة والطفولة.

واضاف ان ما نسبته ٩٧ بالمئة من التجمعات السكانية تصلها شبكة الكهرباء وان معظم مناطق المحافظة مغطاة بخدمات الهاتف والمياه.

وقال انه في مجال التربية والتعليم تم انشاء عدد من المدارس واضافة الغرف والمختبرات التعليمية اللازمة مشيرا الى ان المخصصات المرصودة لمشروعات العام الحالي بلغت مليونين و ٤٥٦ الف دينار للمشروعات التربوية و ٣٤٠ الف دينار للمراكز الصحية ومليونا و ٧٠٠ الف دينار للاشغال العامة والاسكان و ٣٨ الف دينار للخدمات الزراعية والبيطرية و ٩٠ الف دينار لمشروع مبنى اتصالات الطفيلة و ٥٤ الف دينار لفتح مدرسة للاعاقة العقلية والسمعية و ٢٩٠ الف دينار لانشاء جدران استنادية ومظلات وسياج واعمال مختلفة لمعسكر العمل التطوعي في منطقة البره والمجمع الرياضي في الطفيلة و ٤٠٠ الف دينار لاقامة مركز تدريب مهني في المحافظة و ٥٠ الف دينار لاستكمال مبنى للدفاع المدني.

واستعرض رؤساء المجالس المحلية في المحافظة احتياجات ومطالب مجالسهم المتمثلة في مساعدتها بشق الشوارع والطرق الزراعية وازالة الشيوع عن الاراضي الواقعة داخل الحدود التنظيمية ومعالجة مشكلات التلوث الناجمة عن الغبار في بلدة القادسية وبناء السدود الاسمنتية والترابية على مجاري الاودية والسيول لمساعدة مواطني المحافظة على استغلال اراضيهم الزراعية اضافة الى حل مشكلة الاراضي الغورية الواقعة في الجهة الغربية من المحافظة وتوزيعها على ابناء المحافظة اسوة بباقي محافظات المملكة والاسراع في تنفيذ طريق الطفيلة - الاغوار الجنوبية وزيادة مساهمات شركتي الفوسفات والاسمنت في دعم المجالس المحلية واقامة المشروعات الصناعية والزراعية التي تتوفر مقوماتها في المحافظة لمعالجة مشكلة البطالة وايجاد فرص عمل لابناء المحافظة العاطلين عن العمل.

واستعرض النائبان الدكتور عبدالله العكايله والمهندس ابراهيم الغبابشة مطالب المحافظة واحتياجاتها لتحقيق الاستقرار والانتماء لابناء المحافظة الذين هجروا مناطقهم وجعلها موقع جذب وبناء ومعالجة مشكلة الفقر والبطالة المتفشية بين ابناء المحافظة، واكدوا على ضرورة صيانة حمامات عفرا واقامة المشروعات السياحية فيها ومعالجة مشكلات التلوث الناجمة عن غبار مصنع اسمنت الرشادية.

واستعرض مدير قضاء بصيرا ورؤساء المجالس المحلية في القضاء مطالب المواطنين واحتياجات مجالسهم المتمثلة بتوسيع الطرق النافذة وازالة الشيوع عن الاراضي في بلدات القضاء وشمول قرية بصيرا القديمة بمشروع التطوير الحضري وترفيع مديرية قضاء بصيرا الى لواء ومعالجة مشكلة التلوث الناجمة عن شركتي الفوسفات والحسا.

واكد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الوزارة ستعمل جاهدة لازالة الشيوع عن الاراضي الواقعة داخل حدود التنظيم في المحافظة مشيرا الى انه بحث قضية التلوث الناجمة عن مصانع الاسمنت في الرشادية والفحيص مع الجهات المعنية. واوضحت تلك الجهات انه سيتم معالجتها خلال العامين القادمين وتم رصد ٢٢ مليون دينار لمعالجتها.

ورافقه في الجولة السادة جودت السبول وزير الداخلية والدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة واعيان ونواب محافظة الطفيلة وعدد من المسؤولين.

الاحتلال يهدم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاسرائيلية صباح امس ١٣ مواطنا فلسطينيا في قرية بلعا بقضاء طولكرم المحتل وذلك بحجة مقاومة الاحتلال.

وتأتي هذه الاعتقالات خلال حملة تفتيش ومداهمة واسعة النطاق قامت بها قوات الاحتلال في القرية منذ صباح امس.

واطلق شبان فلسطينيون النار باتجاه مبنى الحاكم العسكري في مدينة قلقيلية الليلة قبل الماضية، وقام الجنود اثر ذلك بمداهمة المنازل المحيطة بالمبنى.

وجرت هجمات بالزجاجات الحارقة على عدة اهداف اسرائيلية اثر حملة اعتقالات واسعة نفذتها قوات الاحتلال وعلى الاخص في مناطق غزة ونابلس وجنين.

واغلقت سلطات الاحتلال منزلين في قرية صفا ومسجدين في مدينة البيرة وقرية بيتونيا كما اغلقت كلية غزة.

وداهمت قوة اسرائيلية فجر امس قرية بديا فيما اغلقت قوة اخرى وسط مدينة قلقيلية اما في منطقة نابلس فقد اعتقلت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية ستة شبان من مخيم بلاطة وشابين من قرية بيت فوريك وثلاثة شبان من قرية سالم.

وفي الخليل التي شهدت مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال والمستوطنين فقد حطم الشبان زجاج خمس سيارات اسرائيلية والقوا زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية مما ادى الى اشتعال النار في سيارة الدورية.. وقد شوهدت سيارة اسعاف عسكرية تحضر الى المنطقة دون معرفة حجم الاصابات التي لحقت بافرادها.

وفرضت سلطات الاحتلال امس حظر التجول في بلدة الطيرة قضاء رام الله وباشرت في مداهمة المنازل.. اما في قرية سلواد فقد اعتقلت شابا امس الاول اثناء حظر التجول على القرية.. كذلك اقتحمت قوة اسرائيلية والوحدات الخاصة قرية برطعة الشرقية قضاء جنين واعتقلت شابا مطاردا، واعتقلت ايضا شابا من مخيم جنين اثر مداهمة منزله.

كما اعتقلت قوات العدو شابين شقيقين من قرية ابو ديس امس شاركا في مسيرة الاحتجاج التي قام بها اهالي القرية واصحاب السيارات احتجاجا على اغلاق مدينة القدس المحتلة في وجه المواطنين الفلسطينيين.

وافادت الانباء ان دورية اسرائيلية فتحت نيران اسلحتها الرشاشة مساء امس الاول على اربعة شبان في قرية العيسوية فاصابت احدهم بجروح خطيرة واعتقلت شابا اخر.

وكان خمسة فلسطينيين من اسرة واحدة اصيبوا بالرصاص الليلة قبل الماضية عندما فتحت دورية اسرائيلية النار على السيارة التي كانت تقلهم في حي بيت حنينا شمال مدينة القدس المحتلة.. واحرق شبان المدينة سيارة اسرائيلية بشكل كامل.

شبـــح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاضرار واننا نقف على وشك الافلاس ووقوع المجاعة نتيجة الشلل الاقتصادي العام وعدم توفر البديل.

من جهة اخرى، قالت الغرف التجارية في بيانها: اننا اذ نستنكر فرض هذا الطوق العسكري الذي يحول دون وصول شعبنا بكافة قطاعاته وطوائفه الدينية الى اماكن عبادتهم واقامة الشعائر الدينية في قدس اقداسهم الغالية فاننا ننبه الى ان فصل مدينة القدس الشريف عن كافة مناطق الضفة والقطاع المحتلين هو امر خطير ومرفوض جملة وتفصيلا من كافة قطاعات شعبنا الفلسطيني الصامد.

واكد البيان حرص الشعب الفلسطيني على تمسكه بوحدة ارضه ووطنه وبكافة حقوقه الوطنية الكاملة والمشروعة الدينية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والحضارية في هذه المدينة المقدسة.

وذكر البيان هيئة الامم المتحدة والمنظمات الدولية بأن هذه الاجراءات العسكرية الاسرائيلية التي فرضت على الشعب الفلسطيني وحاصرته ضمن كانتونات معزولة عن بعضها وعن العالم الخارجي وما ترتب عليها هي بلا شك لا مبرر لها علاوة على انها تتنافى مع ابسط القوانين والمواثيق والمعاهدات الدولية وشرعة حقوق الانسان.

واوضح البيان ان الامم المتحدة ومثيلاتها من المنظمات الدولية والعربية والاسلامية مدعوة اليوم لتاكيد موقفها من حقوق الانسان وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني ليتمكن من ممارسة حقوقه المشروعة على تراب وطنه المحتل.

كما ان مجلس الامن مطالب بتطبيق كافة القرارات الصادرة عنه وعن الامم المتحدة والمتعلقة بالقضية الفلسطينية لاحقاق الحق الذي اقرته الشرعية الدولية ذاتها وعدم اللجوء الى الكيل بمكيالين لان المطلوب هو انصاف هذا الشعب المناضل.

ومن جانب اخر، ابلغ مجلس اتحاد الغرف التجارية والصناعية رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين بمعارضتها الشديدة فصل الاراضي المحتلة عن بعضها البعض خاصة فصل المدينة المقدسة عن باقي الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وطالب المجلس في برقية بعث بها الى رابين برفع الحصار العسكري الاسرائيلي فورا عن الاراضي المحتلة لان هذا الحصار الذي هو عقاب جماعي ضد مليوني مواطن فلسطيني ادى الى شلل اقتصادي تام.

انتخابات نقابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

طوال، عماد ديدوب، عبدالحليم الافغاني، عبدالحليم الموسى، عبدالله القضاة، عبدالله جمعاني، عرفات الاشهب، فوزي عليان، مازن الجمل، محمد الزويري، محمد العموش، محمد ابو مطر، مروان حياصات، مفيد ابو بكر، نزهات حدادين، هايل عبيدات، وليد هلسة، ابراهيم ابو حميد، انور العقرباوي، بشار ابو حسان، حسين ابو السمن).

اما الدكتورة صفاء القسوس، فقد اعلنت انسحابها من كتلة التجمع المهني، لاسباب عزتها الى واقع التوتر في العمل النقابي والسياسي، ولما آل اليه بعض اعضاء القوى الوطنية من حالة من اللامصداقية والمغالاة. مؤكدة انها ستبقى رديفا للعمل المهني داخل النقابة بحماس وجدية.

وستبدأ عملية الاقتراع ضمن اربعة صناديق موزعة في عمان، الكرك، معان، واربد).

في الساعة الثامنة من صباح اليوم وحتى السادسة مساء، حيث سيعطى كل ناخب ورقتين احدهما للنقيب والثانية للمجلس وستبدأ عملية الفرز للنقيب بعد الساعة السادسة ومن المتوقع ان تظهر النتائج قبيل العاشرة مساء اما عملية فرز المجلس فلن تبدأ قبل اعلان نتائج النقيب ولن تظهر نتائجه الا صباح يوم غد السبت

الشريف زيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واكد اعتزاز الوطن بكل ابنائه بالقوات المسلحة الاردنية والجيش الشعبي وبدورهما المميز دفاعا عن تراب الوطن وحماية امنه وصون منجزاته وازدهاره.

وحضر اللقاء السيد ابراهيم عزالدين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

ممارسات البحرية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كل طرد ورول ورق على ظهر الباخرة، الامر الذي يعتبر مستحيلا ايضا، وذهبت مساعي الجميع في محاولة ادخالها الى العقبة، مما اضطرها للتوجه الى ميناء جده لتفريغ حمولة السعودية في محاولة ثانية للعودة الى ميناء العقبة.

وفي السابع من شهر نيسان الحالي تم اعتراض الباخرة السودانية «الابيض» والتي كانت تحمل حوالي ٢٧٠٠ طن من البضائع المختلفة والحاويات من الموانىء الاوروبية الى العقبة، ورفضت القوات البحرية الاميركية السماح لها بدخول ميناء العقبة لتفريغ حمولة العقبة وتحميل الصادرات الاردنية والبالغة ٥٠ حاوية الى موانىء مختلفة في البحر الاحمر، بحجة انه لا يمكن الوصول الى كافة الطرود التي تحملها الباخرة الى العقبة وبورت سودان والحديدة، الامر الذي يعتبر مستحيلا من الناحية العملية، وقد تم اعلام كافة الجهات الرسمية لمساعدة الباخرة في الدخول الى ميناء العقبة الا ان كافة المحاولات قد باءت بالفشل، مما اضطر الباخرة بعد انتظار دام حوالي لاربعة ايام للاتجاه الى ميناء بورت سودان لتخفيف حمولتها من البضائع السودانية ثم العودة الى ميناء العقبة في محاولة ثانية لدخول الميناء خلال الاسبوع القادم.

وقال ان الخط النرويجي الذي يعتبر من اهم الخطوط لميناء العقبة اعلمنا بأنه لن يقبل اية بضائع للاردن بعد هذه الرحلة، اضافة الى ان الخط السوداني يعتبر ثاني اقوى خط في العقبة وتعتمد ما نسبته ٢٥ بالمئة من الصادرات الاردنية على هذا الخط.

واشار كذلك الى منع باخرة ليبية تم اعتراضها في مضائق تيران من دخول ميناء العقبة وذلك خلال شهر شباط الماضي.

افـــاق

السلوك المريض

● وليد ابو بكر

ركب صباح الاحمد طائرته ذات يوم، وحط في مطار ال... باعتباره رجلا (يعون)، تؤهله لذلك عضويته (النديه) في التعاون، وكونه اقدم وزير خارجية في العالم. وهو (الاقدمية) كقرين للاهمية دون نقصان. لكن المفاجأة التي تنتظره هزت كل كيانه، ولو كان يستفيد من الدروس، ل... ذاكرته، لم يدخل صباح الاحمد الرياض، ولم يسمح له با... حول المهمة التي جاء بها، وتم عقاب الكويتيين الذين ... السلوك على ارض العربية السعودية، لصالح ايران، صارم لا تردد فيه.

ومثل هذا الموقف، تعرض له الوزير الكويتي مرات، ... رئاسته للجنة السداسية التي كلفت ببحث الوضع في لبن... صارخا على ذلك، عندما حلت هذه اللجنة، وتشكلت ... ثلاثية، استبعدت الكويت منها، وحققت اتفاقية الطائف ... معروف.

مع ذلك، تبقى هواية صباح الاحمد في الظهور بحجم ا... حجمه، والحديث نيابة عن آخرين لا يعيرونه اهتما... من هذا المنطلق كانت تصريحات الوزير الكويتي الا... (اصالة) عن الكويتيين، و(نيابة) عن السعوديين. وليست هذه التصريحات في اشارتها الى اتفاق كويتي - سعود... الاردن وفلسطين وحسب، ولكنها تمتد الى ادعاء صباح ... انه يمثل (الكويتيين) ويتحدث باسمهم ايضا، لان كل من ... ازمة الخليج، التي انتهت الى تحطيم مقدرات الامة وله... عديدة، يعرف ان صباح الاحمد كان باعثها ومحركها، ر... كان اول الهاربين. وقد كان حقد الكويتيين عليه كبيرا، لدر... حكومة الكويت اضطرت الى (ابعاده) عن السلطة، ... العامين، حتى ينسى الناس ما ارتكبه. ومع ذلك، كان ... للجميع انه يقف وراء الحقد الذي اتسمت به تصرفات ال... الكويتية، من خلال التاثير على الوزراء فيها، خاصة ضد كل اردني او فلسطيني.

وليست عودة صباح الاحمد الى واجهة السياسة دليل ... ولكنها جاءت جزءا من تسوية بين فروع الاسرة الحاك... ناحية، ثم بين هذه الاسرة، ومجلس الامة الذي تسيطر ... معارضة بين بعض افرادها والاسرة الحاكمة تم حقيا...

لكن صباح الاحمد يحاول الا يفهم اللعبة. ولذلك يعو... سيرته الاولى، في التظاهر بالعظمة، والتحدث نيابة ع... بنيبوه، لدرجة يطرح فيها نفسه لسان حال الحكومة السع... وهو ليس كذلك بالتاكيد.

ومن الغريب ان صباح الاحمد ليس الوحيد الذي ... نفسه (معتمدا كويتيا) في السعودية، لان كل مسؤول كو... حين يريد ان يروج رأيا، لا تقبله المواثيق العربية والان... صار ينسب الى السعودية موافقة مسبقة، وهو يتصور ان ا... التي تحاول الكويت ان تبقيها على حالها من الحدة، لن ... للسعودية فرصة للنفي. ومثل هذا السلوك يتكرر كثيرا م... سفير الكويت في السعودية، الذي ينصب نفسه رقيب ... الصحافة هناك، الى حدود ازعاج العاملين فيها، وهم يد... بانه يحاول ان يفرض عليهم هيمنة ما، لا يستطيع ان ... بشخصه او موقعه اهلا لها.

هذا السلوك الكويتي، الذي ينطلق من مرض، وورط ال... ماديا ومعنويا، وورط الامة كلها، وما زال يفعل، فهل من مص... الامة، او من مصلحة السعودية ذاتها، ان يستمر السكوت ... مثل هذا السلوك، خاصة وان تصرفات السلطة في الكويت ... مرضا، وتزداد ابتعادا عن الواقع، ونسبة نفسها الى عالم ... فوقه؟!.

لقد قال عرب الخليج كلمتهم في السلوك الكويتي، ... المستوى الشعبي، بكل وضوح، وجاء دور المسؤولين لوضع ... لهذا المرض، حتى لا تستمر اضراره.

٣ شخصيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نزيف الدم ووقف العنف تمهيدا لمناقشة الفكر الذي ينتج العنف ومناقشة مشكلات الدعوة والاعلام والتعليم.

واضاف د. عمارة ان هذه اللجنة اختارت ثلاثة شخصيات لوضع تصور المصالحة وهي الشيخ محمد متولي الشعراوي ود. محمد سليم العوا ود. محمد عمارة.

وقال د. عمارة ان الاتصالات قائمة بين المسؤولين والحركة الشبابية الاسلامية.

واكد ان الشخصيـ... اقترحهم قادة الجماعات بعد ان قرأوا كلاما حول ... فمنحوهم الثقة وستتم مد... القادة داخل السجن.

وقال اننا نستعين ع... مسعانا بعدم الحديث عن ... حتى يوفقنا الله.

وكان د. عمارة يت... «الدستور» قبيل محاضرة ... مجمع اللغة العربية الارد... «اسلامية المعرفة».

تعيين ٩٦٠/ بقية

عبدالناصر علي، موسى سنجلاوي، خليل صالح، رضوان الضمور، علمان ابو جريس، علي الصرايرة، محمد الزواهرة، بن بيلا الحسبان، رعد الخمايسة، مجاهد شتات، عصام سواقد، احمد كساسبة، عايد القرعان، راكز بني عطا، مشعل الترعاني، بكر محمد، نجاة كنعان، سهام الدهليقة، شفا زريقات، ناهدة الجريري، خولة خوالدة، فائزة خليل، ايمان عساف، سحر ابو داود، امنه الجريري، غدير الطلافيح، حليمة ابو هنيه، هاجر العوينة، كوثر السعايدة، ليلى بطارسة، جميلة الحجاجرة، عالية الكاتب، فاطمة احمد، هدى عبيد، نعمه حمان، اسماء العدوان، ايمان المعايطة، عطاف البقور، سميحة الطويقات، سهام الطراونة، دلال الراعي، رسمية ابو صليح، هيام النوايسة، رغدة الجريري، خلود الرواحنة، نادية الصرايرة، فاطمة فردوس، مريم الفالح، امينة الامير، ندعه السوارية، امينة عقل، نعمة البيطار، كفاية عودة، وصال نوابي، وداد العمري، رئيفه العسيلي، سمية النتشة، هدى عيلمي، امل الفقهاء، ميسر النويهي، عائدة النمر، عبير السلايمة، ودلد النواجي، عنبره عثمان، نجاح الخشمان، نوال عبدالمجيد، نجاح المصلروة، نسيبه احمد، ميسر البنو، ميمونة فرخ، ميرفت متلورة، منال العدوان، منال اليعقوب، ميسر ربابعة، يسرة الصلاحات، تمام هندي، بسمة نبريصي، خولة خطاب، خديجة ابو زينه، خديجة الشهوان، ختام المحيسن، ختام الدسيت، خلود الشلويش، خلود المغربي، خولة ابو اشتيه، حنان الدرابسة، حنان الدعاسين، الهام زقزوق، امينه الفلاحات، امينة الهاروني، ابتسام الحلاق، الهام الهباهبة، اسماء القيسي، ايمان ابو رواع، ايمان شقالله، اسماء القيلات، اسماء لسماعيل، ابتسام الجوالودة، هيام الخريشات، هدى الخليفات، هيا العدوان، هناء الحياصات، هيام المساعفة، سناء عقلة، سها... سلجدة الفرجات، ليلى زنو... جيعي، رحمة الاحمد، ر... رزينة، رقية عربيات، ريم ... زين ابو حيانه، زينب ... زبيدة الفناطسة، زينب ... تغريد المحاميد، عواطف ... علائية بني ملحم، هيام ... هيام الهباهبة، نوال بني ... حجات، ابتسام البزيزا... السعود، اسماء الحن، ... حميدان، هدى ابو يوس... الرابي، شوقة المسف... الحسنات، يسرى الحسب... الصقر، نعمة قزان، ختام ... امينه ناصر، احلام عساف... الشوبكي، نادية العوامله ... الزيود، ايمان صبحا، سمير... نجاح القرنتلن، سوسن ع... زهية عبدالحميد، هيام الش... النوبلني، تغريد عودة، دلا... البتيلن، رها سلامة، رغدة ... رائدة الشلالفة، رحاب هديـ... ابو نينه، رائدة العطار، ر... خوله بني عبدالغني، خولة ... ختام السرهيد، جهاد قنا... خليل، حورية عبدالرحمن، ... اسعد، تمام مستريحي ... خشمان، بثينة الحسنات، ب... مصطفى، اسماء عيسى، الف... امنه حرزالله، لماني بكر، ... الرقاد، ايمان الهباهبة، ... الدبابية، وفيقه رولجه، ... عودة، هيفاء عبدالله، ... فرنسيس، هنا النيف، نايفة ... نعمة النيف، نوال المساعـ... عبابنة، ميسون كساب، مي ... مقبولة المجارمة، منيفة ا... فاطمة العقيلي، فوزية سليم ... عبدالقادر، فدوى ابو خضـ... نزال، عربية النعيمي، عليـ... عندا الحامد، علاقرة ... عائشة خشان، عائشة ... صبحا اللويبد، سميحة ال... سميحة الزيود، سحر ابو ... سهام الديك، ختام ابو ج... المحاميد.

محاكمة جماعة يهودية اميركية لنقلها معلومات سرية الى تل ابيب

سان فرانسيسكو - رويتر - أقام ١٩ شخصا بينهم ابن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق موشي ارينز دعوى ضد الرابطة اليهودية «بناي بريث» الليلة قبل الماضية متهمين الجماعة اليهودية بكشف معلومات سرية عنهم.

ومن بين المدعى عليهم ايضا في الدعوى التي رفعت امام المحكمة العليا في سان فرانسيسكو ريتشارد هيرستشهوت مدير فرع الرابطة في سان فرانسيسكو وروي بولوك وهو تاجر تحف فنية وشرطي سابق يدعى توم جيرارد.

ويتهم المدعون الرابطة والمدعى عليهم الاخرين بجمع معلومات عنهم بشكل سري تتضمن معلومات من وكالات مملوكة للدولة ووكالات اتحادية.

واقيمت الدعوى نيابة عن نحو ١٢،٠٠٠ شخص من العناصر النشطة المناهضة للتمييز العنصري او معارضي السياسة الاسرائيلية الذين يؤكدون ان الرابطة وبولوك وجيرارد جمعوا معلومات عنهم.

وتقول الدعوى انهم نقلوا المعلومات الى اخرين بينهم حكومة اسرائيل وحكومة جنوب افريقيا.

ينهي مهمته اليوم

ديسكفري «يلامس» المحطة «مير»

هيوستن، الولايات المتحدة - أ.ف.ب: اعلنت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» ان رواد الفضاء الخمسة في مركبة الفضاء الاميركية ديسكفري «لامسوا» محطة مير الفضائية الروسية من دون ان يجرأوا على اجراء الاتصال بها بالراديو خشية ان يوقظوا رائديها.

فقد التقت المركبتان الفضائيتان على مسافة ٥٦٠ كيلومترا ليل الثلاثاء الاربعاء وصور الطاقم الاميركي المحطة مير. وبموجب برنامج عملهما فان الرائدين الروسيين كانا نائمين وهذا ما منع ديسكفري من الاتصال بهما بالراديو.

وتم السبت الماضي تبادل بضع كلمات عبر راديو للهواة. وهو الاتصال الثاني بين مركبتين فضائيتين بعد الاتصال التاريخي الاول عام ١٩٧٥ خلال رحلة ابولو/سيوز.

وقد وصل رائدا الفضاء غينادي ماناكوف والكسندر بوليتشيتهوك الى المحطة مير في الرابع والعشرين من كانون الثاني الماضي وسيبقيان في الفضاء حتى تموز المقبل.

اما رحلة الاميركيين على متن ديسكفري فتستغرق ثمانية ايام وتنتهي اليوم.

بوش يعترف بفشل «عاصفة الصحراء» «لم تقض على كل الاخطار على مصالحنا»

الكويت - رويتر: طلب الرئيس الاميركي السابق جورج بوش الذي استقبل استقبال الابطال في الكويت من الكويتيين امس ان يظلوا ميقظين للخطر» وابدى «اسفه» لفشله في الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين.

وقال بوش لمجلس الامة الكويتي البرلمان في اليوم الثاني من زيارته ان «ثمن الحرية هو اليقظة الدائمة».

واضاف قوله «نحتاج الى البقاء اقوياء ويقظين للخطر».

وقال في اشارة على ما يبدو الى صدام «للاسف فان عاصفة الصحراء لم تقض على كل الاخطار المحتملة عليكم وعلى مصالحنا المشتركة».

وقال بوش ان بامكان الكويتيين الاعتماد على دعم خلفه الرئيس بيل كلينتون.

وكان بوش قد ارسل اكثر من ٥٠٠،٠٠٠ جندي اميركي الى الخليج في عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ لقيادة تحالف اقامه مع جيوش غربية وعربية ضد العراق.

وخلال الايام الاخيرة من ادارته في كانون الثاني الماضي ارسل بوش مرة اخرى طائرات حربية اميركية لقصف العراق مرارا.

واشاد بوش بالحلفاء الرئيسيين في «عاصفة الصحراء» وهم فرنسا ومصر وبريطانيا والسعودية وتركيا ولكنه لم يذكر سوريا.

في عندكم عصير جزر ؟!

عصير الكتب

مكتبة

جلال الرفاعي

منعهم من دخول القدس

المسيحيون الارثوذكس يقيمون الصلاة.. عند حاجز اسرائيلي

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اضطر مسيحيون فلسطينيون من الطائفة الارثوذكسية امس لاقامة الصلاة عند حاجز عسكري اسرائيلي بعد ان منعهم الجيش الاسرائيلي من دخول المدينة المقدسة لاداء الشعائر الدينية التي تسبق وترافق عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية الشرقية.

وامام نحو من ثلاثين شخصا من رجال الدين وافراد الطائفة الارثوذكسية الصلاة عند حاجز نصبه الجيش الاسرائيلي على مدخل القدس الشمالي لمنع الفلسطينيين من حملة الهوية الخاصة بسكان الضفة الغربية المحتلة من دخول القدس منذ ٣١ اذار الماضي. ورئس الصلاة الاب جورج مخلوف راعي الطائفة في مدينة رام الله.

وقد منع الجنود الاسرائيليون هؤلاء المسيحيين من الدخول الى القدس بحجة عدم حصولهم على اذونات دخول.

وكانت الطائفة الارثوذكسية تقدمت اوائل الاسبوع الحالي بالتماس الى المحكمة العليا الاسرائيلية للسماح لافرادها بدخول القدس لاقامة شعائر عيد الفصح في كنيسة القيامة واجلت المحكمة اتخاذ القرار.

ويؤدي المسيحيون قبل عيد الفصح عددا من الصلوات الخاصة ومنها خاصة رتبة الغسل امس ورتبة درب الصليب اليوم الجمعة.

وقال مروان الطوباسي رئيس اللجنة العربية الارثوذكسية «يبدو ان المحكمة تتصرف ضد مفاهيم الانسانية» واضاف اذا لم تنظر المحكمة في الالتماس اليوم امس فسيكون الوقت متأخرا لاداء الصلاة.

وفي اثناء تادية الصلاة تقدم احد الجنود من الاب مخلوف وطلب منه ابراز هويته الشخصية فرد مخلوف لا اشكر سوى الجندي الذي اساء التصرف معي وانتهك حرمة الصلاة.

واضاف لقد جعلني اعيش هذا الاسبوع اسبوع الالام بمعناه الحقيقي.

وتابع بالامس شاهدنا اليهود يحتفلون بعيد الفصح بحرية في الوقت الذي لا نستطيع فيه الوصول الى كنيسة القيامة.

اول لقاء بين كلينتون وميزاوا اليوم

العلاقات التجارية والقضايا الدولية تسيطر على المحادثات الاميركية اليابانية

واشنطن - أ.ف.ب - اعلن الاميركيون واليابانيون عزمهم على اعطاء علاقاتهما دفعا جديدا خلال اللقاء الاول الذي يعقد اليوم الجمعة بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الياباني كيشي ميازاوا.

واوضحت الحكومة الاميركية انها عازمة على التشديد على العلاقات التجارية الثنائية والدولية والطلب من اليابان بذل مزيد من الجهود على هذين الصعيدين.

وسيكون الاجتماع بالنسبة الى ميازاوا البالغ من العمر ٧٣ عاما مناسبة لتكوين فكرة اشمل عن سياسة الرئيس الديموقراطي كلينتون البالغ من العمر ٤٦ عاما بعد اثنتي عشرة سنة من الحكم الجمهوري لم تتخللها مفاجآت كبيرة. وقد اتيحت له فرصة لقاء كلينتون قبل بضع سنوات عندما زار اليابان بصفته حاكم ولاية اركنساس.

وترغب طوكيو في التأكد مما اذا كان كلينتون يفكر بمبادرات سياسية من شأنها ان تطال السياسة الاميركية حيال الصين وفيتنام او كوريا الشمالية.

وسيهدئ ميزاوا من قلق واشنطن الناجم عن الفائض التجاري الدائم لبلاده مع الولايات المتحدة من خلال برنامج ال ١١٧ مليار دولار الذي اعلن عنه الثلاثاء لزيادة الواردات اليابانية. وذكر وزير الخزانة الاميركي لويد بنتسن ان البرنامج خطوة في الاتجاه الصحيح.

وقد طلبت الادارة الاميركية الجديدة من مختلف الوزارات في واحد من القرارات الاولى التي اتخذتها ان تعد دراسة معمقة عن السياسة الاميركية حيال اليابان لكنها لن تكون جاهزة في الوقت المناسب لاستخدامها في القمة الاولى ولن يجازف كلينتون في اعتماد سياسة التشدد مع محاوره.

وقد اثار كلينتون حتى الان غضب طوكيو في خطاب اعتبر فيه ان اليابان غير راغبة فعلا كما يبدو في فتح اسواقها.

وسيلتقي رئيس الحكومة اليابانية الذي وصل بعد ظهر امس الخميس الى واشنطن كلينتون في البيت الابيض اليوم الجمعة ويتناول معه طعام الغداء قبل ان يعقدا بعد الظهر مؤتمرا صحافيا مشتركا.

مقتل ١١ شخصا في مسيرة تابين زعيم وطني

جنوب افريقيا تعزز اجراءات الامن بعد وقوع اضطرابات دموية

دوربان، جنوب افريقيا - أ.ف.ب: اعلنت الشرطة في جنوب افريقيا امس ان اثني عشر شخصا قتلوا ليل الثلاثاء الاربعاء في معازل للسود في اقليم الناتال في جنوب افريقيا.

وافادت مصادر الشرطة ان الحادث الاكثر اهمية وقع ليل الثلاثاء الاربعاء في معزل للسود في هوبك على بعد ٣٠ كلم من «عاصمة» الناتال التاريخية بيترماريتسبورغ اوقع سبعة قتلى.

وذكرت الشرطة ان ثلاثة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح.

وقال ممثل محلي للمؤتمر الوطني الافريقي ان المواجهات اوقعت احد عشر قتيلا واكد ان هذا الحادث افتعلته «عناصر اجرامية سلحتها الشرطة بهدف الاعتداء على المتعاطفين مع المؤتمر الوطني الافريقي».

وافادت الشرطة انه عثر على الضحايا «بين ٢٥ و٣٥ من العمر» مقتولين برصاص من عيار ٩ ملم في اربعة مواقع في المدينة الواقعة على بعد ٣٠ كلم من بيتر ماريتسبورغ عاصمة الناتال.

واضافت انهم قد يكونون قتلوا في «مواجهات بين عصابات متنازعة».

واوضحت من جهة اخرى ان خمسة اشخاص قتلوا خلال مواجهات بين الفصائل المتنازعة ليل الاربعاء الخميس في معازل اخرى للسود في دوربان وكوازولو «في الناتال».

من ناحية ثانية حذرت حكومة جنوب افريقيا من انها ستتشدد اجراءات الامن بعد ان تحولت مسيرات تأبين حشدة للزعيم الاسود كريس هاني الى اعمال شغب ونهب.

وذكرت انباء ان ١٧ شخصا على الاقل قتلوا وجرح مئات اخرون ودمرت ممتلكات بملايين الدولارات عندما وقعت الاضطرابات في مدن رئيسية امس الاول.

وبعد وقوع اعمال العنف التي اجتاحت سويتو ودربان وبورت اليزابيث وبيتر ماريتزبرج وكيب تاون اعلن الرئيس فريدريك وليام دي كليرك انه امر بتخصيص ٣،٠٠٠ جندي لمهام مكافحة الشغب وان الافا اخرين في وضع الاستعداد.

وقال المؤتمر الوطني الافريقي امس ان ١١ شخصا على الاقل لقوا حتفهم بعد مسيرة تابين للزعيم الاسود كريس هاني قرب بيتر ماريتزبرج عاصمة اقليم الناتال في جنوب افريقيا.

وقال زعماء المؤتمر الوطني ان معظم الذين شاركوا في احتجاجات امس الاول ويصل عددهم الى نحو ٢ر١ مليون شخص التزموا بنداءاتهم الى التمسك بالانضباط.

وقال المؤتمر انه يسيطر على اعضائه متهما الشرطة باطلاق النيران على الحشود دون استفزاز امام مركز الشرطة في سويتو مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص وجرح نحو ٢٥٠ اخرين.

موقف

امام صندوق الاقتراع!!

● محمد كعوش

الحديث عن الانتخابات بمناسبة..

اليوم ينتخب الاطباء نقيبهم ومجلس نقابتهم في معركة تنافسية تقليدية هي بمثابة امتداد لما حدث في نقابة المهندسين قبل عام ونقابة المحامين مؤخرا..

في قديم الزمان كان التنافس ينحصر بين قائمتين: واحدة خضراء، وواحدة بيضاء، وبعض المستقلين وبعض «الحردانين» من المتفرقة.. الى ان حدث التطور الخطير وبدت الانقسامات داخل صفوف الخضر، وبدات الورقة الخضراء تصفر وتذبل وتتساقط امام «الزحف الابيض» الموحد في جميع النقابات.

وسبب التشرذم والانشقاق والتمزق داخل صفوف الخضر هو ان النقابات كانت بمثابة البديل للاحزاب، وكانت برلمانا او منبرا للخطاب السياسي.. وكان العمل النقابي يتاثر بشكل مباشر بالتطورات السياسية والانشقاقات الحزبية..

وهذا ما يحدث اليوم في قاعة الاقتراع في مبنى النقابات المهنية، ما لم تحدث مفاجاة غير متوقعة وخصوصا بالنسبة للتنافس على منصب النقيب .. ولان معركة النقيب تؤثر تاثيرا كبيرا على معركة المجلس..

والحديث عن الانتخابات النقابية المهنية يقودنا الى الحديث عن الانتخابات النيابية القادمة، والتي بدات تشتد وتسخن منذ اليوم... واعتقد ان فصولها لن تختلف كثيرا عما يحدث في انتخابات النقابات على الاقل بالنسبة لتجمع الاحزاب القومية والتقدمية..

كل الاحزاب ترفع شعار ضرورة التنسيق والتعاون وتوحيد الصفوف في الانتخابات النيابية. وكل الاحزاب تعرب عن تخوفها وقلقها من تشتت الجهود والتنافس السلبي.. ولكن كل الاحزاب ستخوض الانتخابات تحت شعار يقول بضرورة التواجد السياسي في الساحة حتى لو كانت النتيجة الفشل الذي لا يضاهى.

اضافة الى كل ذلك نعتقد ان العمل الحزبي، باستثناء الجبهة الاسلامية، لن ينجح في اثبات وجوده في الانتخابات القادمة، وخصوصا ان معظم الاحزاب المرخصة هي تنظيمات لم تجد قاعدتها بعد في الساحة الاردنية.. الى ان يتجذر العمل الحزبي في الشارع الاردني. وهذا الواقع لن يتحقق قبل الانتخابات القادمة.

منح اندريوتي مهلة ٢٤ ساعة للرد على مزاعم بمساندته للمافيا



● اندريوتي يحيط به رجال امن وصحفيون في طريقه للادلاء بافادته

روما - رويتر - منح برلمانيون ايطاليون رئيس الوزراء الايطالي السابق جوليو اندريوتي مهلة مدتها ٢٤ ساعة للرد على مزاعم بانه اتفق مع المافيا لقتل اثنين من معارضيه السياسيين.

وسلمت الوثائق التي تحتوي عن المزاعم التي تقدم بها عضوان سابقان في المافيا الى اندريوتي بعد ان ظهر امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ يوم الاربعاء الماضي للرد على الاتهامات بانه كان السند السياسي الرئيسي للعصابات الشهيرة لاكثر من عقد.

ونشر البرلمان المزاعم الاخيرة قبل ساعة من شهادة اندريوتي امام اللجنة التي يجب ان تقرر ما اذا كانت ستوافق على طلب تقدم به قضاة من صقلية برفع الحصانة التي يتمتع بها بصفته عضوا دائما في مجلس الشيوخ.

وقال السناتور جيوفاني بيليجرينو رئيس اللجنة المؤلفة من ٢٣ عضوا ان اندريوتي منح مهلة مدتها ٢٤ ساعة للرد شخصيا او تقديم شهادة مكتوبة حول المزاعم الجديدة.

وتحتوي الوثائق الجديدة على مزاعم تقدم بها زعيم المافيا السابق توماسو بوسيتا بان الزعيم الديمقراطي المسيحي طلب من المافيا تنفيذ عمليتي قتل سياسي.

وكانت العملية الاولى هي اغتيال الصحفي مينو بيكوريلي عام ١٩٧٩ والعملية الثانية هي اغتيال الجنرال كارلو البرتو دالا تشيسا وهو خبير مناهض للارهاب قتل مع زوجته وسائقه عام ١٩٨٢ بعد بضعة شهور من ارساله الى صقلية لمحاربة المافيا.

تشاد: مدبر محاولة الانقلاب موجود في الجزائر

نجامينا - رويتر - قالت الحكومة التشادية الانتقالية الجديدة امس ان قائد الجيش السابق عباس كوتي الذي هرب بعد محاولة انقلاب فاشلة وفر من السجن في الكاميرون يقيم الان في الجزائر.

وقالت الحكومة في بيان بثه راديو تشاد «يقيم عباس كوتي في العاصمة الجزائرية منذ هرب من السجن في ماروا بشمال الكاميرون في اذار».

وكان كوتي قد هرب من تشاد في حزيران بعد ان ذكرت الحكومة انها اجهضت محاولة انقلاب.

واعتقل في الكاميرون في ١٧ كانون الاول بعد ان اعترضت قوات الامن دبابة مليئة بالاسلحة لدى عبورها الحدود من تشاد.

وقال دبلوماسيون انه هرب في الشهر الماضي مع نحو ٢٠ من انصاره بعد ان رشا حراس السجن.

رسالة من كافي لصدام

بغداد - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة عراقية امس ان وزير المجاهدين الجزائريين ابراهيم شيبوط وصل يوم الثلاثاء الى بغداد في اول زيارة لمسؤول جزائري على هذا المستوى الى بغداد منذ انتهاء حرب الخليج في العام ١٩٩١.

وقالت صحيفة الثورة ان الرئيس صدام حسين استقبل يوم الاربعاء الوزير شيبوط الذي سلمه رسالة شفوية من رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر علي كافي.

وافادت الصحيفة ان الرسالة تضمنت «العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين».

واضافت ان الرئيس العراقي بحث مع الوفد الجزائري «القضايا الدولية والمسائل التي تهم الامة العربية».

وذكرت «الثورة» ان الوفد انتقد التحالفات التي ابرمتها دول الخليج العربي مع الدول الغربية «تنديدا» بالعدوان على العراق.

ونقلت الثورة عن شيبوط انه من الخطأ الفادح ان يعتقد حكام الخليج ان هذه الاطراف ستحميهم لان الدول الاستعمارية لن تحمي سوى مصالحها وحسب.

ودعا الوزير شيبوط الدول العربية والاسلامية الى التصدي لمخططات النظام الايراني.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الزيات من بيت عطاب في الاردن وفلسطين المرحومة

شنارة حسن المنسي

ارملة المرحوم الشيخ احمد الزيات. وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم من مسجد عمار بن ياسر في جبل النزهة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال ابو الرب ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

توفيق الحاج اسعد ابو الرب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في رابطة ال ابو الرب بالزرقاء حي الحسين قرب جامع الفرقان.

نعي فاضل

اربد/ ينعى ال الزعبي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الشاب عوض احمد عوض الاسعد الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر حادث مؤسف
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل شقيقه جمال احمد عوض الزعبي الكائن شمال دوار سال الكبير في اربد

نعي فاضل

الهيئة الادارية والهيئة العامة في نادي شباب العودة تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم ابراهيم علي الانطاكي

شقيق زميلهم الدكتور محمد الانطاكي، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال شراري في الاردن والخارج والضفة العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمود عبدالقادر الشراري ابو السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في غزة يوم ١٤/٤/٩٣ وقد تم تشييع جثمانه هناك
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ابنه ابراهيم محمود الشراري الكائن في ضاحية الحاج حسن

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس الزراعي زكي لطفي نصار وعائلته المأسوف على شبابه عديله المرحوم:

شارلي نصري نصر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس في جفنا رام الله. اثر نوبة قلبية حادة.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى زياد الجيوسي ويوسف عوض وهشام العزة السيدة المرحومة

فهمية سعد دعيسات

زوجة الاخ سعد دعيسات

سائلين الله لها الرحمة ولآل دعيسات عموما بالغ المواساة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة سليمان من بيت صفافا بالضفتين والخارج فقيدها المرحوم

الحاج نعمان يوسف عليان

عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده داود نعمان ابو رائد في صافوط لمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

تنعى عشيرة الهديات ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي الطفل

ليث دحيلان غيث ابن هداية

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ستة سنوات اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في بلدة محي

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة محي.

عزاء ومواساة

ابناء المرحوم عبدالرازق عبدالفتاح عنهم طلال عبد الرازق عبدالفتاح بني مطر يشاطرون الاستاذ امين عبدالرحمن سماره واخيه توفيق وآل سمارة الكرام احزانهم بوفاة والدتهم المرحومة

الحاجة عائشة

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون



●رجال شرطة يتخذون مراكزهم في ابو تيج





● يراقب التقيد بنظام منع التجول.



● دوريات في شوارع البلدة

احباط هجوم على ثكنة لرجال الاطفاء في ديروط

محامون يدعون الى وساطة بين الشرطة والاسلاميين

اعتقال اثنين من قتلة اللواء الشيمي في ابو تيج

القاهرة - وكالات الانباء - ذكرت الصحافة المصرية امس ان المحامين الذين يتولون الدفاع عن «٤٩» اسلاميا يمثلون منذ التاسع من اذار الماضي امام المحكمة العسكرية العليا في مصر بتهمة القيام بهجمات على السياح دعوا امس الاول الى «وساطة» بين الاسلاميين والشرطة لانهاء اعمال العنف.

وقد تلا وكلاء الدفاع عن المتهمين في مستهل جلسة امس الاول بيانا اشاروا فيه الى ضرورة تسريع عملية المصالحة الوطنية بين مختلف اجهزة الشرطة والتيار الاسلامي.

واضافوا ان «مسؤولين كبارا وعلماء من جامعة الازهر سيشاركون في هذه الوساطة».

ويأتي هذا النداء بعد اسبوع من اقتراح قدمته مجموعة من المفكرين الاسلاميين بينهم الشيخ محمد الغزالي القريب من الاخوان المسلمين الى وزير الداخلية اللواء عبدالحليم موسى للقيام بوساطة بين الحكومة وبين قادة تنظيم الجماعة الاسلامية التي اعلنت مسؤوليتها عن عدد من الهجمات.

وذكر موسى ان علماء عرضوا القيام بوساطة بين اجهزة الامن والاسلاميين حتى يوافق هؤلاء على انهاء «انشطتهم الارهابية» في مقابل الافراج عن بعض المعتقلين في قضايا غير محددة.

واضاف ان الوساطة ستتم عبر بعض المحامين الذين يتولون الدفاع عن بعض المتهمين في الجماعة الاسلامية لانه ليست لرجال الدين اي صلة بهذه الجماعات.

لكن وزير الداخلية اكد اصراره على المواجهة «حتى تفيء هذه الفئة الى الله» موضحا ان «لا تفاوض ولا مقامرة بارواح الناس وامن الوطن وسلامته».

من ناحية ثانية، قالت مصادر الشرطة ان قوات الامن عطلت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة اطلقها شاب من الاسلاميين على ثكنة لرجال الاطفاء في ديروط في صعيد مصر.

واوضحت المصادر نفسها ان الشاب رمضان اصيل وهو تلميذ في السادسة عشرة اعتقل في المكان.

وذكرت ان رمضان هو احد عناصر الجماعة الاسلامية التي سبق ان اعلنت مسؤوليتها عن عدد من الاعتداءات على السياح وقوى الامن.

من جهة اخرى استمر حظر التجول مفروضا لليوم الخامس على التوالي على مدينة ابو تيج حيث قتل ثلاثة من رجال الشرطة في هجوم نسبته الحكومة الى الاسلاميين.

وتواصل عمليات المداهمة في ابو تيج والمناطق القريبة منها بحثا عن منفذي الهجوم.

وقالت مصادر امنية ان الشرطة المصرية القت امس القبض على اثنين من الاسلاميين الذين يشتبه في تورطهم في قتل لواء بالشرطة.

وقالت المصادر ان احد الرجلين اعترف بتخطيط وتنفيذ هجوم الاحد الماضي على اللواء محمد الشيمي كما كشف عن اسماء شركائه.

وكان الشيمي الذي يعد اعلى مسؤول حكومي يقتله الاسلاميون منذ عام ١٩٩٠ قد قتل بالرصاص هو واثنين من مساعديه في بلدة ابو تيج الجنوبية حيث تم ضبط المتهمين امس.

وقد اعتقلت الشرطة نحو ٩٠ شخصا لاستجوابهم منذ الهجوم ولا تزال تبحث عن خمسة اسلاميين يقال انهم شاركوا في الهجوم.

من ناحية ثانية قالت مصادر محكمة امس ان المحكمة العسكرية ستصدر حكمها في الاسبوع القادم في محاكمة ٤٩ اسلاميا متهمين بشن هجمات على اجانب.

ومن المتوقع صدور الحكم يوم الخميس القادم وان بعض الاسلاميين المتهمين بشن هجمات قد يحكم عليهم بالاعدام.

وستة من المتهمين يحاكمون غيابيا.

باكستان مستعدة للتعاون لتسليم اسلاميين الى مصر

القاهرة - رويتر: قال دبلوماسي باكستاني امس ان باكستان مستعدة للتعاون مع مصر بشأن تسليم اسلاميين يشتبه في تدبيرهم اعمال عنف مناهضة للحكومة.

وكانت باكستان التي تتعرض لضغوط اميركية متزايدة فيما يتعلق «برعايتها للارهاب» - حسب تعبير واشنطن - قد اعتقلت نحو ٢٠٠ عربي في الاسبوع الماضي في حملة لتعقب مشتبه بهم متهمين بالتآمر للقيام بعمليات ضد حكوماتهم.

وقالت مصادر امنية ان (٧٤) شخصا من المعتقلين طلب منهم مغادرة باكستان في الوقت الذي ما زال يجري فيه استجواب عشرات آخرين من بينهم مصريون توجه لهم اتهامات بالتآمر لشن هجمات في مصر.

وقال الدبلوماسي الذي يتخذ من القاهرة مقرا له انه «لا توجد معاهدة لتسليم المجرمين بين مصر وباكستان ولكن اذا طلبت مصر تسليم النشطين فاننا سنتعاون دون شك. سنكون سعداء جدا بالتعاون».

واضاف قوله «نريد التعاون من اجل وقف الارهاب... باكستان لا تتعاطف ولن تسمح لاي فرد من اي جنسية باستخدام اراضيها لارتكاب اعمال ارهابية او متطرفة ضد اي بلد آخر».

وامتنع مسؤولو وزارة الداخلية المصرية عن التعليق على تقارير اعلامية قالت ان بعض المشتبه بهم تم تسليمهم.

وذكرت صحيفة «الحياة» اللندنية ان كثيرين ممن تم ترحيلهم غادروا باكستان الى السودان.

وقالت مصادر دبلوماسية ان مسؤولي الامن المصريين والباكستانيين على اتصال وثيق لتبادل المعلومات بشأن النشطين المصريين الذين يستخدمون بيشاور قاعدة لتوجيه هجمات الاسلاميين في مصر.

وحدد مسؤولو الامن المصريون شخصيات متشددين كثيرين مطلوبين لشنهم عمليات داخل مصر ويتحركون كما يقول هؤلاء المسؤولون في دائرة من القواعد الامنة في ايران وبيشاور وافغانستان.

ومن المعتقد ان ايمن الظواهري ومحمد شوقي الاسلامبولي يتزعمان هؤلاء المتشددين. ومحمد شوقي الاسلامبولي هو شقيق خالد الاسلامبولي زعيم الاشخاص الذين اغتالوا الرئيس المصري الراحل انور السادات في عام ١٩٨١.

وتأتي خطوة طرد باكستان للعرب بعد احتجاجات من عدة دول عربية بالاضافة الى الهند والولايات المتحدة بشأن استخدام اسلاميين للاقليم الحدودي الباكستاني كمأوى للتخطيط لعمليات في اماكن اخرى.

وتشعر باكستان بحساسية بشأن هذه القضية بشكل خاص منذ ان اضافت الولايات المتحدة اسمها في كانون الثاني الى قائمة دول يزعم انها ترعى الارهاب.

تأجيل محاكمة زعماء الانقلاب السوفياتي الفاشل للنظر في الطعون ضد ممثلي الادعاء

موسكو - رويتر - أجلت محاكمة زعماء محاولة الانقلاب الفاشل التي وقعت في الاتحاد السوفياتي سابقا في عام ١٩٩١ في يومها الثاني امس لاتاحة الفرصة امام القضاء للنظر في طعن قدمه الدفاع في ممثلي الادعاء.

وقال رئيس المحكمة اناتولي اوكولوف انه سيصدر حكما بشأن الطلب الخاص بان فريق الادعاء المؤلف من تسعة افراد متحيز ضد اشخاص المتهمين عند استئناف جلسات المحاكمة صباح يوم الجمعة القادم.

وقال محامو الدفاع ايضا انه يجب وقف المحاكمة لان احد المتهمين وهو الكسندر تيزياكوف يرقد في المستشفى بسبب مرض في القلب. ولم يصدر القاضي بعد حكما بشأن ما اذا كان المتهمون في حالة صحية تسمح بمحاكمتهم.

وكان الرئيس السابق للبرلمان السوفياتي اناتولي لوكيانوف قد اتهم ممثلي الادعاء يوم الثلاثاء بالتحيز وهدد بمقاطعة اجراءات المحاكمة ما لم يتم تغييرهم.

وكان رئيس المحكمة قد رفض في وقت سابق دفاع محامي المتهمين بعدم اختصاص المحاكم الروسية بالنظر في القضية لان الجرائم المنسوبة للمتهمين ارتكبت ضد الاتحاد السوفياتي وهو دولة لم يعد لها وجود.

وينكر المتهمون تهمة الخيانة العظمى لمحاولتهم الاطاحة بالرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف في اب عام ١٩٩١ وهم يواجهون احتمال الحكم عليهم بالاعدام.

وكان ياناييف الذي تزعم الانقلاب الفاشل قد قال امس الاول ان غورباتشوف وافق على اعلان حالة الطوارىء في بداية الانقلاب.

وقال في مقابلة مع تلفزيون القناه الرابعة البريطاني ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين كان يعلم بما سيحدث.

واضاف قوله ان اكبر خطأ ارتكبه هو افتراض ان غورباتشوف يؤيد جهوده.

واضاف قوله لقد كان يعلم كل شيء فيما يتعلق باحداث اب وعندما توجه اليه الرفاق في القرم في ١٨ اب واقترحوا ان يعلن حالة الطوارىء وافق.

وقال ياناييف ان غورباتشوف اقترح عرض الفكرة على مجلس السوفيات الاعلى. وينفي غورباتشوف ذلك لكنه قال انه مستعد للادلاء بشهادته امام المحكمة اذا استدعي.

واستطرد ياناييف قائلا انه كان يعتقد ان يلتسين ايضا سيوافق على اعلان حالة الطوارىء.

وقال كنا نعتقد ان بامكاننا التوصل الى اتفاق معه.. انه يمكننا ان نصل الى قدر من الاتفاق واضاف قوله انه طمأن يلتسين في اتصال تليفوني.

● كريوشكوف رئيس جهاز المخابرات السوفياتية السابق يستمع الى محاميه AFP

منظمة سويدية للدفاع عن حقوق الاطفال

ستكهولم - بترا - وافقت الحكومة السويدية على انشاء منظمة خاصة للدفاع عن حقوق الاطفال وحمايتهم من الاعتداءات المتكررة عليهم بالضرب داخل وخارج منازلهم.

من ناحية اخرى قالت احدى المنظمات الانسانية الالمانية ان قانونا روسيا يسمح بسجن الاطفال في سن السابعة وان هناك سجنا في مدينة سان ستراسبورغ يضم اكثر من ١٥٠٠ طفل محتجزين بتهمة ارتكاب بعض الجرائم الصغيرة.

وتشير التقارير الى ان هؤلاء الاطفال يعانون من امراض سوء التغذية والسل.

اعتقال زعيم الاسلاميين في تنزانيا

دار السلام - أ.ف.ب. - اوقفت الشرطة التنزانية امس الشيخ يحيى حسين زعيم الاسلاميين في تنزانيا في اطار التحقيقات في الهجوم الذي شنه اسلاميون الاسبوع الماضي على ثلاثة محلات لقصابين يبيعون لحم الخنزير.

وافاد صحافيون ان رجال شرطة مكافحة الشغب اقتادوا الشيخ يحيى حسين الى مفوضية الشرطة المركزية.

ورفضت الحكومة والشرطة تأكيد توقيف الشيخ يحيى ولم يعرف بعد ما اذا كان تم الافراج عنه بعد استجوابه او تم توجيه اي تهمة اليه.

انخفاض اسعار المعادن النفيسة في اوروبا

لندن انخفضت اسعار المعادن النفيسة في تعاملات هادئة امس الخميس مع استمرار ترقب المتعاملين لتطورات الاحداث في جنوب افريقيا.

وبلغ سعر الذهب في جلسة القطع ٣٣٩,٢٠ دولار للاوقية «اونصة» بعد ان بلغ عند الاقفال في لندن ٣٣٩/٣٣٩,٥٠ دولار. وتراجع في المعاملات الفورية الى ٣٣٨,٨٠/٣٣٩,٢٠ دولار.

وقال متعاملون ان عمليات التهافت على بيع الذهب ستبدأ عندما يصل السعر الى ٣٤١ دولارا.

وانخفض سعر البلاتين انخفاضا طفيفا وتراوح حول ٣٦٨ دولارا منخفضا عن مستوى الاقفال في لندن اول امس وهو ٣٧٠/٣٧١ دولارا.

وهبط سعر الفضة الى ٣٩٣/٣٩٥ سنتا بعد ان بلغ عند الفتح ٣٩٥/٣٩٧ سنتا.

وبلغ سعر البلاديوم ١١٣/١١٤ دولارا دون تغيير عن سعر الاقفال اول امس.

البغلي: الكويت ستتصرف بصمت اذا استمرت تجاوزات الانتاج النفطي

لندن - رويتر - نقل عن وزير البترول الكويتي علي احمد البغلي قوله امس ان بلاده قد نبهت منظمة اوبيك بانها ستتصرف ولكن بصمت في حال استمرار التجاوزات.

وقال البغلي لصحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن «اذا استمرت هذه التجاوزات ستتصرف ولكن بصمت».

واضاف البغلي «اعطينا اوبيك تنبيها بذلك وقلت لهم ان على الكل ان يلتزم او لا التزام واننا ستتصرف في المرة المقبلة حسب ما تمليه علينا مصالحنا ولكن بصمت بعد ان حذرنا».

ونقل وزير البترول الكويتي هذا «التنبيه» خلال اجتماع لوزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» عقد في مسقط يوم الاثنين الماضي.

لكن البغلي قال في المقابلة نفسها ان الكويت ستلتزم بحصتها الانتاجية البالغة ١,٦ مليون برميل يوميا حتى المؤتمر المقبل لاوبيك في حزيران وانه سيطالب بحصة جديدة في المؤتمر المقبل.

وانتقد الوزير الكويتي موقف اللجنة الثلاثية في اوبيك التي تراقب انضباط الدول الاعضاء والتزامها بحصصها الرسمية قائلا ان هذا الموقف حمل شيئا من الميوعة في التعامل مع ما عرف من زيادة الانتاج من جانب اعضاء في اوبيك.

ولم تتمكن اللجنة الثلاثية لمراقبة الانتاج التي اجتمعت في قطر يوم الاحد الماضي للتحقيق في تجاوزات من جانب بعض الدول الاعضاء من التوفيق بين مستويات الانتاج التي قدمتها الدول الاعضاء والارقام التي ذكرتها مصادر مستقلة.

وقال البغلي بدون تسمية اي عضو في اوبيك «قالت اللجنة ان هذه الدول تجاوزت حصتها ولكنها فعلت ذلك باستحياء وحاولت ايجاد المبررات لها بالتضارب بالارقام والتضارب بالتفسير».

وكان مصادر مستقلة قد قدرت انتاج ايران خلال شهر اذار الماضي بزيادة ٤٥٠,٠٠٠ برميل يوميا عن حصتها البالغة ٣,٣٤ مليون برميل يوميا بموجب احدث اتفاق لاوبيك.

وذكرت تقارير ان نيجيريا ضخت ما يتراوح بين ١٠٠,٠٠٠ و ١٧٠,٠٠٠ برميل يوميا زيادة على حصتها البالغة ١,٧٨ مليون برميل يوميا.

وقال البغلي «كان يجب ان تسمي اللجنة الامور بمسمياتها لكي يرتدع المخالف ولكي لا يتشجع الآخرون على المخالفة».

واضاف البغلي انه قال لزملائه في الاجتماع حان الوقت اليوم ان اقول لكم على الكل ان يلتزم والا فلا التزام بالحصص.

الجاوي يحذر الحزبين الحاكمين من اي تزييف للانتخابات اليمنية

عدن - ا.ف.ب: حذر احد قادة المعارضة عمر الجاوي امين عام حزب التجمع الوحدوي اليمني امس الحزبين الحاكمين في اليمن من اي تزييف للانتخابات التشريعية المتوقع اجراؤها في (٢٧) نيسان.

وفي تصريح الى وكالة فرانس برس اتهم الجاوي المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني اللذين يتقاسمان السلطة وحزب التجمع للاصلاح والبعث العراقي والتنظيم الشعبي الوحدوي الناصري بالسعي الى (التصفية الجسدية) لقادة الاحزاب الاخرى في الميدان.

واضاف الجاوي المعروف بمعارضته «المتطرفين» الدينيين والحزبين الحاكمين في اليمن «نطلب منهم التخلي عن التصفية الجسدية وعدم التحايل والتزييف في الانتخابات».

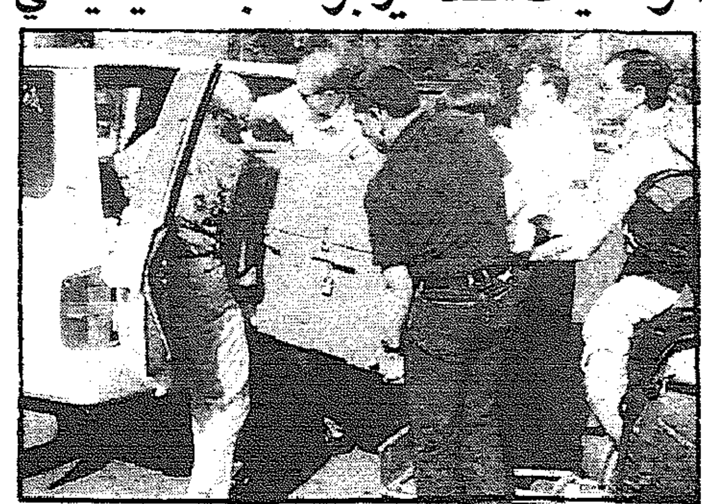
ويذكر ان الجاوي اصيب في ١٠ ايلول الماضي بجروح في اعتداء وقع في صنعاء قتل خلاله مسؤول حزب التجمع الوحدوي اليمني حسن الحريبي.

وقال الجاوي المرشح عن دائرة خور مكسر في حكومة عدن «اذا لم يكن هنا اتفاق على النزاهة في الانتخابات فان ذلك سيكون نذير شؤم في البلاد ويجرها الى مصير مجهول ويقسم اليمن».

يشار الى ان الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ٢٧ نيسان الجاري ستكون الانتخابات الاولى في البلاد منذ توحيد اليمن الجنوبية والشمالية في ايار من العام ١٩٩٠.

وكان انفجار وقع ليل الثلاثاء الاربعاء في صنعاء على مقربة من منزل عبدالرحمن علي الجفري رئيس حزب «رابطة ابناء اليمن» لكنه لم يؤد الى سقوط ضحايا.

الامم المتحدة تقدم الى العراق «توصيات» لتدمير برنامجه الكيميائي



● فريق تفتيش دولي في بغداد ينقل حقائبه الى سيارة بعد اكمال جولة تفتيشية استغرقت ٦ ايام. AFP

المنامه - ا.ف.ب: قدم الفريق الخامس والخمسون للامم المتحدة في العراق الذي انهى مهمته امس الى السلطات العراقية «توصيات عدة» تتعلق بتدمير واتلاف بعض التجهيزات او المنشآت التي يمكن ان تستخدم في اطار برنامج عسكري كيميائي.

وقال رئيس البعثة الروسي ايغور ميتروخين لدى عودته الى المنامة انه عمل على تحديد الاجراءات التي ينبغي اتخاذها بصدد التجهيزات والمنشآت التي استخدمت او يمكن استخدامها، في اطار تطوير برنامج عسكري كيميائي.

واضاف انه ينبغي تحديد ما اذا كان ينبغي تدمير هذه المعدات او المنشآت او وضعها تحت نظام رقابة طويل المدى، واضاف «ليس هناك الكثير مما ينبغي تدميره».

وفي هذا السياق اوضح ميتروخين انه تم تقديم «توصيات» الى الجانب العراقي خلال فترة وجود الفريق في بغداد. ولم يشأ الحديث عن رد الفعل العراقي ازاء هذه التوصيات قائلا «امل ان تؤخذ في الاعتبار».

ويتألف فريق الامم المتحدة الخامس والخمسون من ١٤ مفتشا خبراء في الاسلحة الكيميائية بشكل خاص.

اخبار غير سياسية

حيوانات لاستشعار الزلازل

موسكو / بترا - افتتحت في روسيا اربعة مراكز لمراقبة سلالات الكلاب والفئران والحيوانات الاخرى التي تتميز بقدرتها على استشعار وقوع الزلازل قبل فترة من حدوثها بالفعل.

واكد العالم الروسي دوبوبولوف نائب مدير معهد العلوم الارضية باكاديمية العلوم السوفياتية ان الكلاب والقطط اصيبت بحالة من التوتر الشديد قبل زلزال ارمينيا عام ١٩٨٨ .. ولذلك نشأت فكرة اقامة مراكز لتجميعها للاستفادة من قدرتها على التنبؤ مبكرا بوقوع الزلازل.

الغضب والقلب

بروكسل - بترا - اشار باحثون في بلجيكا الى ان الغضب الشديد يؤدي الى فقدان الانسان للمناعة والاصابة بامراض القلب.

واكد الباحثون ان الغضب يرفع معدل الكولسترول في الدم ويؤثر على دورته في الجسم.

الخيار والعظام

شيكاغو - بترا - اخر الدراسات الطبية اكدت ان تناول الخضروات وخاصة الخيار وبشكل يومي يقلل من الاصابة بتاكل العظام.

واوضحت الباحثة روث ويلز في بحث طبي اجرته في شيكاغو ان مرض تاكل العظام الذي يصيب عشر سيدات العالم لا يمكن الوقاية منه الا بممارسة الرياضة ثلاث مرات اسبوعيا وتناول اللبن والفواكه والخضروات وخاصة الخيار بشكل خاص لاحتوائها على الكالسيوم وفيتامين (كي) وكلاهما يساعدان على تماسك العظام وصلابتها.

تلفزيونات بدلا من الاسماك

هانوي - رويتر - يحقق الصيادون بمنطقة نها ترانج بجنوب فيتنام ارباحا مغرية من صيد اشياء اخرى غير الاسماك .. اجهزة تلفزيون وفيديو ومراوح كهربائية وحتى دراجات نارية صغيرة وكلها يابانية الصنع ومهربة.

وقالت صحيفة «لاو دونج» امس ان الصيادين بدأوا يخرجون هذه البضائع المهربة بشباكهم منذ شهر على الاقل وما زالوا يرمون شباكهم أملا في صيد المزيد من السلع.

ورغم ان المياه الحقت بعض التلف بهذه البضائع فان قيمة هذا الصيد المغري تزيد بكثير عن قيمة الاسماك.

حوت هارب

استانبول - رويتر - اغلقت المدارس في بلدة جيرزي التركية بعد ان اسرع الاف التلاميذ الى الشاطىء لمشاهدة الحوت الابيض «ايدين» الذي كسب قلوب الاتراك بعد هروبه من حوض للدلافين والحيتان.

وقال رئيس البلدية دورموس جيتين لرويتر «لقد عاد ايدين .. ان الجميع يطعمونه سمكا وهو يعلم انهم يحبونه».

وكان ايدين قد هرب من قرية تطل على البحر الاسود بجمهورية اوكرانيا في كانون الاول في ثاني هروب له خلال عام.

مجتمع امريكا

واشنطن - أ ف ب - جاء في دراسة نشرتها مجلة «فاميلي بلانينغ برسبكتيفز» الاميركية هذا الاسبوع ان اميركيا من كل اربعة تقريبا بين العشرين والتاسعة والثلاثين من العمر يؤكد انه عرف على الاقل عشرين شريكا جنسيا منذ بلوغه.

وتقول الدراسة التي قام بها مركز الابحاث حول المشاكل الانسانية في سيتل (ولاية واشنطن) في اطار مكافحة الايدز ان ٢٣ في المئة ممن شملتهم ذكروا انهم اقاموا علاقات مع عشرين امرأة على الاقل ..

أضواء

اضراب الاونروا

طاهر العدوان

اضراب موظفي الاونروا يوم الاربعاء الماضي يسلط الاضواء على اوضاع ٦٥٠٠ موظف في وكالة الغوث الدولية بالاردن، وعلى الواقع المعيشي لهم نتيجة عدم حصولهم على زيادات تساعدهم على مواجهة ارتفاع تكاليف المعيشة، هذا بالاضافة الى لجوء الوكالة الى رفع اجور الخدمات التعليمية والصحية.

قد نتفق مع السيد براون المدير العام في وصف مهمة الاونروا بانها انسانية وليست سياسية، لكن قرار تخفيض الخدمات للاجئين في الاردن دون تخفيضه في الدول المضيفة الاخرى يحمل في طياته التمييز في المعاملة والموقف بين اللاجئين في الاردن واللاجئين في المناطق الاخرى، وهو مؤشر على وجود اهداف سياسية تريد التسلل عبر احد اهم اجهزة الامم المتحدة واقدمها في العالم والمنطقة.

لقد تعرض الاردن لضغوط سكانية واقتصادية واجتماعية نجمت عن قرارات دولية صدرت اثناء وبعد حرب الخليج، وبينما ينشط دور الامم المتحدة وترتفع ارقام ميزانياتها بشكل كبير ومتسارع لتغطية التدخلات الدولية في الخليج والصومال والبوسنة نجد بالمقابل استهتارا كاملا في العمل من اجل توفير مبلغ الـ ٢٨ مليون دولار الخاصة بتغطية عجز الوكالة الدولية.

هل هذا الاستهتار هو عمل سياسي متعمد لتخفيف الالتزامات الدولية تجاه قضية اللاجئين الفلسطينيين. ام انه تعبير عن ضغوط ترمي الى فصلهم عن اطار قضيتهم الوطنية العامة؟!

لقد عرض العراق دفع (٥٠) مليون دولار عن طريق عرض كمية من نفطه في الاسواق لتغطية عجز الوكالة، ولقد رفضت الامم المتحدة العرض بينما نجدها منشغلة بمشاريع قرارات اخرى لعرضها على مجلس الامن من اجل الاستيلاء على الارصدة العراقية المجمدة او بيع كمية من النفط العراقي في الموانىء التركية لتغطية نفقات فرق التفتيش.

المواجهة التي شرع بها الموظفون يوم الاربعاء ينبغي ان تلاقي الدعم الرسمي والشعبي والحزبي الكافي وذلك لتذكير الامم المتحدة بان قضية اللاجئين ما زالت قضية انسانية حية. وما زالت قضية سياسية ساخنة.

وعلى الوكالة ان تعلم بان حجم الاعباء التي يتحملها الاردن تجاه مسالة اللاجئين يفرض التفكير جديا برفع حجم المساعدة الدولية وليس خفضها، كما ان الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للاجئين في الاردن تفرض زيادة الخدمات وليس تخفيضها.

عرفات.. من محبي ميكي

فيينا - ا.ف.ب: اعلنت سهى عرفات «٢٩ عاما» زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقابلة نشرتها امس مجلة «نيوز» النمسوية ان الرئيس الفلسطيني «من كبار المعجبين بالرسوم المتحركة ومن محبي ميكي بشكل خاص».

وقالت زوجة عرفات ان زوجها «لا ينام سوى ثلاث الى خمس ساعات يوميا ولديه دائما وقت للقراءة ويحب الرياضة وغالبا ما يمارس رياضة الركض كما يلعب الشطرنج».

واضافت «لسنا زوجين كباقي الازواج.. اننا نغير مكان اقامتنا يوميا. لا اعرف في الصباح في اي مكان سانام ليلا. وفي المساء احاول ان اعرف اين هو».

ووصفت طالبة الادب في جامعة السوربون سابقا الرئيس الاسرائيلي الجديد عازار وايزمان بانه «حمامة سلام» مستعد للحوار مع الفلسطينيين.

وقالت ان حلمها المشترك مع زوجها هو «العودة الى فلسطين والصلاة في القدس».

وردا على سؤال ما اذا كان تريد انجاب اطفال اجابت «نعم. ان شاء الله».

فرنسا.. وموت الاشتراكية المعلن

هشام عزيزات

بالرغم من مضي اسبوعين واكثر، على تكريس تحالف احزاب اليمين الفرنسي لفوزه في الجولة الثانية للانتخابات التشريعية الفرنسية، فان الامر ما زال يستدعي الحوار تلو الآخر، ويثير ذهنية المراقب لمناقشة ابعاد هذا التغيير الدراماتيكي في الحياة السياسية الفرنسية. خصوصا وان النتائج بعينها دلت على حتمية موت الاشتراكية الفرنسية والاوروبية - بشكل عام -.. وقبل اقل بقليل من عقد من الزمن، كان الاشتراكيون وتجربتهم في الحكم، محط انظار الناس والمثقفين والسياسيين، وانموذجا لطالما جادنا به المفتونون بهذا النمط والخصوصية من الخيار الاشتراكي - في اوروبا -!

لقد كان محتوما!.. ان يصل الاشتراكيون الفرنسيون الى هذا اليوم الحزين. فالصراعات الداخلية - داخل الحزب -.. واعتماد الرئيس ميتران، سياسة (تكسير الرؤوس)، التي اطاح من خلالها بالرؤوس الكبيرة امثال: ميشيل روكار، وايديث كريسون، والسلسلة المتواصلة من التظاهرات والاضرابات، التي كانت ابلغ تعبير عن عمق الازمة الاقتصادية - الاجتماعية، وعن الفشل الذريع لسياسات الاشتراكيين - في كل المجالات -.. وكان لا بد ان يعبر الناخب الفرنسي عن رفضه لكل هذا، في يوم الحساب الديمقراطي،!.

واذا، ما استعرضنا المقدمات الداخلية، التي افضت الى هكذا نتيجة، وفي جولتين انتخابيتين فسنجد ما هو مرسوم كالتالي:

● اضرابات لرجال الشرطة، يطالبون بتحسين احوالهم المادية وظروف العمل.
● اضراب لسائقي القطارات..
● اضراب لمرضى المستشفيات التابعة للقطاع العام..
● اضراب عمال حركة الملاحة النهرية الذي ادى الى شل المواصلات بالنسبة لقطاع كبير من الموظفين.
● وختامها، اضرابات الادارات العامة احتجاجا على الروتين الاداري، الذي ادى ويؤدي الى بطء سير المعاملات وانجازها.. فيما دعت نقابات ثلاث عمالها في شركة الخطوط الجوية، من بينها «ايرفرانس» للاضراب.. في وقت واحد»!!».

ويعني كل ذلك، ان هنالك عدم رضى واضحا عن سياسات ميتران وحزبه الاشتراكي، بل ان الرئيس كان يقف ضد كل محاولات الاصلاح والترميم، كمشروعات «روكار» لمواجهة مطالب الفئات الاجتماعية الاقل حظا في المجتمع الفرنسي، التي اشغلتها الرئاسة والاليزيه - تحديدا -. عبر الضغط على «روكار» لسحب هذه المشاريع ومن ثم دفعه للاستقالة، بعد ان تبين ان له شعبية. والاتيان برئيسة وزراء تكون في قبضته (اديث كريسون).. ما لبثت ان فلتت من قبضته فيما بعد»!.

هنا يلفت النظر الى ان سياسة ميتران بشأن خلافته على رئاسة الحزب، وعلى منصب رئاسة الجمهورية، سلكت سبيلا راى فيه المراقبون السياسيون، اخطاء متعددة سواء على صعيد مصلحة الحزب او على صعيد مصلحة البلاد بمجملها، وذلك فقط من اجل ان تبقى للرئيس هيمنة داخل الحزب الاشتراكي، او على مستوى الدولة الفرنسية!

فميتران يريد ايصال «لوران فابيوس»، الذي يعتبر «الابن الروحي» له، الى رئاسة الحزب، وربما الى رئاسة الجمهورية. في مواجهة الرموز الاخرى القوية امثال السياسي المخضرم «بيير موروا»، ووزير الدفاع السابق «شوفنمان»، ووزير التعليم لعدة دورات «ليونيل جوسبان»، مع العلم ان كل واحد من هؤلاء سياسي عريق، وله مؤيدون ويتزعم تيارا قويا داخل الحزب، فيما يعتبر «فابيوس»، حديث العهد بالسياسة، وله ميول صهيونية.

على اية حال يحصد الرئيس الفرنسي ما زرعه، وبالتاكيد يحصد الاشتراكيون ما زرعوه من خيبات اوضحها عجز منظريها عن اخراج الاشتراكية من اطرها الضيقة، وعدم قدرتهم على تصفية الالتباسات التي علقت بفكرتها... كما انهم لم يتمكنوا من استخلاص الدروس المتتالية لتطبيقاتها في الاطار الاوروبي، وخصوصا الدرس الاول الداعي (.. الى انه لا يمكن تصور الاشتراكية حتى في خصوصيتها الفرنسية او الايطالية - كنمط معزول تماما ويتجاوز السوق، ولا كنموذج مجتمعي بديل عن الاشكال المتفاوتة. ويهدف الى تجسيد مبدا ضمان حق كل فرد في تلبية احتياجاته وتطوير طاقاته وقدراته، داخل اشكال تنجم عن سيرورة التوافق التواصلي بين الناس، والقائم على اساس المساواة في الحقوق والمسؤولية التضامنية تجاه الاخرين.)!

نبقى في عموميات الحدث الفرنسي الابرز، الذي جلب معه، على ما يبدو، اشكالا دستوريا، تنبهت له مؤسسات قياس الراي العام الفرنسي ومعاهد الدراسات السياسية، حول تقسيم اتخاذ القرارات بين الرئيس اليساري ميتران ورئيس الوزراء اليميني، القائم عبر اغلبية يمينية ساحقة..

الاغلبية من الفرنسيين ومنهم فقهاء القانون الدستوري يرون انه لا مبرر لهذا التخوف، ولا مبرر اصلا لصناعة وهم في الحياة السياسية الفرنسية.. اسمه الاشكال الدستوري. فالرئيس يتخذ القرارات المتعلقة بالسياسة الخارجية والدفاع القومي، ورئيس الوزراء اليميني يجب ان يتولى ادارة دفة الشؤون الداخلية السياسات الاقتصادية والتعليمية وتعيين كبار المسؤولين والاداريين والوزراء مما يعني ان هنك رغبة صادقة في اعطاء اليمين فرصة لاثبات قدرته او فشله في ايجاد مخرج لمشاكل الفرنسيين!

ولكن، هل يستطيع اليمين حقا القضاء على عزل غول البطالة على حساب مصلحة اصحاب العمل وسعيهم لتخفيض التكاليف وزيادة الانتاج؟»

● وهل يصبح اليمين نصيرا للفقراء، وعدوا للفساد؟».
● وهل يقف في وجه جان ماري لوبان زعيم الجبهة الوطنية، وفي وجه سياسة التطهير العرقي التي يعتمدها زعيم هذه الجبهة المتطرفة؟»..

السؤال الاحرج الذي تطرحه نتائج الانتخابات التشريعية، ويطرحه في الاساس فوز اليمين باغلبية ساحقة، لم تحدث في تاريخ فرنسا . هو· هل سيصبح هناك تعاون حقيقي بين اليمين واليسار لانجاز المهام الملقاة على عاتق الحكومة الفرنسية الجديدة. ام سيصبح التعايش قناعا سياسيا يخفي صراعا محتدما بين قطبين، سيعجل باستقالة ميتران وباجراء انتخابات رئاسية مبكرة ؟»

المدرك حتى الان، ومن خلال القراءة السريعة لخطاب رئيس الوزراء الفرنسي الجديد (ادوار بالادور) امام الجمعية الوطنية الفرنسية، ومن تصريحات ميتران نفسه. ان النية تتجه لاعطاء الفرصة للفريق اليميني الفرنسي، الذي يتربع ممثلوه في البرلمان وفي السلطة التنفيذية، كي ينجح في برنامجه الاصلاحي، الاقتصادي، الاجتماعي لكن دون اعطاء فرصة لطرفي المعادلة السياسية الفرنسية لان يتغولا على بعضهما البعض!

تخفيض خدمات الوكالة..

قضية سياسية

ياسر الزعاترة

حين نقول بان توجهات وكالة الغوث (الاونروا) المتعلقة بتخفيض مستوى الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين في الشتات هي توجهات سياسية بحتة لا علاقة لها بالازمة الاقتصادية. حين نقول ذلك فاننا نملك ادلة كثيرة تثبت ما نقول ليس اهمها عدم منطقة عجز المنظمة الدولية عن توفير حوالي ثلاثين مليون دولار هي قيمة العجز في ميزانيتها.

فالسياسة التي تنفذها الاونروا في لبنان الان ليس لها علاقة بالعجز المالي، وانما هي سياسة تنسجم مع التوجه الامريكي بالتخلص من موضوع اللاجئين الفلسطينيين الذي يشكل منغصا لمسار التسوية والتطبيع القادم. والا كيف نفسر اصرار الوكالة على تجديد بطاقات الاعاشة للفلسطينيين اللبنانيين، بما يحمله ذلك التجديد من خطر فقدان جزء كبير منهم لحق الاقامة في لبنان.

لقد ادرك الفلسطينيون هناك حقيقة اللعبة فاعلنوا رفضهم تسلم تلك «البطاقة»، وما زالوا مصرين على موقفهم حتى الان. يضاف الى ذلك ان تلك السياسة في تخفيض الخدمات تخدم التوجه القائم لدى الحكومة اللبنانية، وقبل ذلك لدى الولايات المتحدة واسرائيل، ربما مع اختلاف النوايا، والذي يقضي بالتخلص من المخيمات الفلسطينية وتوزيع سكانها على مناطق مختلفة من لبنان.

من هنا فان المخيمات التي دمرت في العام ٨٨ وبصورة لا يمكن ان يقال الا انها كانت مقصودة لا يسمح الان لسكانها باعادة اعمار ما دمر من بيوتهم والذي يشكل اكثر من ٦٥٪ من حجم المباني.

الاونروا في لبنان تعمل الان، وبالتعاون مع جهات متعددة، على تنفيذ سياسة «تطفيش» الفلسطينيين، وذلك تمهيدا لتوطين البقية الباقية منهم، رغم انف الجميع، والتي يفترض ان تكون قليلة لا تمس حالة التوازن الطائفي القائم فهل يعقل ان لهذه السياسة علاقة بموضوع العجز المالي؟

ان القضية الحقيقية وراء سياسات وكالة الغوث الجديدة، هي اغلاق ملف اللاجئين الفلسطينيين شيئا فشيئا والانتهاء من كل نافذة يمكن ان يطلوا من خلالها على ماساة فقدانهم لارضهم ووطنهم. لقد كانت عملية انهاء تسليم الاعاشات الغذائية حلقة في هذا المسلسل. وما هي التخفيضات الاخيرة تاتي مكملة له.

ان المطلوب هو نزع جميع الاوراق والاشارات التي يمكن ان تشكل عائقا في وجه التنازلات، وما يتبعها من تطبيع فوجود مخيمات ولاجئين، وبطاقات اعاشة، ومعاملة خاصة، كل ذلك سيظل يذكر هؤلاء القوم بماساتهم، وهو ما يجب ان ينتهي لتدخل اسرائيل الى المنطقة بامن لتحقق مشروع «اسرائيل الكبرى» بوسائل غير العسكر والاحتلال كما يقول وليام كوانت الخبير الامريكي المعروف في شؤون الشرق الاوسط والمستشار السابق للرئيس الامريكي كارتر.

من هذا المنطلق تاتي الدعوة الى ضرورة التصدي للمخطط الجديد للاونروا والقاضي بالشروع في مسلسل جديد للانتهاء من خدماتها للاجئين الفلسطينيين سواء في الاردن ام في لبنان، او اي مكان اخر. والوقوف الى جانب المطالب العادلة لموظفي الوكالة العاملين في هذا البلد او ذاك

الفلسطينيون.. والخيارات الصعبة

● المحامي سعيد تيم

ما زال الفلسطينيون يصرون على البقاء في دائرة الحدث من خلال اتصالاتهم واجتماعاتهم مع الاطراف المعنية بشان مسيرة السلام في المنطقة، وما زالت الخيارات مفتوحة امامهم لاتخاذ المواقف التي تتلاءم مع موازين القوى المحلية والدولية ومشاعر ومزاج الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج.

ونجد ان القيادة الفلسطينية تواجه في هذا المجال اربعة خيارات تتعلق بالمشاركة في الجولة القادمة لمحادثات السلام المنوي عقدها في واشنطن.

الاول: مقاطعة هذه الاجتماعات والمحادثات مقاطعة تامة استنادا الى معطيات جمعتها من خلال تحركات اجرتها في فترة سابقة ولا شك ان هذا الموقف ينسجم كما هو واضح مع المزاج العام للشعب الفلسطيني في هذه المرحلة. هذا المزاج الذي تشكل بفعل احداث معينة منها قضية المبعدين التي ما زالت في بؤرة الاحداث رغم محاولة تغييبها عن الساحة، بالاضافة الى السلوك الاسرائيلي في الاراضي المحتلة خصوصا، اغلاق الضفة والقطاع مع ما يمثله هذا من نتائج سلبية على المجتمع الفلسطيني، وقد ترافق ذلك مع تصاعد سائل القمع والارهاب تجاه الشعب الفلسطيني وتزايد عدد المعتقلين الذين اصبحوا خارج العدد المعروف حتى للسلطات الاسرائيلية.

ورغم ما في هذا الخيار من ايجابيات اذ يحول دون ايجاد هوة بين القيادة الفلسطينية والشارع الفلسطيني، الا ان البعض يرى ان اتخاذ مثل هذا الموقف سيعطي مردودا سيئا اذ يفوت على الفلسطينيين فرصة يمكن من خلالها تحقيق بعض النتائج، بالاضافة - الى انه سيساهم في خلق اجواء غير مريحة في البيت الابيض ولدى الادارة الامريكية التي اعلنت انها ستاخذ موقف المشارك في المحادثات القادمة.

والخيار الثاني تكليف احد الوفود العربية لتمثيل الشعب الفلسطيني في المحادثات القادمة. بحيث ياتي هذا التكليف لمرة واحدة او لعدة مرات على ضوء المعطيات التي تتكون في الساحة الاقليمية والدولية.

وهذا الخيار يراد من خلاله اثبات حضور الفلسطينيين للاجتماعات وقد تقبل به الادارة الامريكية وتباركه اسرائيل خصوصا وان القيادة الاسرائيلية قد سعت منذ وقت طويل لتصوير الصراع في المنطقة بانه صراع بين دول عربية واسرائيل، وفي هذا المعنى جاء قرار (٢٤٢) الصادر عن مجلس الامن الدولي.

وهذا الخيار سيثير العديد من التساؤلات وستجد بعض القوى في هذا الخيار مادة دسمة للنقاد والتشويه خصوصا وان البعض يرى ان الحضور الفلسطيني قد جاء كمحصلة لتضحيات جسام، بالاضافة الى انه سيعمل على الغاء القرار الفلسطيني المستقل مما يخلق شرخا واسعا في الموقف الفلسطيني الذي توحد خلال فترة طويلة من الزمن.

والثالث ان تعمل القيادة الفلسطينية على اغلاق نصف الباب بارسال وفد مصغر لهذه الجولة من المحادثات بحيث تثبت حضورها الشكلي في هذه الجولة مع عدم المشاركة مشاركة فعالة في الاجتماعات المنوي عقدها بين الاطراف المعنية، وهذا الخيار ولا شك يعمل على استيعاب الموقف الفلسطيني الداعي للمشاركة في الجولة القادمة بالاضافة الى انه سيعمل على استيعاب ردات الفعل التي من المتوقع ان تبرز من بعض القوى على الساحة الدولية خصوصا منها ما ياتي من الادارة الامريكية

ولكن سياسة «النعم» تلك السياسة التي اتبعتها بعض فصائل المقاومة وهي قول لا ونعم في ان واحد ربما تحمل مخاطر كبيرة. اذ من الممكن الا تشكل نقطة اللقاء بين الموقفين الفلسطينيين وبذلك ينقسم الشارع الفلسطيني الى عدة وحدات يصعب تجميعها مرة اخرى

والخيار الرابع يتمثل في ارسال وفد متكامل للمشاركة في هذه الجولة من المحادثات استنادا الى وعود تقدمها بعض القوى على الساحة الاقليمية او الدولية، ولا شك ان الايام الماضية كانت حافلة بالوعود التي يحملها هذا الجانب او ذاك للقيادة الفلسطينية، وربما يتحقق انجاز هذه الوعود او بعضها خصوصا ما يتعلق منها بالمبعدين وفك الحصار عن الضفة والقطاع ومسالة القدس وادراجها على طاولة المحادثات الا ان هذه الوعود لا تكفي ما دامت لا تحمل قوة الزامية لتنفيذها ومن المتوقع ان يخلق الجانب الاسرائيلي اشكاليات جديدة للشعب الفلسطيني مع ابقاء المسائل الجوهرية بعيدة عن طاولة المحادثات.

ولا شك ان الخيارات الفلسطينية صعبة وتحتاج الى وقفة تامل قبل اتخاذ القرار، ونامل ان تكون حسابات القيادات الفلسطينية دقيقة لتقليل الخسائر ما امكن لان الشارع الفلسطيني لا يحتمل تفجيرات داخلية جديدة

«الاكسبرس»

فرنسا: السياسة الخارجية اولا

بقلم: جان - كلود كازانوفا

كان كورنو يقول ان الصدفة تاتي من لقاء سلسلتي احداث مستقلة (كورنو هو عالم رياضيات فرنسي معروف) وهكذا يمكن ان يكون الطقس جميلا فتقرر انت ان تذهب سيرا على الاقدام الى موعد هام - هذه هي السلسلة الاولى - وفجاة تنفلت قطعة قرميد من سقف منزل في الطريق وتضع حدا لحياتك - وهذه هي السلسلة الثانية وهكذا فان الصدفة المتاتية من تقاطع سلسلتين مستقلتين كل منهما غريبة عن الاخرى قد تضيع منك القضية التي كنت تكاد تنجزها.

في السياسة الفرنسية الحالية يمكن ان يحدث تقاطع مثيله. ففي الداخل تمت اللعبة السياسية: لقد ساهمت البطالة وقضايا الاعمال وبشكل اكثر غموضا قضايا المهاجرين، في اسقاط الاشتراكيين، الذين جعلوا من جمعهم فشلا كاملا، بسبب عدم تمكنهم من قيادة معركة انتخابية ناجحة.

في المجال الدولي تمر فرنسا بمرحلة مازق صعب ومهم. فاقرار معاهدة ماستريخت لم يتم بعد في بريطانيا والدانمارك. وليس من المؤكد بعد ان يحصل ذلك يوما كما ان لا شيء يدل على ان الوحدة النقدية سوف تحصل وان توزيعا مستقرا بين العملات الاوروبية سوف يصمد امام الظروف اذ انه على اوروبا ان تقاوم في آن واحد الهيمنة الاميركية، المزاحمة الاسيوية، عدم الاستقرار في روسيا، الحروب في البلقان والبطالة والهجرة في الداخل، دون ان تكون لديها المؤسسات السياسية التي تؤمن الانصهار الوطني وتنمي تاثيرها في الخارج.

ان نتائج الانتخابات تمهد لمسالة تعايش معلنة منذ البداية وايا يكن المسؤول الذي يسكن (ماتينيون) مدار رئاسة الوزراء، فان برنامجه السياسي معروف منذ المعركة الانتخابية. انه سوف يبذل جهده لتخفيض معدل البطالة لاطلاق عملية البناء لتحديد الانفاق الحكومي لايقاف الهجرة ولاعادة المشاريع التي اممت الى يد القطاع الخاص.

ولن يستطيع فرانسوا ميتران ان يقف بوجه ذلك كله، وعليه ان يحذر من فعله كل ما سيفعله على الاكثر. هو ان يسهر على مكاسب اجتماعية لا احد يهددها، لكن عليه ان يتذكر انه حتى هذه المكاسب لن تستطيع الاستمرار في العيش في اجواء التبادل الحر الدولي الا اذا نمت اوروبا كلها انتاجيتها واستثماراتها.

في السياسة الخارجية لا شيء في عروض المركز واليمين يتعارض مع طروحات رئيس الجمهورية. طالما ان الامر بالنسبة للحزبين اليمينيين الفائزين يتعلق بتقوية التعاون العسكري والسياسي في اوروبا على قاعدة ماستريخت. وباستعادة المبادرة للوصول الى العملة المشتركة. هل يكفي هذا لتامين استمرارية السياسة الخارجية الفرنسية؟

ان نظرية «المجال المحجوز» للرئيس والذي كان يعطي لرئيس الجمهورية سلطة خاصة في مجال السياسة الخارجية هذه النظرية ليست الا خرافة من اختراع جاك شابان دالماس. تتعارض مع كل بنود الدستور فهل من المفيد ان تفصل طبيعة المشاكل التي تطرح بين السياسة الداخلية والسياسة الخارجية فكيف يعالج موضوع الزراعة، النقد، الهيمنة، الميزانية الخ.. دون ربط المجالين معا؟

ينتج عن هذا كله ان سياسة التعايش لن تستمر الا اذا قبل فرانسوا ميتران بتبني سياسة اليمين بوجهها الشامل، واذا لم تتعارض هذه السياسة مع السياسة الاوروبية التي تبناها هو. وهنا تثار الخلافات الموجودة داخل التجمع من اجل الجمهورية حيث يعارض جزء منه اتفاقية ماستريخت. كما يثار اختلاف الحساسيات بين الديغوليين الاكثر قومية.

وبين الليبراليين والمركزيين والفدراليين واذا كانت القلة في التجمع تريد ان تفرض موقفها المعادي للوحدة الاوروبية فان الاتحاد من اجل الجمهورية يستطيع منعها.

اما احتمال الصراع بين الحزبين بشكل كلي فانه احتمال ضعيف. ذاك انه اذا كان بامكان فرانسوا ميتران نفسه ان يحفر هذا الخندق، فان وجود الخصوم المشتركين يفرض على الحزبين ان يتعاضدا بقوة حول هذا الموضوع خوفا من ان يصبحا حقل لعبة رئيس الجمهورية، بطريقة تقوي فرصة مرشح لانتخابات الرئاسة المقبلة.

ان التحالف بين باريس وبون يشكل العامود الفقري للسياسة الخارجية الفرنسية ويمكن تدمير هذا العامود بتبني السياسة البريطانية المتعلقة باوروبا، بالخضوع لبعض الضغوط الاميركية، او بالمبالغة في العداء ازاء موضوع الغات، او بالتراجع عن التمسك بفرنك قوي وعندما نقوم بتدمير شيء هام فانه يبقى لنا ان نحفر باظافرنا في رمالها لكنه لا يبقى لنا ان نفعل شيئا اخر.





فرانسوا ميتران

وبالمقابل فانه بامكان فرنسا اذا ما كانت مع المانيا، ومن اجل اوروبا ان تفعل ما يلي:

- تتكلم في الشرق بصوت مسموع.

- ان تقرب الفرنك والمارك تمهيدا للعملة المشتركة بتضييق شقة الفارق بين العملتين، وبتكوين «مصرف فرنسا» المستقل والمضمون بعملة قوية

- ان تحدد سياسة مشتركة صلبة وواضحة حول الهجرة وحق اللجوء السياسي.

واخيرا اذا اردنا ان نصل الى حل وسط مشرف ومقبول في مجال السياسة الزراعية المشتركة. فانه لا يمكننا الوصول اليه الا بمساعدة المانيا وهذا ما يفترض ان نطمئنها بشان البنية الاوروبية وان نساندها في ضمها المشروع المتعلق بالاضطلاع بدور سياسي.

ان اخطر الامور هو ان نخاف من هذه الخطة وان نتردد في تبنيها او نفعل ذلك بتحفظ.

وكي نستطيع ان نسير في هذه السياسة يجب على البرلمان ان يتصرف كمنتصر حقيقي وان يعرف كيف يسيطر ويحافظ على انتصاره كما يجب على فرانسوا ميتران ان يتجنب انتقادات الاكثرية الجديدة.

وعلى المواطنين المخلصين ان يساعدوا في ذلك سواء كانوا من اليسار ام من اليمين.

«هيرالد تريبيون»

ماذا فعلت اوروبا بأحلامها؟

بقلم: دومينيك مواسي

«مدير المعهد الفرنسي لدراسة العلاقات الدولية»

اما زالت اقطار وسط وشرق اوروبا تطمح في دخول المجموعة الاوروبية؛ لقد كافحت القوى الديمقراطية في هذه الاقطار ضد الشيوعية طيلة سنوات لهدف واحد وهو العودة الى اوروبا وكانت اوروبا الغربية الديمقراطية السالمة والمزدهرة بمثابة الامل في نهاية النفق المظلم انها الهدف والحلم

لكن بعد اقل من اربع سنوات على انهيار سور برلين تبدو احتمالات الانضمام الى المجموعة الاوروبية بعيدة بل واقل جاذبية

فالاقطار الطامحة للانضمام الى المجموعة في وسط وشرق اوروبا لم تعد بنفس الحماس السابق للانضمام رغم اعترافها بان المجموعة هي صمام الامان ضد عودة الانظمة اللاديمقراطية او الشوفينية.

ويبدو ان ثمة احساسا بالاحباط في وسط وشرق اوروبا ويعود ذلك جزئيا الى خيبة املهم بعد الاتصالات التي اجروها مع اشقائهم الاثرياء الذين لا يهتمون بهم اما السبب الاخر فهو بطء المعونات وشحها.

ولعل السبب الرئيسي في خيبة الامل هو ان خطط اوروبا الغربية لوحدة اوسع اخذة في التراجع كما ان شكوك الاوروبيين الغربيين في بعضهم من جهة وخلافاتهم التي لم تتوقف بدات تؤثر بشكل عكسي سواء في براغ او بودابست او وارسو

كان هدف المجموعة الى عهد قريب تعزيز الديمقراطية والازدهار والاستقرار السياسي ومواصلة النمو الاقتصادي

لكن اقطار المجموعة تعاني هذه الايام من تزايد نسبة البطالة والشلل على الصعيد الدولي والمثال على ذلك موقفها مما يجري في يوغسلافيا سابقا والاوروبيون الان مترددون بين الاحساس بالخجل او الغضب بسبب عدم تدخلهم الحاسم في يوغسلافيا

وهكذا تعاني اوروبا الغربية ازمة هوية حادة لانها لا تعرف كيف تحدد قيمها ومبادءها وحتى جغرافيتها. ويبدو انها مرتبكة لا تعرف ماذا تفعل بعد اختفاء عدوها السابق ويواجه الاوروبيون الغربيون الان على نحو بطيء حقيقة ان هويتهم الاطلسية المناهضة للسوفيات والانظمة السلطوية كانت العامل الاول في تحديد شخصيتهم بعد الحرب الثانية.

ان المعيار الديني او الجغرافي او الثقافي لا يقدم اجوبة شافية ومرضية على مسالة الهوية وقد اضطلعت الكنائس في اقطار شرق اوروبا بدور حاسم في مقاومة الماركسية، لكن مع التعددية والتنوع الاثني في اوروبا اصبح من المتعذر الاشارة الى اوروبا من المنظور المسيحي كما ان التعريف الجغرافي لا يكفي فهل تعتبر تركيا وروسيا اقطارا اوروبية او انها نصف اوروبية ام انها غير اوروبية؟

وهكذا يتضح ان المعيار الذي ينبغي التركيز عليه هو الثقافة السياسية التي تتاسس على الديمقراطية والسلام لكن حكومات اوروبا الغربية غالبا ما تسخر من مؤسساتها الديمقراطية كما فشلت اوروبا الغربية في تحقيق او حتى فرض السلام في اوروبا. ولا يوجد من يهدد الديمقراطية ومبادءها وشرعيتها غير انه ثمة ممارسات تلحق الضرر بالديمقراطية بحيث تنزع عنها صفة القدوة للاخرين

كما ان ظهور النعرة القومية يؤدي الى تساؤل على مستوى العالم حول اهداف المجموعة الاوروبية وطموحاتها فلقد صادقت اغلبية اقطار المجموعة على اتفاقية ماستريخت كما ان معظم اهداف السوق المشتركة تحققت. غير ان ثمة افتقارا لروح الوحدة

ويشعر الاوروبيون بانهم ابتعدوا عن هدف الاندماج، ولم يحددوا بوضوح البدائل ومع ذلك يخشون ان يكون الغد اسوا من اليوم ولا يدركون بان مشاغلهم هذه تعتبر رفاهية اذا قورنت بمشاكل وسط وشرق اوروبا

ان الجاذبية التي كانت تتمتع بها المجموعة تتقلص. وكان من شان الخلاف بين دعاة (توسيع) المجموعة ودعاة (تعميقها) ان فقدت المجموعة روعتها السابقة والواقع ان بالامكان توسيع المجموعة لتشمل النمسا والنرويج والاقطار الاخرى، غير ان من شان ذلك تعقيد المسائل المطروحة داخل المجموعة

ونلاحظ ان الاقطار في وسط اوروبا تسعى لفك ارتباطاتها بالاقطار البلقانية المجاورة، وبدات هذه الاقطار تفقد تضامنها المبدئي وتعود لتبني مصالحها الانانية.

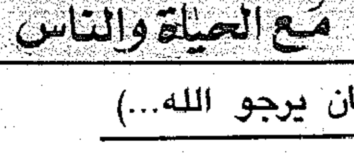
وبعد انقسام تشيكوسلوفاكيا الى دولتين، يعتقد رئيس الوزراء فاكلاف كلاوس ان جمهورية التشيك الجديدة تشعر بالعزلة هذا فضلا عن ضعف الروابط بين بولندا وهنغاريا وجمهورية التشيك

اما تركيا التي كانت تلح بشدة على الانضمام الى المجموعة، فقد اكتشفت ما توفرها لها هويتها المزدوجة وعادت تحلم بامبراطورية عثمانية جديدة تتالف منها ومن الجمهوريات الاسلامية التي انفصلت عن الامبراطورية السوفياتية

كانت اوروبا تحلم علم ١٩٨٩ بان الديمقراطية ستوحدها حتما. اما في هذا العام ١٩٩٣ فان الدول الاوروبية كما نشاهد تنقسم على نفسها وثمة جو متجهم وذعوك فماذا فعلنا بانفسنا وباحلامنا.

EUROPE 2000

● اوروبا عام ٢٠٠٠



مع الحياة والناس

(لمن كان يرجو الله...)

● امين شنار

(الم يجدك يتيما فآوى. ووجدك ضالا فهدى. ووجدك عائلا فاغنى. فاما اليتيم فلا تقهر. واما السائل فلا تنهر. واما بنعمة ربك بحدث).

انه الرحمة المهداة. آواه الله عز وجل ليؤوي به اليتامى الحائرين. وهداه الله ليهدي به السائلين. وانعم عليه لكي يحدث بنعمته العالمين. وجعله اسوة لمن بعده ممن وعوا قوله الكريم: «لأن يهدي الله بك رجلا خير لك من حمر النعم».

جاء والناس نيام.. قد اظلتهم تهاويل الظلام.. يعبرون الحلم المضني من عام لعام.. قطعا من زبد البحر يواريها الرغام.. افيمضي عنهم مثل شهاب لاح لم تظفر به عين، ولا كان له فيهم مقام؟؟. كيف، والرحمة في اوصاله تجري، ودفق الطيب، نهرا.. وصحارى التيه شوق مستهام؟؟

هو ذا يدعوهم، ممدودة بالحب والبر يداه: «انما مثلي ومثل ما بعثني الله به كمثل رجل اتى قوما فقال: يا قوم! اني رأيت الجيش بعيني، واني انا النذير العريان، فالنجاء!. فاطاعه طائفة من قومه فادلجوا وانطلقوا على مهلهم، فنجوا.. وكذبت طائفة منهم، فاصبحوا مكانهم، فصبحهم الجيش فاهلكهم واجتاحهم.. ذلك مثل من اطاعني فاتبع ما جئت به، ومثل من عصاني وكذب بما جئت به من الحق).

ايقول، اذاً، كلمته ويمشي لينتظر الصبح الذي يحمد فيه المدلجون السرى، وتكتنف الحسرة من ظلوا حيث هم لكي يفجعوا بأن اعمارهم لم تكن الا هباءات وهم تذروها ريح ليل، في دوامة ويل، تطفىء الاعين، وتشل الايدي والاقدام؟ ام يمد اليهم درب خلاصهم، بكل جوارحه، مبددا حيرتهم، حانيا عليهم، ويمضي بهم، في كل خطوة، الى امام؟؟ انه معلم البشرية الخير: بالكلمة والفعل. عليه السلام.

★★★

احاطوه بالاذى من كل جانب، فجاءه ملك الجبال يناديه: (مرني ان شئت اطبق عليهم الاخشبين!) فقال صلى الله عليه وسلم: «بل ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من يعبد الله وحده ولا يشرك به شيئا!» هو خاتم الانبياء والمرسلين، فلا بد لرسالته ان ترسخ بذرتها في الارض، وان تؤتي اكلها في كل حين..

الا ترى اليه يقوم الليل كله حتى يصبح، بآية واحدة يتلوها - فيما روى ابو ذر رضي الله عنه - ودموعه تسيل، ولجوفه ازيز كأزيز المرجل: «ان تعذبهم فانهم عبادك، وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم»؟.

ما الذي يشدهم الى ظلمة دنياهم، فلا يرون الى الغاية التي ينبغي ان يغذوا اليها المسير؟ امتاع يستكثرون منه فيقعدهم حرص عليه، يخافون ان تميد بهم الارض ان تخففوا منه انفاقا في سبيل الله، وهجرة اليه طلبا لمرضاته، وابتغاء وجهه؟

ما لهذا الاعرابي يأتيه - ذات يوم - هائجا ويشد رداءه الخشن حتى تحمر رقبته صلى الله عليه وسلم، ويصيح به: «احمل لي على بعيري هذين، فانك لا تحمل لي من مالك ولا من مال ابيك!) فيقول له عليه السلام: «لا، واستغفر الله» ويعيدها ثلاثا.. ثم يرق له، لعله ينجيه من مغبة فعله، فيقول: «لا احمل لك حتى تقيدني مما فعلت.. - فيكون قصاص -» قال الاعرابي في جفاء: «والله لا اقيدك!» فيحمل له على بعيريه ما اراد من تمر وشعير.. ويمضي وقد ولاه الله ما تولى من عرض زائل، اقعده عن الطريق، واعمى بصيرته، الا يصغون اليه. صلى الله عليه وسلم: «عرض علي ربي ان يجعل لي بطحاء مكة ذهبا، فقلت: لا يا رب! ولكن اشبع يوما واجوع يوما، فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك، واذا شبعت شكرتك وحمدتك». ذلك كي يكون له في سرائه وضرائه جميعا ارتقاء واقتراب. وهل تنهد النفس الى غايتها الباقية الا اذا اوتيت جناحي ضراعة وشكر؟.

ام ذاك كبر ما هم ببالغيه، يحول بينهم وبين ارادة الدار الاخرة، وهم اليها منتهون ان طوعا وان كرها؟. يقول لرجل: كل بيمينك!.. فيجيب: لا استطيع! وما منعه الا الكبر.. فكيف بما هو فوق ذلك، واشق منه، مما اوجبه الله سبحانه؟. (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم).

افلا يرون الى إخباته عليه السلام الى ربه، كيف يغدو رحمة بالعالمين، وهدى للسائلين؟. يقول انس رضي الله عنه: (كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استقبله الرجل فصافحه لا ينزع يده من يده، حتى يكون الرجل هو الذي ينزع.. ولا يصرف وجهه عن وجهه حتى يكون الرجل هو الذي يصرفه..) افلم يقل لأصحابه: «لا يبلغني احد من اصحابي عن احد شيئا، فاني احب ان اخرج اليكم وانا سليم الصدر»؟. ثم هو يدعو ربه: «اللهم اني اتخذت عندك عهدا لن تخلفنيه: أيما مؤمن سببته او جلدته فاجعل ذلك كفارة له يوم القيامة واجرا وقربة!».

★ ★ ★

انه صلى الله عليه وسلم ليفيض ما استودعه الله من رحمة فيشمل بها ما يلقى من طير وحيوان.. يقول لفتى من الانصار: «افلا تتقي الله في هذا البعير الذي ملكك الله اياه؟» وينادي جيشه في مسير له، وقد اخذ احدهم فرخ حُمّرة - طائر صغير -: «من فجع هذه بولدها؟ ردوا اليها ولدها». ويقول: «ما من مسلم يغرس غرسا فيأكل منه طير او بهيمة او انسان الا كان له به صدقة». وحتى - جبل احد - يقول فيه عليه السلام: «هذا جبل يحبنا ونحبه!». وتستوعب رحمته حاضر يومه الى الغد المديد.. يضحي بكبش، فيقول: «هذا عني وعمن لم يضح من امتي». ويخاطبهم من وراء القرون: «اخشى عليكم الدنيا: ان تتنافسوا فيها وتقتتلوا عليها فتهلكوا كما هلك من كان قبلكم!».

★ ★ ★

عابر سبيل، يصلي على راحلته حيث توجهت.. يقوم ليله حتى تتورم قدماه.. عمله ديمة لا ينقطع، انما هو خطى متلاحقات للقاء الاخرة، في ازدياد.. اذا تكلم بكلمة اعادها ثلاثا لتفهم عنه - خلقه القرآن. اذا سمع النداء الاول للصلاة وثب اليها. وهل يزداد الينبوع تدفقا الا بما يغدق من سقيا لكل الظماء؟.

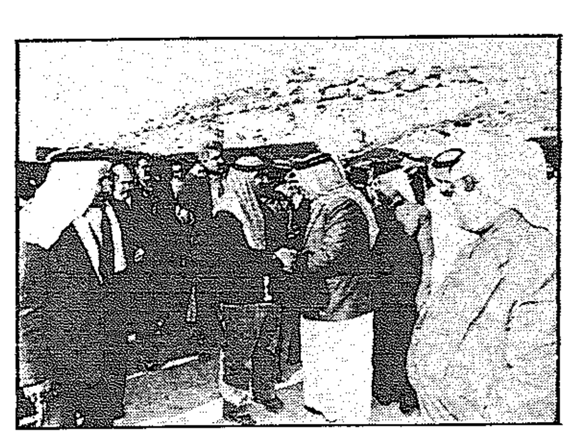
يقول جابر بن عبدالله - رضي الله عنهما -: (كان اذا خطب علا صوته واشتد حتى كأنه منذر جيش.. ويقول: بعثت والساعة كهاتين - ويقرن اصبعيه السبابة والوسطى - ويقول: انا اولى بكل مسلم من نفسه، من ترك مالا فلأهله، ومن ترك دينا - او ذوي حاجة - فعلي!). ويقول عليه السلام: «مثلي ومثلكم كمثل رجل اوقد نارا فجعل الفراش وهذه الدواب يقعن فيها.. هو يذبهم عنها، وهم يتقحمون فيها»..

يأخذ بحجزهم عن النار، وهم يمضون سراعا.. الى اين؟ ام ينتظرون ان يصبحهم - بعد ليل التيه والغفلة - ذاك العذاب؟ ام يفيئون الى ربهم وهدي نبيهم صلى الله عليه وسلم من قبل ان يحيق بهم ما كانوا يكسبون؟. «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا» (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين).









لقطات من جولة الحسن التفقدية لمحافظة الطفيلة

● تصوير بوغوص

مجموعة السبع الصناعية تراهن بـ ٤٣,٤ مليار دولار.. على "إصلاحات يلتسين"

طوكيو - رويتر - راهنت مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بمبالغ هائلة قدرها «٤٣,٤» مليار دولار امس على قدرة الرئيس الروسي بوريس يلتسين على التغلب على خصومه المحافظين وتحويل بلاده من عدو شيوعي الى شريك رأسمالي.

وتأتي خطة مساعدة روسيا التي فاقت التوقعات بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا في توقيت مناسب لمنح يلتسين اكبر قدر من الدعم في معركته ضد المحافظين قبيل الاستفتاء على اقتسام السلطة الذي سيجري يوم ٢٥ نيسان الجاري.

وتشمل المساعدات المقدمة الى روسيا اعادة جدولة ديون قيمتها ١٥ مليار دولار وحصول موسكو على قروض قيمتها ١٣,١ مليار دولار من صندوق النقد الدولي و ٤,٥ مليار دولار من البنك الدولي.

غير ان الخطة لا تشمل تأييد مجموعة السبع لاقتراحين مفضلين لدى واشنطن وهما تأسيس صندوق قيمته اربعة مليارات دولار للمساعدة في بيع الشركات الروسية غير الفعالة للقطاع الخاص وصندوق اخر لمساعدة موسكو في تفكيك صواريخها النووية الفتاكة.

ومع ذلك فالخطة تفوق مساعدات تبلغ ٢٤ مليار دولار تعهد الغرب بمنحها لروسيا العام الماضي مما يؤكد التأييد الغربي المتزايد ليلتسين في معركته ضد التيار المحافظ.

وعلى عكس برنامج المساعدات الغربي السابق تهدف الخطة الجديدة الى تزويد موسكو بدعم عاجل دفعا للاصلاحات الاقتصادية.

ورغم تأكيد البيان الذي اصدرته مجموعة السبع في ختام اجتماع طوكيو امس ان المسؤولية عن نجاح الاصلاحات تقع في النهاية على عاتق روسيا فان مجموعة السبع تعهدت باعطاء روسيا دعما «عمليا ملموسا وملحوظا وفعالا» في تطبيقها للاصلاحات.

وقال بيان الوزراء «ما زلنا مصممين على العمل مع روسيا لايجاد تعاون دائم على اساس مبادىء المشاركة ومساعدة من يساعدون انفسهم».

وقال البيان ان «نجاح برنامج الاصلاحات الروسي في مصلحة جميع الدول».

واجزلت واشنطن العطاء اذ قدمت ١,٨ مليار دولار اضافة الى ١,٦ مليار دولار منحها الرئيس كلينتون ليلتسين في قمة فانكوفر قبل اسبوعين.

وقال وزير المالية الأميركي لويد بنتسن للصحفيين «الجهود متعددة الاطراف التي نعلن عنها اليوم تشكل جهودا منسقة لدعم الثورة الاصلاحية في روسيا ومساندة المصلحين فيها».

المستوطنون يستعدون لاقامة مستعمرة جديدة في الجولان

القدس المحتلة - أ.ف.ب: اعلن المستوطن الاسرائيلي شالوم اريبل امس ان المستوطنين اليهود يستعدون لتأسيس مستوطنة جديدة في مرتفعات الجولان السورية.

وقال اريبل ان المستوطنين سينتقلون اولا الى مساكن فارغة في «تعاونية زراعية» قرب قرية مسعدة الدرزية في القسم الشمالي من الجولان الى جنوب مجدل شمس قبل ان يحصلوا على «الترخيص النهائي» من السلطات الاسرائيلية للاقامة في المستوطنة الجديدة.

واضاف «تقدمنا بطلبنا عام ١٩٩١ الى الحكومة» التي كانت انذاك برئاسة زعيم الليكود اسحق شامير» لاقامة بلدة جديدة قرب قلعة نمرود القديمة عند سفح حرمون.

وقال «اننا على ثقة باننا سنحصل على الترخيص بسرعة لكي نبدأ اعمال البناء خلال الصيف» مشيرا الى ان المجموعة التي ستقوم بالبناء تتألف من سبع عائلات وسبعة مواطنين عازبين يقيمون في معظمهم في مستوطنات اخرى في الجولان.

١,٣ طن ذهب اختفت من بنك سويسري

زوريخ - رويتر - اعلن اكبر بنك في سويسرا امس ان كمية من الذهب قيمتها ٢٠ مليون فرنك سويسري «١٣,٧٩ مليون دولار» اختفت من احد فروعه.

وقالت متحدثة باسم مصرف يونيون بنك السويسري ان نحو ١,٣ طن من الذهب اختفت من فرعه بمدينة شياسو السويسرية الواقعة عند حدود ايطاليا.

وذكرت ان موظفا عمره ٥٠ عاما مسموحا له بفتح «الخزانة مختف منذ يوم الخميس الماضي.

واضافت «لا نعرف ما حدث ولكن من المستبعد تماما ان يكون حمل الذهب وخرج به بهذه البساطة».

مسؤول فلسطيني: المنظمة نجحت في ترتيب الأولويات واقتربت من موضوع القدس

عمان - الدستور - اكد السيد نبيل عمرو عضو لجنة المفاوضات الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية قد حققت الكثير ونجحت في ترتيب الاولويات حين اقتربت كثيرا من موضوع القدس في محادثات السلام. وان القضية الفلسطينية ستبقى اكثر الموضوعات تأثيرا وتأثرا حيث ان تركيبة المنظمة وموقفها من الشعب الفلسطيني تجعل منها حاجة ضرورية في مرحلة التفاوض وفي المرحلة البديلة عن مرحلة التفاوض.

واضاف ان طرح موضوع القدس على جدول اعمال جولة المباحثات المقبلة بحاجة الى جهد كبير، مشيرا الى ان اسرائيل التي جاءت لها الانتخابات الاميركية الاخيرة بادارة اكثر ليونة مع شروطها لم تعد قادرة على مواصلة لعبة التشدد وحتى النهاية.

واشار الى ان المعارضة الوطنية حين تمارس معارضتها حسب الاصول الديمقراطية فانها تصبح عاملا صحيا يمنع صاحب القرار من الشطط.

وبين ان ابرز دعم واسناد لاخوتنا المبعدين الى جانب العمل من اجل عودتهم السريعة هو الحصول على تعهدات مؤكدة بانهاء عمليات الابعاد من الاساس واعادة جميع الذين ابعدوا منذ عام ١٩٦٧ وادراج مسألة القدس على جدول المفاوضات.

● التفاصيل صفحة «٤»

السعودية واوكرانيا تقيمان علاقات دبلوماسية

الرياض - أ.ف.ب. - قررت السعودية واوكرانيا اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء وذلك لمناسبة الزيارة التي قام بها الى الرياض رئيس الوزراء الاوكراني ليونيد كوتشما.

ووقع بروتوكول اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ونظيره الاوكراني اناتولي زلينكو صباح امس في الرياض.

وقال مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاوكرانية افغيني ميتيتينكو لوكالة فرانس برس ان البلدين مصممان على تعزيز علاقاتهما السياسية والاقتصادية المستندة الى ميثاق الامم المتحدة.

واضاف ان السعودية واوكرانيا قررتا ايضا العمل لمصلحة الشعبين ومن اجل السلام والاستقرار في العالم.

العرب سيواجهون عام ٢٠٣٠ عجزا يقدر بـ ٢٦٠ مليار م^3 من المياه

القاهرة - بترا: اكدت دراسة اعدتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية أن العالم العربي سيواجه عجزا يقدر بـ (٢٦٠) مليار متر مكعب من المياه عام ٢٠٣٠ كما ان زيادة الطلب على المياه في اعالي الانهار واثر التغيرات المناخية عالميا سيساعدان على مضاعفة المشكلة.

واشارت الدراسة الى وجود تباين شديد في حجم الموارد المائية من قطر عربي لاخر وتباين نصيب الفرد من المياه بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية.

وركزت الدراسة على ضرورة مواجهة الخطر القادم باقرار عدة توصيات من اهمها انشاء شبكة عربية للمعلومات المائية واعداد برنامج متكامل للتدريب والتوعية في مجال الموارد المائية وتكليف المنظمات العربية بالعمل على ترشيد استخدام المياه وتنمية مواردها وانشاء صندوق للامن المائي العربي لتمويل مشروعات تنمية الموارد المائية من قبل هيئة تضم المنظمات العربية المتخصصة وممثلي الدول العربية.

المغرب يعاني من الجفاف

الامطار اقل ٦٠٪ من معدلها السنوي

الرباط - رويتر: قال محمد القباج وزير الاشغال العامة امس ان المغرب يعاني من جفاف نتيجة لانخفاض هطول الامطار بنحو ٦٠ في المئة عن المعدل المعتاد.

واصاب الجفاف محصول الحبوب باضرار جسيمة للسنة الثانية على التوالي.

وقالت وزارة الزراعة ان محاصيل القمح والشعير والذرة لن تتجاوز ٢,٥ مليون طن وهو نفس معدل العام الماضي بالمقارنة مع ثمانية ملايين طن في موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١.

لكن قصب وبنجر السكر وفواكه الموالح والقطن لن تتأثر على الارجح لانها تروى.

وقال القباج ان الجفاف لن يؤثر على امدادات مياه الشرب للمدن الرئيسية باستثناء مدينة طنجة الشمالية حيث تنخفض امدادات المياه في الخزانات بنسبة ٨٨ في المئة.

وقال ان المستهلكين المحليين سيدفعون زيادة تدريجية في الاسعار كلما ازداد استهلاكهم.

الصندوق العربي للانماء يوقف عضوية العراق والسودان والصومال

دمشق - رويتر: اوقف الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عضوية كل من العراق والسودان والصومال لمدة عام لتأخرها في سداد ديونها للصندوق.

وقد اتخذ القرار مجلس ادارة الصندوق الذي شارك في اجتماعات مؤسسات وصناديق استثمارية عربية اختتمت امس في العاصمة السورية.

وقال مسؤولون ان متأخرات السودان تبلغ نحو ٣٠ مليون دينار كويتي «٩٠ مليون دولار» ترجع الى العام ١٩٨٨ والصومال حوالي ٢٠ مليون دينار كويتي «٦٠ مليون دولار» ترجع الى العام ١٩٨٤ والعراق حوالي خمسة ملايين دينار «١٥ مليون دولار» ترجع الى العام ١٩٩١.

وقال مسؤولون انه اذا لم تدفع الدول الثلاث ما عليها بحلول شهر نيسان القادم فمن الممكن الغاء عضويتها في الصندوق.

وكان صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له جمد عضوية الدول الثلاث خلال اجتماع عقد في تونس العام الماضي.

وتمنح لوائح الصندوق الاعضاء عامين مهلة للسداد قبل الطرد.

الدولار يتراجع والين يرتفع

لندن - رويتر: تراجع الدولار الاميركي قليلا في المعاملات الاوروبية بعد ظهر امس بعد ان كسر مستوى ١,٦٠ مارك لفترة وجيزة رغم صدور بيانات مشجعة عن انخفاض طلبات اعانة البطالة الاميركية الاسبوعية.

وكانت وزارة العمل الاميركية اعلنت ان عدد الطلبات انخفض الى ٣٢٥,٠٠٠ طلب من ٣٧٣٠٠٠ طلب في الاسبوع المنتهي في العاشر من نيسان الجاري.

لكن محللين عزوا هذا التحسن الى طول عطلة نهاية الاسبوع التي تصادفت مع عيد الفصح.

وارتفعت قيمة الين الياباني لشدة الاقبال عليه ليصل الى ١١٢,٨٠ مقابل الدولار بعد ان كان قد انخفض في وقت سابق امس الى ١١٤,٠٨ ين.

المحطة الأخيرة

الى مسيرة الخير

● صالح القلاب

اليوم ترتفع الايدي فوق ربى عمان وتخفق القلوب لتحيي صمود الاهل غربي النهر وفي غزة هاشم، ولتقول لهم ان اهلكم هنا معكم وان صمودكم يعيد الينا شموخ ايام العز يوم كان صهيل خيول فرسان هذه الامة يتردد صداه من الصين في الشرق الى شواطىء المحيط الاطلسي في الغرب.

اليوم تنطلق مسيرة دعم الانتفاضة، مسيرة يوم الارض والاسير الفلسطيني، ومن حق الانتفاضة والاسير الفلسطيني علينا ان نعيش لحظات نتذكر فيها الارض المقدسة التي ارتوت كل بقعة فيها بدماء الابطال منذ ابو عبيدة عامر بن الجراح، وحتى ذلك الطفل الفلسطيني الذي تلقى بصدره رصاصة مجرمة وهو يقذف حجرا في اتجاه مجنزرة اسرائيلية تدنس بجنازيرها وطن الاباء والاجداد.

ان من حق الارض علينا، والارض غالية باستمرار، ان نخرج اليوم لنشارك في مسيرة دعم الانتفاضة، وان من حق القدس علينا ان نعانقها ولو للحظات في الخيال حتى نعانقها في يوم قريب باذن الله في الحقيقة وان نصلي في مساجدها وكنائسها وان نملأ صدورنا بهوائها المقدس المعطر بانفاس الشهداء ورائحة دمائهم الزكية.

في الارض المحتلة، في الضفة الغربية وقطاع غزة، ملحمة مستمرة منذ اكثر من ربع قرن، والارض المحتلة تعيش حصارا وحشيا منذ اكثر من اسبوعين لا مثيل له في التاريخ، ومن حق الاطفال، الذين تصل صرخاتهم الى ابواب السماء، علينا ان نعيش معهم ولو للحظات وان نتذكر اولئك الذين فقأ الرصاص الاسرائيلي عيونهم وبقر بطونهم وقطع اطرافهم.

ان الامة التي لا تثور لكرامتها وشرفها لا يحق لها ان ترفع رأسها بين الامم الاخرى، وان امتنا التي ابتليت بعهود الظلام وبالحكام الذين اوصلوها الى الهاوية موضوعة الآن على المحك فاما ان تلتقط الراية مرة اخرى واما ان تبقى راكعة حتى عقود طويلة.

لقد قال ابو القاسم الشابي شاعر المقاومة المغاربية ابن تونس الخضراء في رائعته الشهيرة:

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد لليل ان ينجلي
ولا بد للقيد ان ينكسر

.. واهلنا في الارض المحتلة يستجيبون الآن للقدر، ويحطمون قيود هذه الامة، وهم خندقنا الامامي ورمحنا المنطلق الى صدور اعدائنا، فعلينا ان نقف معهم والى جانبهم، علينا ان نشعرهم بانهم غير مستفردين، وانهم لا يقاتلون وحدهم.. فالى مسيرة الخير.. الى مسيرة دعم الانتفاضة.

وزير خارجية فنلندا يعتزم الاستقالة

هلسنكي - رويتر: قال وزير الخارجية الفنلندي باقو فايرينن امس انه يعتزم الاستقالة من حكومة يمين الوسط حتى يمكنه ترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي / الدستور
٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨